

Утверждаю:

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

М.П. Смирнова



\_\_\_\_\_ 2023г.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Креативные технологии»  
школы креативных индустрий ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Форма обучения – очная.

Срок обучения – 2 года.

г. Томск, 2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Название учебных дисциплин (модулей), разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Введение в креативные технологии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Сессия “вопрос- ответ” Обсуждение результатов дня.
1.1	Тема: анимация и 3D графика	2	2	4	Презентации. Тематическое тестирование
1.2.	Тема: Звукорежиссура	1	1	2	Презентации. Тематическое тестирование
1.3.	Тема: Электронная музыка.	1	1	2	Презентации. Тематическое тестирование
2.	<b>Направления креативных технологий</b>				
2.1.	<b>Студия анимации и 3D графики</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	Сессия “вопрос- ответ” Обсуждение результатов дня.
2.1.1.	Тема: 3D дизайн. Анимация. Создание персонажа из пластилина. Генерация идей. Разработка эскизов.	3	3	6	Презентации. Тематическое тестирование
2.1.2.	Тема: Презентация эскизов и техника анимации.	8	8	16	Презентации. Тематическое тестирование
2.1.3.	Тема:Сценарный план.	4	4	8	Презентации. Тематическое тестирование
2.1.4.	Тема: Техника анимации. Творческое портфолио.	8	8	16	Презентации. Тематическое тестирование
2.1.5.	Тема: Иллюстрация. Создание паттернов. Примеры работ художников по созданию паттернов. Создание скетчей.	6	6	12	Презентации. Тематическое тестирование

2.1.6.	Тема: Введение в Adobe Illustrator. Способы создания паттернов вручную. Создание паттернов. Рефлексия.	3	3	6	Презентации. Тематическое тестирование Рефлексия
2.2.	<b>Студия Звукорежиссуры</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	Сессия “вопрос- ответ” Обсуждение результатов дня.
2.2.1.	Тема: Создание музыкальной композиции. Понятие о темпе, размерности, метр. Музыкальные жанры. Запись вокала на готовую музыку. Постановка микрофона, путь прохождения сигнала, ушной мониторинг, задержка, звукоусиление. Демонстрация работы с оборудованием.	3	3	6	Презентации. Тематическое тестирование
2.2.2.	Тема: Редакция песни. Основы монтажа и обработки вокала. Принципы сведения. Редакция аудиоклипа и звучания композиции. Настройка баланса	8	8	16	Презентации. Тематическое тестирование
2.2.3.	Тема: Создание звукового дизайна к видеоряду. Запись электромагнитных шумов, законы восприятия, работа с видеофайлами в программе. Работа с библиотекой звуков.	4	4	8	Презентации. Тематическое тестирование
2.2.4.	Тема: Звуковой дизайн аудиокниги. Музыкальная подложка, интершумы. Создание настроения, погружение в атмосферу, подбор звуков. Звуковой дизайн.	8	8	16	Презентации. Тематическое тестирование
2.2.5.	Тема: Имитация радио (интернет) подкаста. Основы сведения на DJ оборудовании (сетка, определение (изменение) темпа, внетемповое сведение, работа с микшерным пультом)	6	6	12	Презентации. Тематическое тестирование
2.2.6.	Тема: Промежуточная Рефлексия. Выполнение практических заданий.	3	3	6	Презентация подкаста Обратная связь от педагога. Групповое обсуждение. Рефлексия. Размещение работ на внешних ресурсах
2.3	<b>Студия Электронной музыки</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	Сессия “вопрос- ответ” Обсуждение результатов дня.
2.3.1.	Тема: Базовые компоненты о теории музыки, основы работы игры на синтезаторе.	4	4	8	Презентации. Тематическое тестирование

2.3.2.	Тема: Жанры и стили музыкального искусства. Основы композиторского искусства.	8	8	16	Презентации. Тематическое тестирование
2.3.3.	Тема: Аранжировка на ЭМИ	8	8	16	Презентации. Тематическое тестирование
2.3.4.	Тема: Обучение игре на синтезаторе. Ансамблевое музицирование.	12	12	24	Презентации. Тематическое тестирование
<b>3.</b>	<b>Работа над проектом</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>88</b>	Питчинг идей проектов.
3.1.	Тема: Выбор тематики и формата творческого проекта. Формулировка идеи проекта	4	4	8	Обсуждение сложностей планирования проекта.
3.2.	Тема: Планирование проекта	8	8	16	Консультации с педагогами студий
3.3.	Тема: Работа над проектом в студиях под руководством педагогов.	8	8	16	Репетиция презентаций проектов.
3.4.	Тема: Подготовка проекта к презентации на Фестивале Школы креативных технологий	4	12	16	Консультации с педагогами студий
3.5.	Тема: Представление творческих проектов на Фестивале Школы креативных технологий	2	14	16	Фестиваль. Защита проекта
3.6.	Тема Итоговая рефлексия.	4	4	8	Рефлексия. Обратная связь
3.7.	Тема Подведение итогов года. Презентация программ 1-го года обучения.	4	4	8	Рефлексия. Обратная связь
	<b>ИТОГО учебных часов</b>	<b>134</b>	<b>154</b>	<b>288</b>	
	Индивидуальные консультации	4	4	8	Работа с преподавателем
	<b>ИТОГО (общее количество часов)</b>	<b>138</b>	<b>158</b>	<b>296</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения Электронная музыка (углубленное обучение 10 человек)

№ п/п	Название учебных разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Специализация</b>	<b>50</b>	<b>92</b>	<b>142</b>	Сессия “вопрос- ответ” Обсуждение результатов дня
1.1.	Презентация студии. Знакомство с клавишным синтезатором.	14	32	46	В соответствии с раб. программой
1.2.	Введение в ЭТМ	20	28	48	Устный опрос
1.3.	Основы комп аранжировки. Работа в DAW (ПО для создания музыки).	16	32	48	В соответствии с раб. программой
<b>2.</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>74</b>	<b>12 недель по 6 групповых ч.</b>
2.1.	Планирование.	2	8	10	План проекта
2.2.	Работа над проектом	2	26	28	Обсуждение промежуточных этапов проекта
2.3.	Организация фестиваля	2	26	28	Репетиция презентаций
2.4.	Фестиваль проектов	1	4	5	Фестиваль. Защита проекта
2.5.	Подведение итогов года	1	2	3	Рефлексия. Обратная связь.
<b>3.</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	
3.1.	Индивидуальное занятие (индивидуально-групповые занятия по 2 человека - 20 человек делятся на 5 подгрупп по 2	6	30	36	В соответствии с раб. программой. Обратная связь от педагога Групповое обсуждение

3.2.	Ансамблевое музицирование (индивидуально-групповые занятия по 2 человека - 20 человек делятся на 5 подгрупп по 2	6	30	36	В соответствии с раб. программой. Обратная связь от педагога Групповое обсуждение
	<b>ИТОГО учебных часов</b>	<b>70</b>	<b>218</b>	<b>288</b>	
	Индивидуальные консультации	4	4	8	<b>Обсуждение сложностей и индивидуальная работа</b>
	<b>ИТОГО (общее количество часов)</b>	<b>74</b>	<b>222</b>	<b>296</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название учебных разделов и тем</i>	<i>Количество часов, всего</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>1.</b>	<b>Дисциплина по выбору (обучение по календарно-тематическому плану)</b>	<b>200</b>	
1.1.	Анимация и 3 D графика	200	Презентации Тематическое тестирование
1.2.	Звукорежиссура	200	
1.3.	Электронная музыка	200	
1.3.1.	Аранжировка (инструмент, ЭВМ) 2 группы по 10 человек	128	
1.3.2.	Индивидуальное занятие (индивидуально-групповые занятия по 2 человека - 20 человек делятся на 10 подгрупп по 2 человека)	36	
1.3.4.	Ансамблевое музицирование (индивидуально-групповые занятия по 2 человека - 20 человек делятся на 10 подгрупп по 2 человека)	36	
<b>2.</b>	<b>Межстудийный проект</b>	<b>88</b>	Презентации Тематическое тестирование
2.1.	Тема: Выбор тематики и формата творческого проекта. Формулировка идеи проекта	8	

2.2.	Тема: Планирование проекта	16	
2.3.	Тема: Работа над проектом в студиях под руководством педагогов.	16	
2.4.	Тема: Подготовка проекта к презентации на Фестивале Школы креативных технологий	16	
2.5.	Тема: Представление творческих проектов на Фестивале Школы креативных технологий	16	
2.6.	Тема Итоговая рефлексия.	8	
2.7.	Тема Подведение итогов года. Презентация программ 1-го года обучения.	8	
	<b>ИТОГО учебных часов</b>	288	
<b>3.</b>	Индивидуальные консультации	<b>8</b>	
	<b>ИТОГО (общее количество часов)</b>	<b>296</b>	

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Креативные индустрии»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество индивидуальных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	108	288	8	2 раза в неделю по 4 часа
2 год	01.09.2024	31.05.2025	36	108	288	8	2 раза в неделю по 4 часа

Продолжительность учебного года 36 недель.

Каникулы:

Осенние – 1 неделя;

Зимние – 2 недели;

Весенние -1 неделя;

Летние – 13 недель.

## 1. Пояснительная записка

### Обучающиеся по программе

Обучающиеся 12-17 лет, являющиеся учениками общеобразовательных организаций, имеющие интерес к изучению различных направлений креативных технологий (звукорежиссура, электронная музыка, анимация и 3Dграфика), готовых к работе в группе и участию в проектной деятельности.

### Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Объем программы – 576 академических часов.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 4 академических часа.

Продолжительность одного академического часа - 40 минут. После каждого часа запланирован перерыв для отдыха и проветривания помещений – 10 минут.

### Условия реализации программы

Общее число обучающихся - 80 человек, которые формируются в группы по 10 человек для работы по студиям.

**Студия анимации и 3D графики** набор 3 группы по 10 человек (30 человек).

**Студия звукорежиссуры** набор 3 группы по 10 человек (30 человек).

**Студия электронной музыки** набор 2 группы, по 10 человек (20 человек).

- первый год обучения - учащиеся знакомятся в целом со спецификой креативных индустрий и последовательно занимаются в каждой студии. На обучение в каждой студии группе отводится 8 недель. Учебный год завершают межстудийным базовым проектом.

Для проектной деятельности обучающиеся трёх студий, за исключением углубленной группы студии Электронной музыки делятся на 7 групп по 10 человек, а обучающиеся углубленной группы студии Электронная музыка делятся на 2 подгруппы по 5 человек.

В течение года обучающимся предоставляется 8ч. индивидуальных консультаций.

- второй год обучения - обучающийся выбирает одну из студий для углубленного обучения в течение года. Все обучающиеся делятся на группы по 10 человек. В студии электронной музыки предусмотрено и индивидуально - групповое обучение.

В течение года обучающимся предоставляется 8ч. индивидуальных консультаций.

### Условия набора:



Общее число обучающихся - 80 человек, которые формируются в группы по 10 человек для работы по студиям. 7 групп набор по 10 человек для прохождения по всем направлениям и 1 группа по отдельному учебному плану студия Электронной музыки, в течении всего обучения.

**ИТОГО** в Школе креативных индустрий формируется в 1 год обучения **7 групп + 1 группа** (углубленного изучения в студии Электронной музыки)

**2 год обучения:**

## **2. Организация образовательной деятельности и режима занятий:**

2.1. Организация образовательной деятельности и режима занятий в ШКИ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.), Уставом ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», положением о ШКИ, локальными нормативными актами учреждения, регламентируется учебным планом, расписанием занятий на 2023-2024 учебный год.

2.2. Время занятий в ШКИ в учебные дни (с применением технологии дистанционного обучения при необходимости): понедельник - пятница с 9:00 до 20:00, суббота с 10:00 до 18:00 в соответствии с расписанием занятий на текущий учебный год.

2.4. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова».

2.5. Продолжительность занятия, равная академическую часу, составляет 40 минут. Между занятиями устанавливается перерыв 10 минут для отдыха и проветривания помещения. Продолжительность занятий: 4 занятия по 40 минут.

2.6. Продолжительность работы с использованием компьютерной техники: 2 занятия по 40 минут (санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей - СанПиН 2.4.3648-20),

2.7. Количество учебных часов на одну группу составляет 8 часов в неделю.

2.8. Занятия проводятся по группам, индивидуально.

2.9. Индивидуальные занятия проходят с одним ребенком. Индивидуально - групповые – 2 человека. Мелкогрупповые – 3 – 4 человека. В группах - от 10 да 30 человек, в зависимости от направления обучения (дисциплины).

2.10. Часы индивидуальных консультаций не включаются в объем учебных часов, предусмотренных в учебном плане программы.

2.11. В праздничные дни, официально объявляемые выходными в РФ, занятия в ШКИ не проводятся.

2.12. Организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счет объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учетом содержания программы.

### **3. Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:**

3.1. Педагогическая деятельность осуществляется согласно расписанию занятий ШКИ, должностным инструкциям педагогов дополнительного образования. Допускается проведение занятия двумя педагогами (в паре),

3.2. В учебные каникулярные периоды педагогические работники, осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, методическую, подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами мероприятий, проводимыми с обучающимися, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом, договоре» (в редакции от 02.06.2019 г.).

3.3. Во время летних каникул педагоги находятся в ежегодных оплачиваемых отпусках, в остальное время проводят методическую, подготовительную, организационную работу, проходят программы повышения квалификации.

Заведующий отделением ШКИ



Н.И. Губарева