СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

количество бюджетных мест для приема – 8

№ п/п	СНИЛС абитуриента	специальность	сольфеджио/ КПМД	итоговый балл	Льгота при поступлении	средний балл аттестата	русский язык
1.	197-865-719 58	100	100	**200**	*Первоочередное право*	5,0	5
2.	200-559-540 31	100	95	**195**		5,0	5
3.	156-258-632 85	100	90	**190**		4,3	4
4.	174-288-065 93	100	90	**190**		4,1	4
5.	194-549-368 22	100	85	**185**		4,9	5
6.	202-742-867 44	100	70	**170**		5,0	5
7.	179-023-518 74	100	66	**166**		3,8	4
8.	183-697-605 24	100	62	**162**	*Преимущественное право*	3,9	4
9.	102-680-113 06	90	35	**125**	*Преимущественное право*	4,4	4

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

количество бюджетных мест для приема – 10

№ п/п	СНИЛС абитуриента	специальность	сольфеджио/ КПМД	итоговый балл	Льгота при поступлении	средний балл аттестата	русский язык
	~~168-932-284 14~~*	98	94	**192**		4,5	4
1.	169-331-562 85	95	85	**180**		4,0	5
2.	193-180-970 88	96	78	**174**		4,4	4
3.	199286-157 38	85	80	**165**		4,6	4
4.	169-330-410 66	80	85	**165**	*Преимущественное право*	4,4	3
	~~197-597-195 57~~*	93	65	**158**	*Преимущественное право*	3,9	4
5.	205-433-045 16	85	65	**150**		3,7	3
6.	167-369-794 31	88	60	**148**		4,7	5
7.	209-182-560 61	85	60	**145**		4,2	5
8.	174-269-773 07	83	55	**138**		4,3	4
9.	165-314-054 44	75	55	**130**		4,6	4
	~~168-906-277 16~~*	45	75	**120**		3,3	3
10.	201-304-289 90	64	51	**115**		4,4	4
11.	166-030-640 39	63	50	**113**	*Преимущественное право*	3,4	3

**** - звездочкой и зачеркиванием отмечены те абитуриенты, которые подавали заявления на несколько специальностей, прошли по итоговому баллу на данную специальность, но выбрали для зачисления другую специальность (по 1-му приоритету), исходя из чего в конкурсном отборе на вакантные бюджетные места на данную специальность больше не участвуют.***

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА

Специальность «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

количество бюджетных мест для приема – 6

№ п/п	СНИЛС абитуриента	специальность	игра на инструменте	итоговый балл	Льгота при поступлении	средний балл аттестата	русский язык
1.	193-994-190 36	59	65	**124**	*Первоочередное право*	4,4	4
2.	209-196-993 02	89	85	**174**		4,7	4
3.	145-924-529 83	91	70	**161**		5,0	5
4.	209-032-139 21	79	80	**159**		4,8	5
5.	192-412-525 55	68	60	**128**		4,9	5
6.	153-894-798 24	50	45	**95**		4,7	4

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

количество бюджетных мест для приема – 8

№ п/п	СНИЛС абитуриента	специальность	сольфеджио	итоговый балл	Льгота при поступлении	средний балл аттестата	русский язык
1.	172-577-961 10	100	100	**200**		4,5	4
2.	161-893-924 02	100	89	**189**		4,4	4
3.	177-043-479 80	100	80	**180**		4,2	4
4.	168-932-284 14	100	75	**175**		4,7	4
	~~165-784-297 19~~*	90	80	**170**		4,5	5
5.	168-906-277 16	80	90	**170**		3,5	3
6.	197-597-195 57	100	60	**160**	*Преимущественное право*	3,9	4
7.	150-337-654 41	90	60	**150**	*Преимущественное право*	4,2	5
8.	168-903-506 99	80	66	**146**		5,0	5

**** - звездочкой и зачеркиванием отмечены те абитуриенты, которые подавали заявление на данную специальность, прошли по итоговому баллу на данную специальность, но выбрали для обучения другое образовательное учреждение, исходя из чего в конкурсном отборе на вакантные бюджетные места на данную специальность больше не участвуют.***

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (по видам инструментов)

количество бюджетных мест для приема – 35

№ п/п	СНИЛС абитуриента	инструмент	специальность	сольфеджио/ КПМД	итоговый балл	Льгота при поступлении	средний балл аттестата	русский язык
1.	194-074-254 79	баян	90	52	**142**	*Первоочередное право*	4,7	4
2.	161-679-184 93	труба	95	87	**182**		4,7	4
3.	194-351-692 93	скрипка	95	66	**161**		4,2	4
	~~205-223-730 13~~**	скрипка	60	87	**147**		4,7	4
	~~169-085-640 04~~***	гитара	45	100	**145**		4,7	5
	~~163-003-373 15~~**	саксофон	85	60	**145**		3,9	3
4.	169-085-640 04	ударные	40	100	**140**		4,7	5
5.	155-887-213 09	домра	75	65	**140**		3,8	4
6.	168-450-575 95	фортепиано	90	47	**137**		4,6	4
7.	206-874-638 90	гитара	50	85	**135**		5,0	5
8.	200-875-042 30	скрипка	45	90	**135**		4,5	4
9.	168-167-190 97	гитара	75	60	**135**		4,3	4
10.	162-295-826 81	гитара	55	80	**135**		3,5	3
11.	169-439-955 35	фортепиано	90	40	**130**		4,5	5
12.	129-440-205 42	труба	30	100	**130**		4,5	4
13.	173-813-320 63	ударные	35	85	**120**		3,5	3
14.	168-772-401 09	ударные	65	52	**117**		3,3	3
15.	150-576-149 57	контрабас	65	45	**110**		3,8	3
16.	152-081-573 38	фортепиано	60	50	**110**		3,7	3
	~~168-903-506 99~~*	фортепиано	70	36	**106**		5,0	5
17.	157-061-491 62	гитара	50	50	**100**		3,8	3
	~~185-627-126 94~~**	скрипка	30	67	**97**		4,3	4
18.	166-987-461 44	домра	60	35	**95**		4,7	5
19.	164-895-808 20	гитара	55	35	**90**		4,5	5
20.	194-064-849 95	фортепиано	60	25	**85**		4,1	4

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА

№ п/п	СНИЛС абитуриента	инструмент	специальность	сольфеджио/ КПМД	итоговый балл	Льгота при поступлении	средний балл аттестата	русский язык
21.	187-030-323 52	виолончель	25	53	**78**		3,7	4
	~~173-254-634 66~~ **	гитара	30	45	**75**		4,3	4
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								
33.								
34.								
35.								

**** - звездочкой и зачеркиванием отмечены те абитуриенты, которые подавали заявления на несколько специальностей, прошли по итоговому баллу на данную специальность, но выбрали для зачисления другую специальность (по 1-му приоритету), исходя из чего в конкурсном отборе на вакантные бюджетные места на данную специальность больше не участвуют.***

***** - звездочкой и зачеркиванием отмечены те абитуриенты, которые подавали заявление на данную специальность, прошли по итоговому баллу на данную специальность, но выбрали для обучения другое образовательное учреждение, исходя из чего в конкурсном отборе на вакантные бюджетные места на данную специальность больше не участвуют.***

****** - звездочкой и зачеркиванием отмечены те абитуриенты, которые подавали заявления на несколько специализаций по виду инструмента в рамках данной специальности, прошли по итоговому баллу на все заявленные специализации, выбрали для зачисления одну из них (по 1-му приоритету), исходя из чего в конкурсном отборе на вакантные бюджетные места на не выбранные для поступления специализации больше не участвуют.***

НА ОСТАВШИЕСЯ ВАКАНТНЫЕ БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (по видам инструментов) БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР.

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ 1-2 ПОТОКОВ успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности НА МЕСТА, финансируемые ИЗ БЮДЖЕТА, ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УБЫВАНИЮ ИТОГОВОГО БАЛЛА