ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ ПО СОЛЬФЕДЖИО
(для абитуриентов без начальной музыкальной подготовки)

№	Тема	Содержание
1	Ноты, Регистр	Знакомство с нотами: пропись скрипичного ключа, 7 нот в 1 октаве, визуальное знакомство на конкретных примерах мелодии, пение в пределах одной октавы с поступенным движением вверх и вниз. Знакомство с регистрами: показ всех регистров на инструменте, поиск конкретных нот во всех регистрах. Повтор ритмических формул на слух (в пределах двух тактов с простым ритмом). Д/з – пропись скрипичного ключа и всех семи нот в малой, 1ой и 2ой октавах.
2	Ритм, Метр	Повтор материала: игра семи нот в разных регистрах, чтение с листа мелодий в пределах двух октав (малой-1ой, 1ой-2ой) Знакомство с длительностями: 1, ½, ¼, 1/8, 1/16. Аналогия с дробями в математике – решение математических задач с ритмом (сложение и вычитание, дробление на мелкие длительности крупные), на примере листа – визуально. Знакомство с основными размерами: 4/4, 3/4, 2/4. Чтение с листа ритмических простых формул со счетом в различных размерах. Д/з – подготовить несколько номеров с простукиванием ритмического рисунка под счет.
3	Ритмический ансамбль, Интонирование	Проверка Д/з! Термины: акколада, строчка, мелодия, метр, ритм, регистр, нота., длительность, размер, темп. Углубление знаний в ритмических формулах и чтение с листа мелодий в разных размера, регистрах (ритм усложняем). Различные формы исполнения ритмических рисунков (1голосие, 2голосие) – одной, двумя руками одновременно и по очереди. Чтение с листа ритмических рисунков вдвоем, втроем (самостоятельные мелодии). Ритмический диктант! Чтение с листа мелодии с одновременным пением (соблюдение правильности исполнения нот, длительностей, чистота интонирования)
4	Ступени, Мелодия	Закрепление знаний в ритмическом рисунке, чтении мелодии с листа. Знакомство со ступенями, написание простых мелодий с указанием ступеней и наоборот – написание ступеней мелодии. Поступенное движение вверх и вниз, опевание. Написание мелодического простого диктанта (1 октава). Д/з – написание мелодии по ступеням и наоборот, исполнение ритмических рисунков различного вида.