

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор МБОУДО

«ДШИ №1»

\_\_\_\_\_/Л.О. Усупова/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

\_\_\_\_\_/М.П. Смирнова/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **Программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности  
53.02.07 Теория музыки**

**Квалификация**

**Преподаватель, организатор музыкально-  
просветительской деятельности**

2024 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности **53.02.07 «Теория музыки»**

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

**Разработчики:**

**Зайцева Л.А.**, преподаватель;

**Лаптева С.М.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения.....	4
1.1.	Определение.....	4
1.2.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3.	Нормативный срок освоения программы.....	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.1.	Область профессиональной деятельности.....	5
2.2.	Объекты профессиональной деятельности.....	6
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников.....	6
3.	Требования к результатам освоения ППСЗ.....	6
3.1.	Компетенции.....	6
3.2.	Требования к результатам освоения ППСЗ на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».....	7
3.3.	Специальные требования.....	11
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	12
4.1.	Календарный учебный график.....	12
4.2.	Рабочий учебный план.....	12
4.3.	Перечень программ дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики.....	12
4.4.	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	14
5.	Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена.....	17
6.	Условия реализации ППСЗ.....	18
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	18
6.2.	Образовательные технологии.....	19
6.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса.....	19
6.2.2.	Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	20
6.2.3.	Организация практики.....	21
6.3.	Кадровое обеспечение.....	22
6.4.	Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации.....	22

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.07 Теория музыки**, реализуемая в Областном государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную средним учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

### **1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - программа) составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 04.08.2023 № 479-ФЗ);

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 31 марта 2017 г. № 376);

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 28 сентября 2023 г.);

– Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);

– Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 (в ред. приказов Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России № 52 от 18.11.2020);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (в ред. приказа Минпросвещения РФ от 20.12.2022 № 1152);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 05.05.2022 № 311);

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2;

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 (вступает в силу с 1 сентября 2024 г.);

– Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями и дополнениями от 16 марта, 30 апреля 2021 г., 20 октября 2022 г.);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта

“Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»;

– Примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 073002 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 725 от 28 июня 2010 г.;

– Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) **53.02.07 Теория музыки**, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27.10.2014 г.;

– Приказ Министерства просвещения России № 253 от 17.05.2021 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированный Минюстом России от 13.08.2021 № 64639;

– Перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования и установление соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», утвержденные приказом Министерства просвещения РФ от 17 мая 2022 г. № 336;

– Устав и локальные акты колледжа.

### 1.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности **53.02.07 Теория музыки** при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

#### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость <sup>1</sup> (в часах)
Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

<sup>1</sup>

Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка, которая включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

## 3. Требования к результатам освоения ППССЗ

### 3.1. Компетенции

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

### **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

### 3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки в части профессиональных компетенций сформирована на основе части А профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В соответствии с названным профессиональным стандартом выпускник специальности 53.02.07 Теория музыки должен соответствовать 6 уровню квалификации. В соответствии с Приказом Минтруда России № 148н от 12.04.2013 г. «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» показателями 6 уровня квалификации являются:

- самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели;
- обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений;
- ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации;
- разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений;
- применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе, инновационных;
- самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ФГОС СПО по специальности 53.02.07 теория музыки
<p>Вид профессиональной деятельности: <b>Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых</b></p>	<p>Вид деятельности: <b>Педагогическая деятельность</b> (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>
<p><b>Обобщённые трудовые функции:</b> Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p><b>Трудовые функции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>3. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;</li> <li>4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</li> </ol>	<p>Профессиональные компетенции по виду деятельности Педагогическая деятельность:</p> <p>ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p>



	<p>ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p><b>Трудовая функция 1:</b> Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Трудовые действия:</b></p> <p>1.1. Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе;</p> <p>1.2. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);</p> <p>1.3. Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях;</p> <p>1.4. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>1.5. Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</p> <p>1.6. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<p><b>Трудовая функция 2:</b> Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Трудовые действия:</b></p> <p>2.1. Планирование подготовки досуговых мероприятий;</p> <p>2.2. Организация подготовки досуговых мероприятий;</p> <p>2.3. Проведение досуговых мероприятий.</p>	<p>ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>

<p><b>Трудовая функция 3:</b> Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p><b>Трудовые действия:</b> 3.1. Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся; 3.2. Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся; 3.3. Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий; 3.4. Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.</p>	<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p><b>Трудовая функция 4:</b> Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Трудовые действия:</b> 4.1. Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии); 4.2. Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств); 4.3. Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки; 4.4. Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
<p><b>Трудовая функция 5:</b> Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Трудовые действия:</b> 5.1. Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; 5.2. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических</p>

<p>5.3. Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</p> <p>5.4. Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>5.5. Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).</p>	<p>дисциплин.</p> <p>ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<p><b>Трудовые функции:</b></p> <p>1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>3. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;</p> <p>4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт</b> по виду деятельности: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>

### 3.3. Специальные требования

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

**Обязательная часть** программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. **Вариативная часть** (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Общий гуманитарный и социально-экономический, профессиональный циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Обязательная часть

профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

### **Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрено обучение по адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена (с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся). Для составления адаптированной индивидуальной образовательной программы в колледж необходимо предоставить соответствующие документы (справку индивидуальной программы реабилитации и реабилитации инвалида; заключение психолого-медико-педагогической комиссии о возможности обучения по выбранной специальности).

В настоящее время адаптированные образовательные программы по данной специальности не реализуются по причине отсутствия заявлений студентов о переводе на данные программы (заявления об отказе учиться по адаптированной программе).

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

### **4.3. Перечень программ дисциплин, профессиональных модулей, производственной практики (преддипломной)**

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Максимальная учебная нагрузка (час.)
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	<b>2106</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>1134</b>
ОУП.01	Русский язык	108
ОУП.02	Литература	162
ОУП.03	Иностранный язык	162
ОУП.04	Обществознание	60
ОУП.05	Математика и информатика	102
ОУП.06	Естествознание	132
ОУП.07	Астрономия	30
ОУП.08	География	54
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	108
ОУП.10	Физическая культура	216
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>972</b>
ПУП.01	История мировой культуры	216
ПУП.02	История	162
ПУП.03	Народная музыкальная культура	108
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>4593</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>585</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	59
ОГСЭ.02	История	59

ОГСЭ.03	Психология общения	59
ОГСЭ.04	Иностранный язык	146
ОГСЭ.05	Физическая культура	208
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности	54
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4008</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2658</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	459
ОП.02	Сольфеджио	480
ОП.03	Элементарная теория музыки	108
ОП.04	Гармония	264
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	138
ОП.06	Народное музыкальное творчество	54
ОП.07	Современная гармония	105
ОП.08	Полифония	105
ОП.09	Фортепиано	429
ОП.10	Основы безопасности и защиты Родины	102
ОП.11	Физическая культура (ритмика)	57
ОП.12	Инструментоведение	54
ОП.13	Чтение оркестровых дисциплин	54
ОП.14	Чтение с листа на фортепиано	108
ОП.15	Музыкальное содержание	60
ОП.16	Музыка XX века	81
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1350</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>704</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин</b>	<b>384</b>
	Основы педагогики	108
	Возрастная психология	54
	Основы психологии музыкального восприятия	57
	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	108
	Основы организации учебного процесса	57
<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>266</b>
	Основные системы музыкального образования	48
	Методика преподавания сольфеджио	108
	Методика преподавания ритмики	53
	Методика преподавания фортепиано	57
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>559</b>
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Основы организационной деятельности</b>	<b>105</b>
	Основы менеджмента и связи с общественностью	52
	Основы дирижёрской деятельности	53
<b>МДК.02.02.</b>	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>	<b>454</b>
	Музыкальная информатика	54
	Цифровые музыкальные технологии	54
	Музейное и лекторское дело	48
	Предметы по выбору: Постановка голоса / Основы композиции / Дополнительный инструмент/ Музыкальная звукорежиссура	214
	Риторика	30

	Основы сценической речи и актёрского мастерства	54
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	<b>141</b>
<b>МДК.03.01.</b>	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>	<b>141</b>
	Музыкальная, теле- и радиожурналистика	57
	Основы музыкальной критики, литературного и музыкального редактирования	84
	<b>Практика</b>	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1023</b>
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)	265 83
УП.02.	Гармония	132
УП.03.	Анализ музыкальных произведений	106
УП.04.	Полифония	57
УП.05.	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)	326
УП.06.	Инструментовка	54
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	4 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	1 нед.
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>

#### **4.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

##### **Рабочая программа воспитания**

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ. Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, разработана Институтом изучения детства, семьи и воспитания по заданию Министерства просвещения РФ в 2022 г., Примерной рабочей программы воспитания для укрупненной группы профессий 53.00.00 Музыкальное искусство для профессиональных образовательных организаций, принятой Решением ФУМО СПО 53.00.00 Музыкальное искусство (протокол № 12 от 10.08.2023), и методических рекомендаций к ней, разработанных Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ в 2022 г., и Плана мероприятий по реализации в 2022 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р, на территории муниципального образования «Город Томск».

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств

и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В центре примерной программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

При разработке формулировок личностных результатов обязательным является учет требований Закона об образовании в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center"><b>ЛР 3</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>

самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	<b>ЛР 5</b>
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	<b>ЛР 6</b>
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	<b>ЛР 8</b>
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	<b>ЛР 9</b>
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового	<b>ЛР 11</b>



художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Способный к выполнению трудовых функций, готовый к саморазвитию в профессиональной области	<b>ЛР 14</b>
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Соблюдающий нормы и правила поведения, принятые в колледже	<b>ЛР 16</b>
Принимающий участие в общественной и творческой жизни колледжа	<b>ЛР 17</b>
Обладающий прилежанием и ответственностью за результаты обучения	<b>ЛР 18</b>
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	<b>ЛР 19</b>

### **Календарный план воспитательной работы**

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе:

- «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;
- «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
- «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
- отраслевые конкурсы профессионального мастерства;
- движения «Абилимпикс»,

и субъектов Российской Федерации, включая «День города» и др., а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

Единый экземпляр Программы хранится вместе с ППСЗ всех специальностей.

### **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из отечественных газет и журналов.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

общеобразовательных гуманитарных дисциплин (русского языка и литературы; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры)

математики и информатики;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

**Залы:**

концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 70 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также;

библиотека, читальный зал;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Условия реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит

вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- комплексный экзамен по специальности (сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература)
- фортепиано.

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачет / незачет).

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **1. Комплексный экзамен по специальности (сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература)**

1.1. Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов

в мажорной или минорной тональности с несложным ритмом (ноты с точкой, простые виды синкоп, шестнадцатые) в размере 2/4, 3/4 или 4/4 за 10 проигрываний на фортепиано.

1.2. Спеть с листа мелодию в мажорной или минорной тональности с ритмическими группами, содержащими ноты с точкой, слигванные ноты, паузы, синкопы.

1.3. Спеть мажорную (натуральную, гармоническую) или минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) гамму до 7 знаков; интервалы - ув. 4, ум. 5, ув. 2, ум. 7 с разрешением в тональности.

1.4. Спеть в мажорной или минорной тональности интервалы, трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводный септаккорд с разрешением.

1.5. Определять на слух интервалы (отдельно и в последовательности), трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводный септаккорд.

1.6. Рассуждать по темам программы Детской музыкальной школы (школы искусств, студии, дома творчества и т.п.), в том числе об изученных музыкальных произведениях. Кроме того, абитуриент, по желанию, может рассказать о произведении, не изучаемом в школе, о художественном направлении в искусстве, о роли музыки в творчестве известного писателя или художника и т.п.

### **2. Экзамен по фортепиано**

Сыграть программу из трёх произведений:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (1-я часть сонаты, или 2-я и 3-я части сонаты, или вариации);
- пьеса или этюд.

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

- консультация;
  - различные меж семестровые формы контроля теоретических знаний;
  - б) *методы, направленные на практическую подготовку:*
    - индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
    - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
    - академические концерты;
    - учебная практика;
    - курсовая работа, реферат;
    - выпускная квалификационная работа.
- Учебное заведение обязано планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- При приеме абитуриентов контрольные цифры приема должны составлять от 3-х человек.
- Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.

### **6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Для более успешного самостоятельного выполнения домашних заданий преподавателями составлены методические рекомендации для самостоятельной работы по соответствующим дисциплинам.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

## **Реферат. Курсовая работа.**

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одной работы.

Курсовые работы выполняются по предметам: «Музыкальная литература (зарубежная или отечественная)», «Анализ музыкальных произведений».

### **6.2.3. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, сдачу государственных экзаменов.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 1023 ч.) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе) – 348 ч.

УП.02. Гармония – 132 ч.

УП.03. Анализ музыкальных произведений – 106 ч.

УП.04. Полифония – 57 ч.

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе) – 326 ч.

УП.06. Инструментовка – 54 ч.

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других организаций дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других организаций дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

#### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

### **6.3. Кадровое обеспечение**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее 1 раза в 3 года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо методический совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;  
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

#### **6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;  
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, защиты курсовых работ и пр.

Формы, методы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки обучающихся по ППССЗ.

Основные показатели результатов подготовки, а также формы и методы контроля освоения общих и профессиональных компетенций приведены в программах дисциплин и модулей.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – **«Музыкальная литература»**;
- государственный экзамен **«Теория музыки»**.
- государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»** по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающем междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература», может быть в форме ответов на вопросы (по билетам) или защиты дипломной работы.

Содержание (перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература») или тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студента не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА, должны пройти обсуждение на ПЦК специальности и утверждены учебно-воспитательным советом учебного заведения.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) должна иметь не менее 2-х рецензий. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Государственный экзамен «Теория музыки» включает теоретические вопросы и практические задания (исполнение модуляции).

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающем междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знание:**

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

- профессиональной терминологии



