

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»



/М.П. Смирнова/

2026 года

ОТЧЕТ

по итогам самообследования

областного государственного автономного

профессионального образовательного учреждения

«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

за 2025 г.

Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
учебно-методического совета
от 31 марта 2026 года

Протокол № 2

Томск

2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Система управления ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»	4
2. Содержание и качество подготовки обучающихся	8
3. Организация учебного процесса	25
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	27
5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса	28
6. Качество библиотечно-информационного обеспечения	43
7. Качество материально-технической базы	44
8. Заключение	51
9. Приложение «Показатели деятельности ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», подлежащей самообследованию за 2025 год»	52

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказа Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324, в ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее – учреждение, колледж, организация, ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова») в период с 02.02.2026 по 01.04.2026 была проведена процедура самообследования.

Целью самообследования ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) являлись:

- оценка качества подготовки специалистов, определение его соответствия предъявляемым современным требованиям;

- выявление динамики изменений показателей Колледжа за период с 01.01.2025 по 31.12.2025 г.

Объект самообследования – качество результатов профессионального образования.

Предмет самообследования – содержание, уровень и качество подготовки студентов.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в следующем составе:

Лаптева С.М. - зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Сухонда В.П. - начальник отдела по материально-техническому снабжению;

Белова Г.П. - специалист по кадрам;

Водянова А.А. - главный бухгалтер;

Бородина К.А. - социальный педагог;

Цой М.И. - заведующая отделением дневного и заочного обучения;

Заводенко Е.В. - руководитель Центра содействия трудоустройства выпускников;

Шевченко С.М. - заведующая библиотекой.

В ходе работы по самообследованию была дана оценка содержания основных профессиональных образовательных программ и качества подготовки по представляемым к аккредитации образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Также проведён анализ динамики развития Колледжа и его основных показателей с 01.01.2025 по 31.12.2025 г.

Результаты проведённого самообследования, оценка материально-технической базы учебного процесса, основных показателей работы Колледжа за 1 год позволяют, в целом, положительно оценить его деятельность. Результаты по проведенной процедуре самообследования рассмотрены и обсуждены на заседании Педагогического совета (Протокол № 2 от 31.03.2026). Отчет размещен на официальном сайте ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» и доступен по адресу: <https://tmk.tomsk.ru/sveden/document>

Качество подготовки выпускников, состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение являются достаточными для ведения образовательной деятельности на заявленном уровне и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

1. Система управления

ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Полное наименование образовательного учреждения	Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Сокращенное наименование образовательного учреждения	ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»
Организационно-правовая форма	Областное государственное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре Томской области
Год создания и реквизиты соответствующего документа	1893 год, реквизиты акта не сохранились
Наличие реорганизаций	реорганизации в учреждении не проводились
Смена названий образовательного учреждения	- в 1994 году Муниципальным учреждением «Томская регистрационная палата» зарегистрировано ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище» (свидетельство от 17.02.1994 № 5679p/4855); - в 1999 наименование изменено на ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (на основании решения Государственной Думы Томской области от 04.03.1999 г. № 249 «О присвоении Томскому музыкальному училищу имени композитора Э.В. Денисова»); - на основании приказа Департамента по культуре Томской области от 22.01.2009 г. № 11/01-07 изменен статус Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» путем изменения вида и переименования в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - тип учреждения изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 14.02.2011 № 92-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - в 2015 году областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 29.12.2015 переименовано в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (на основании приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09) -
Полный адрес образовательного учреждения	634050, г. Томск, пр. Ленина, 109; юридический адрес соответствует фактическому месту расположения. Дополнительно учреждение занимает помещения по пр. Ленина, 107, 111
Наличие филиалов и представительств	филиалов и представительств нет
ИНН	7019002269

Реквизиты лицензии с указанием количества перечисленных в ней образовательных программ по каждому виду: СПО, НПО, ДПО.	лицензия № 1857 на осуществление образовательной деятельности, выданная Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 14.11.2016 г. (рег. № 0000881) бессрочно. Количество программ СПО - 5; НПО – нет; ДПО – 2.
Реквизиты свидетельства об аккредитации: с указанием окончания срока действия и перечнем аккредитованных профессиональных образовательных программ (при наличии аккредитации); сведения о численности аккредитованных профессиональных образовательных программ	свидетельство о государственной аккредитации № 954, выданное Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области на срок с «22» февраля 2019 г. по «22» февраля 2025 г. Аккредитованные образовательные программы СПО: 1. Инструментальное исполнительство по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; 2. Вокальное искусство; 3. Хоровое дирижирование; 4. Теория музыки; 5. Музыкальное образование. Аккредитованные образовательные программы ДПО: 1. Дополнительное образование детей и взрослых; 2. Дополнительное профессиональное образование.

Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09; зарегистрирован в ИФНС по г. Томску 27.01.2016 г. ГРН 2167031065111.

Структура и содержание Устава соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

Устав состоит из следующих разделов:

1. Общие положения (в том числе наименование, место нахождения (юридический, фактический адрес), статус образовательного учреждения, учредитель, организационно-правовая форма образовательного учреждения).
2. Предмет, цели и виды деятельности учреждения (предмет, цели деятельности учреждения, перечень видов деятельности, в том числе перечень видов деятельности, приносящей доходы, регламентация платных образовательных услуг и порядок их предоставления (на договорной основе)).
3. Имущество учреждения (перечень и порядок использования имущества, закрепленного за образовательным учреждением; порядок распоряжения имуществом, приобретенным учреждением за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности).
4. Организация деятельности учреждения (структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности образовательного учреждения).
5. Компетенция Учредителя и учреждения (компетенция Учредителя в области управления Учреждением, регламентация отношений между Учредителем и учреждением, автономия учреждения).
6. Управление учреждением (порядок формирования и компетенция органов управления учреждением: Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, руководитель Учреждения, а также педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет).
7. Организация образовательной деятельности учреждения (цели образовательного процесса, типы и виды реализуемых образовательных программ, основные характеристики орга-

низации образовательного процесса, в том числе: язык, на котором ведется обучение и воспитание; продолжительность обучения на каждом этапе обучения; система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения; режим занятий, обучающихся).

8. Участники образовательных отношений (порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и (или) их родителей (законных представителей); права и обязанности обучающихся, порядок и основания отчисления обучающихся, права и обязанности работников учреждения, включая педагогических работников, права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

9. Локальные нормативные правовые акты (виды и порядок принятия локальных нормативных актов учреждения).

10. Реорганизация и ликвидация учреждения, изменение его типа.

11. Заключительные положения (порядок изменения устава образовательного учреждения).

Согласно лицензии, в Колледже ведется подготовка по профессиональным образовательным программам повышенного уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.01 Музыкальное образование) углубленного и базового уровня подготовки специалистов среднего звена, а также заочное обучение. Все обозначенные в лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации образовательные программы в Колледже реализуются.

Оборудование и оснащение учебных помещений Колледжа, наличие и использование технических средств обучения, библиотечный фонд, фонотека и видеотека обеспечивают подготовку обучаемых по имеющимся специальностям.

Управление ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) работников и представителей, обучающихся Учреждения (далее – Конференция) является высшим коллегиальным органом управления Учреждения. Конференция созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год, по инициативе руководителя Учреждения, который определяет её повестку. Конференция Учреждения формируется из 24 человек (по принципу равного представительства от работников и обучающихся): 3 представителя администрации Учреждения (назначаются приказом руководителя Учреждения), включая руководителя Учреждения; 9 педагогических работников (избираются на педагогическом совете); 12 студентов (избираются на общем собрании студентов). К компетенции Конференции Учреждения относятся: рассмотрение вопросов развития Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка обучающихся; рассмотрение иных вопросов, включенных в повестку дня руководителем Учреждения.

Коллегиальным органом управления Колледжем как автономным учреждением является Наблюдательный совет Колледжа, который состоит из 6 (шести) человек. В состав Наблюдательного совета входят: представитель Учредителя, представитель уполномоченного областного органа по управлению областным государственным имуществом, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Колледжа.

Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал, созываются его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Колледжа, члена Наблюдательного совета Колледжа или руководителя Колледжа.

В Колледже работают органы самоуправления: педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Деятельность этих советов регламентируется соответствующими локальными актами Колледжа.

Педагогический совет Учреждения – коллективный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения, действующий в целях организации и совершенствования обра-

зовательного процесса. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. В состав педагогического совета входят руководитель Колледжа, заместители руководителя, и начальники отделов, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, советник по воспитанию, преподаватели и концертмейстеры.

Педагогический совет проводит свои заседания не реже одного раза в квартал, в соответствии с планом работы Колледжа. Направления деятельности педагогического совета определены Положением о Педагогическом совете.

Методический совет Колледжа создается для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

Для текущего управления учебно-воспитательным процессом создается Учебно-воспитательный совет Колледжа, возглавляемый директором. В состав учебно-воспитательного совета входят заместители директора, советник директора по воспитанию, иные специалисты, отвечающие за учебную, воспитательную, профориентационную работу, производственную практику и общие вопросы, председатели предметно-цикловых комиссий Учреждения, кураторы. На заседания учебно-воспитательного совета при необходимости приглашаются заместителем руководителя, отвечающим за учебную работу, заинтересованные педагоги и концертмейстеры, с правом совещательного голоса. Заседания учебно-воспитательного совета проводятся по необходимости, но не реже двух раз в месяц. Основные направления деятельности учебно-воспитательного совета определяются в Положении об учебно-воспитательном совете.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова действуют 8 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), и две предметных комиссии (ПК). Председателями этих комиссий являются наиболее опытные преподаватели Колледжа, среди которых – один заслуженный работник культуры РФ.

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» - председатель Золотарева Л.Г., заслуженный работник культуры России;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - председатель Гуливицкая И.В.;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Кузнецова А.О. (духовые и ударные инструменты);

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Якубинская З.В. (струнные инструменты);

ПЦК специальности «Вокальное искусство» - Артемьева С.И.;

ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» - председатель Царева Е.В.;

ПЦК специальности «Музыкальное образование» - председатель Ковалёва А.В.;

ПЦК специальности «Теория музыки» - председатель Кабанова Г.С.;

ПК общеобразовательных дисциплин – председатель Осокина С.Е.;

ПК общего фортепиано – председатель Вальтер Е.А.

Перечень предметно-цикловых (предметных) комиссий, их состав и председатели утверждаются приказом директора сроком на 1 учебный год. Заседания комиссий проводятся не реже одного раза в два месяца. Предметно-цикловая и предметная комиссии действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии Колледжа.

Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа осуществляется в соответствии со структурой управления Колледжем.

Все структурные подразделения Колледжа организуют свою работу в соответствии с Уставом Колледжа и локальными актами, разработанными на основе Устава и действующего законодательства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова осуществляет ведение образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки, дополнительным программам, предусмотренным лицензией, в соответствии со следующими таблицами:

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, Специальностям и направлениям подготовки квалификации
	2	3	4	5
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер;
2	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Артист - вокалист, преподаватель
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель;
4	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности
5	53.02.01	Музыкальное образование	среднее профессиональное образование, базовая, углубленная подготовка	Учитель музыки, музыкальный руководитель

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное образование детей и взрослых
2	Дополнительное профессиональное образование

Структура подготовки специалистов определяется несколькими факторами:

- актуальными и перспективными потребностями регионального рынка труда,
- конъюнктурой рынка образовательных услуг в регионе,
- образовательными потребностями потребителей образовательных услуг,
- кадровой политикой Администрации Томской области,
- демографической ситуацией в регионе,
- образовательной политикой государства,
- наличием образовательных ресурсов колледжа.

Таким образом, структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда и соответствует профилю образовательного учреждения.

Данные о наборе студентов, несмотря на возросшую конкуренцию между образовательными учреждениями СПО и ВПО, демографические сложности и реформы в системе начальной музыкальной подготовки детей, свидетельствуют о стабильности в структуре подготовки специалистов Колледжа. Выполнение контрольных цифр набора обеспечивается планомерными ежегодными профориентационными мероприятиями Колледжа.

Администрация и преподаватели Колледжа регулярно ведут работу по сохранности контингента. Для предотвращения отсева предусмотрены следующие мероприятия:

- разработана программа адаптации первокурсников;
- разработана программа тренингов для первокурсников и студентов выпускных групп;
- проводится регулярное анкетирование студентов по различной тематике;
- разработана программа профилактики отсева, которая предусматривает ежедневный мониторинг посещаемости, ежемесячную текущую аттестацию, развитие кураторской службы, создание психологической студии, организацию внеучебной деятельности студентов, организацию мероприятий по повышению мотивации к обучению.

Тем не менее, отсев студентов происходит и является неизбежным ввиду нескольких причин:

- необходимости наличия хороших музыкальных способностей в сочетании с высокой трудоспособностью, с 1 курса образовательный процесс отличается практической ориентированностью;
- важность наличия у абитуриента полноценной и качественной начальной музыкальной подготовки по большинству специальностей;
- прием на специальности «Вокальное искусство», «Музыкальное образование» и «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» абитуриентов без начальной музыкальной подготовки и ввиду отсутствия обучения в начальном звене (ДМШ, ДШИ).

Образовательный процесс сориентирован на удовлетворение потребности в кадрах города и области и осуществляется в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Каждая профессиональная образовательная программа обеспечивается комплектом учебно-программной документации, в который входят: стандарт на специальность, стандарты на дисциплины (при их наличии), рабочий учебный план; рабочие учебные программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы государственной итоговой аттестации, программы практик.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных стандартов по соответствующим специальностям и получили экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (г. Москва).

Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Организация учебного процесса регламентируется годовым графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и стабильным расписанием учебных занятий по семестрам, утверждённых директором и размещённых на информационных стендах для студентов и преподавателей.

Дисциплины учебных планов по Федеральным государственным образовательным стандартам объединены по следующим циклам:

- общеобразовательные дисциплины (базовые и профильные);

- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули.

Вариативная часть учебного времени используется на углубление квалификации выпускника в части специализации.

По всем дисциплинам разработаны и регулярно обновляются комплекты учебно - программной документации. Состав комплекта учебно-программной документации дисциплины включает: рабочую учебную программу, контрольно-оценочные средства, учебные пособия, конспекты лекций, методические рекомендации, информационно-справочный материал.

Комплекты учебно-программной документации разрабатываются преподавателями, ответственными за конкретную учебную дисциплину, структурные элементы комплекса обсуждаются на заседании предметно – цикловых комиссий. Комплекты УПД хранятся в методическом кабинете.

Рабочие учебные программы разрабатываются ведущими преподавателями Колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно – цикловых и предметной комиссий, утверждаются директором Колледжа.

Ежегодно проводится проверка содержания рабочих учебных программ на актуальность и соответствие с изменениями в законодательстве, обновляется, по возможности, перечень учебной литературы.

Зачёты и контрольные работы, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на дисциплины.

Усвоение учебно-программного материала студентами в течение года контролируется промежуточным и итоговым контролем и по результатам анализа проводится дополнительная индивидуальная работа со студентами в виде консультаций, работы над ошибками.

Итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачётов, экзаменов по дисциплинам.

Промежуточная аттестация предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков, полученных студентами в течение семестра, установление качества образования и соответствия приобретенных личных и профессиональных качеств студента. Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом. Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год.

Тематика курсовых работ имеет индивидуальный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому проектированию.

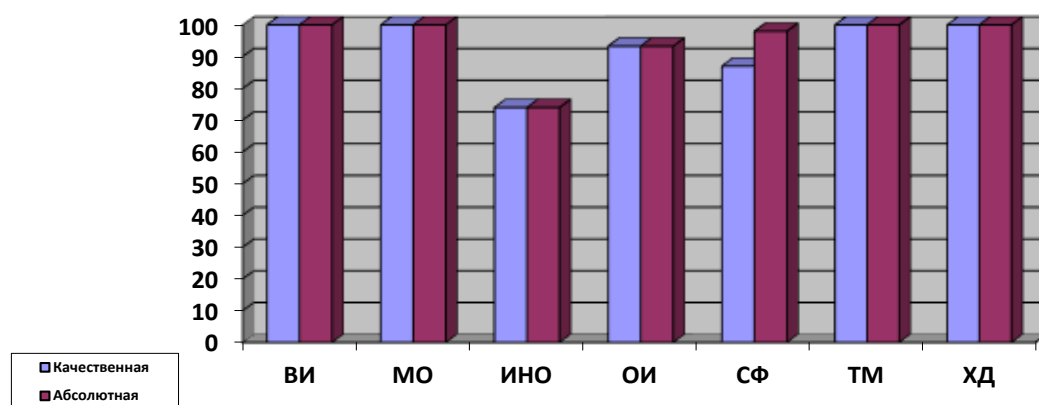
Результаты текущей и промежуточной аттестации постоянно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и на заседаниях педагогического и учебно-воспитательного советов.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к Государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией, состоящей из ведущих специалистов, состав комиссии утверждается Департаментом по культуре Томской области, приказом директора колледжа. Председателями ГАК являются лица из числа ведущих специалистов высших учебных заведений культуры и искусства (в частности, Института искусств и культуры ТГУ).

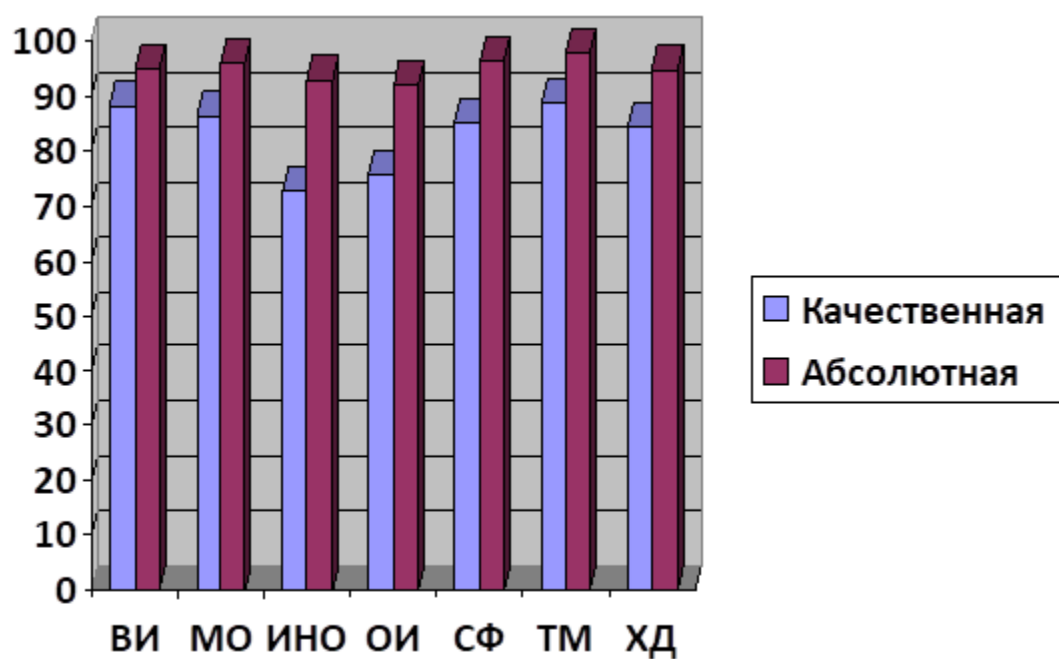
По результатам государственных экзаменов 12 выпускников получили дипломы с отличием (т.е. 28 % от общего количества выпускников).

В целом, ситуация с качеством сдачи государственной аттестации и подготовки молодых специалистов в учреждении остается стабильной и достаточно высокой: по всем специальностям пятерок – 81 (69%), четверок – 34 (29%), троек – 3 (2,5%).

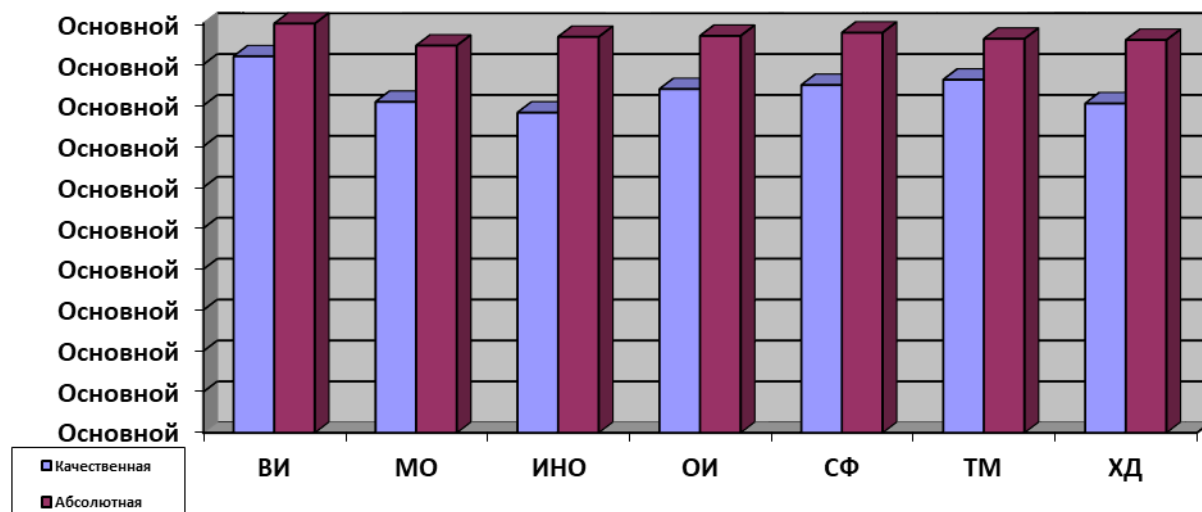
Результаты ИГА 2023 г.



Результаты ИГА 2024 г.



Результаты ИГА 2025 г.



По итогам проведённых заседаний, Государственная аттестационная комиссия отмечает, что знания и умения студентов, продемонстрированные на государственных экзаменах, соответствуют требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов.

Из 43 выпускников 2025 года 18 (42 %) - поступили в профильные высшие учебные заведения, 5 (12 %) - совмещают с работой), 15 (35%) - работают по специальности. В результате 22 человек из 43 выпускников колледжа (т.е. 51%) трудоустроились по специальности и/или поступили в профильные вузы.

3 (7%) – срочная служба в армии.

Всего трудоустроенных (по специальности и не по специальности) – 23 (53%)

Общее количество трудоустроенных и (или) поступивших в ВУЗы, и служащих – 41 человек (95 %)

Данные по поступлению и трудоустройству выпускников 2025 года представлены в следующей таблице:

	Фамилия, имя, отчество	Место учебы	Место работы
Вокальное искусство			
1.	Ли Анна Николаевна		Не школа вокала
2.	Иванникова Кристина Евгеньевна		администратор, не по спец
3.	Суворова Виктория Алексеевна	ИИК ТГУ	
4.	Евдокимова Дарья Валентиновна	Московская академия искусств	
5.	Татаринова Виктория Сергеевна		МБОУДО «ДШИ №1» г. Томска
6.	Тиндина Лейла Тахировна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
7.	Васильева Мария Николаевна	Институт сценических искусств, Санкт-Петербург	
Инструментальное исполнительство. Фортепиано			
8.	Зиберова Диана Николаевна	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	
9.	Иванова Ангелина Андреевна	ИИК ТГУ	МАОУДО ДШИ №4 г.Томска

10.	Иванова Наталья Сергеевна	ИИК ТГУ	МБОУДО ДШИ п. Мирный (с/п с. Богашево), Томский район
11.	Кайзер Арина Николаевна	ИИК ТГУ	
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты			
12.	Жуйков Виталий Владиславович	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
13.	Абдиromanова Елизавета		МБУ СМТ, г. Северск
14.	Шелгачёва Ольга Владимировна	Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, заочно	МБУ СМТ, г. Северск
15.	Шмидт Евангелина Рудольфовна		Самозанятая
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра			
16.	Герасимова Марина Алексеевна	ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева	МБУ ДО "ЦДШИ", г. Мариуполь
17.	Гладкова Наталья Михайловна		«Дом музыканта», самозанятая
18.	Громик Юлия Владимировна		не по спец, Канцелярский
19.	Копылова Елена Дмитриевна		не по специальности, ФГКУ "УВО ВНИГ России по Томской области"
20.	Сивков Всеволод Евгеньевич		Пространство музыки, театра и кино «Виртуозы»
21.	Черепанов Егор Михайлович		армия с июля 2025
22.	Чернышов Роман Евгеньевич		Хобби-центр, армия с июля 2025
23.	Шмидт Артём Рудольфович		самозанятый, АГС
24.	Юшкеева Виктория Денисовна	СГИИ имени Д. Хворостовского	
Теория музыки			
25.	Попова Полина Владимировна	СГИИ имени Д. Хворостовского	
26.	Воронкова Анастасия Евгеньевна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
27.	Москалёва Елизавета Сергеевна	СГИИ имени Д. Хворостовского	
28.	Ахметхузина Галина Рафаэлевна		МБОУДО «ДШИ №1» г. Томска
Хоровое дирижирование			
29.	Бобровникова Екатерина	Московский государственный институт искусств, заочно	МБУ СМТ, г. Северск
30.	Бабинцев Александр		Хоровая капелла ИИК НИ ТГУ
31.	Белоусов Дмитрий		Самозанятый не по спец. Хоровая капелла НИ ТГУ
Музыкальное образование			
32.	Архипенко Александра Сергеевна		Самозанятая по специальности
33.	Задворнова Элизабет Михайловна		МАДОУ № 66

34.	Гвоздева Арина Сергеевна (целевое)	ТГУ	
35.	Сурова Елена Сергеевна	ТГУ	
36.	Клевцова Татьяна Александровна		Красноярская ЕРПЦ, храм Илии Муромского, регент церковного хора
37.	Колбина Ксения Владимировна		детский сад № 14, г. Колпашево (бухгалтер), декретный
38.	Лыжина Ольга Павловна		не по спец., пекарня ООО «Тесто», продавец - кассир
39.	Минаева Алина Олеговна		не по спец ООО «Постелька», системный администратор
40.	Михайлова Елена Игоревна		не раб, декретный
41.	Пеньковская Надежда Валерьевна		не раб, декретный
42.	Трушина Мария Викторовна		самозанятая, не по спец., маркетинг
43.	Марунь Екатерина		не по спец, ООО «Шары и упаковка»

Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2023 года

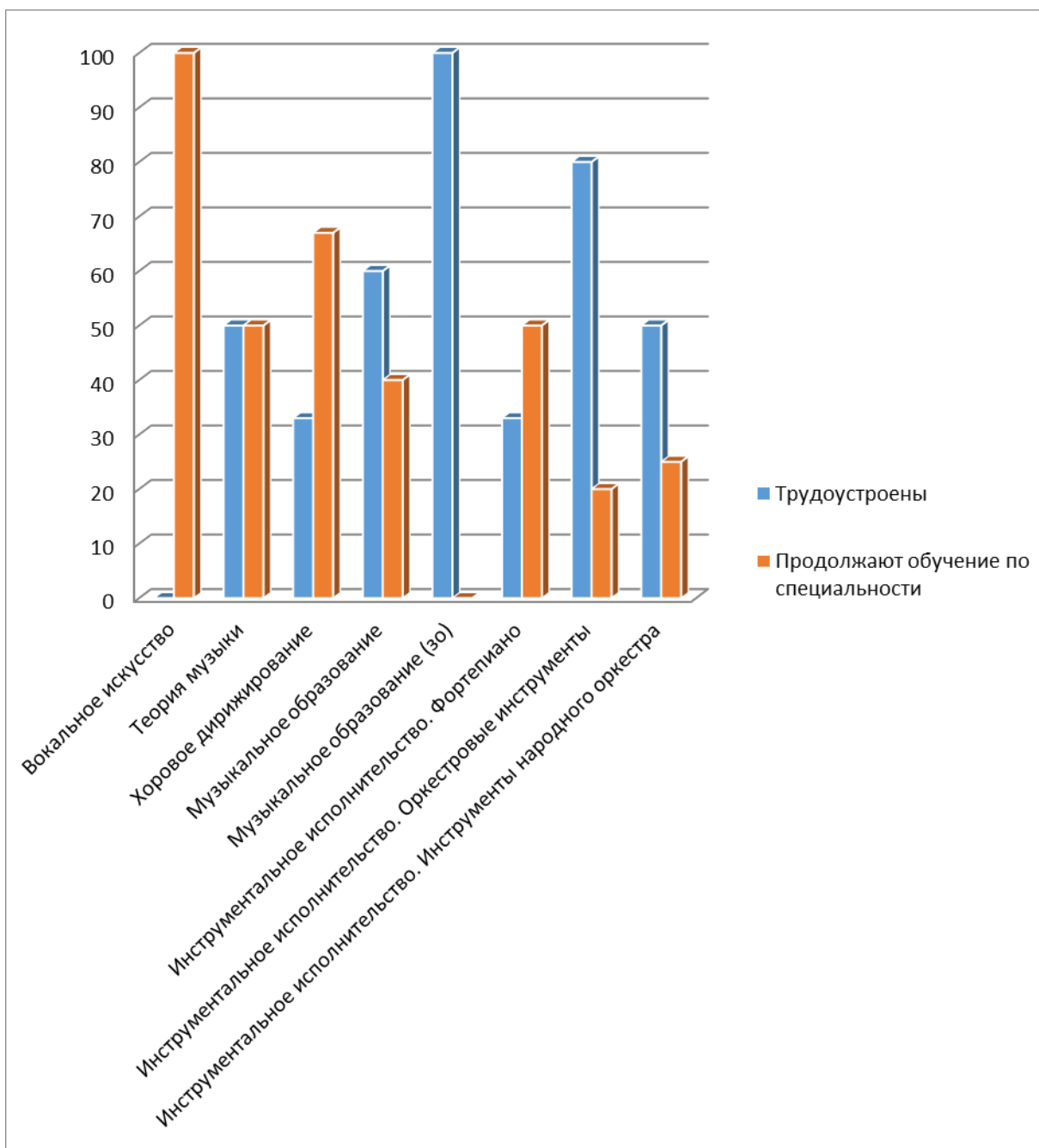


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2024 года

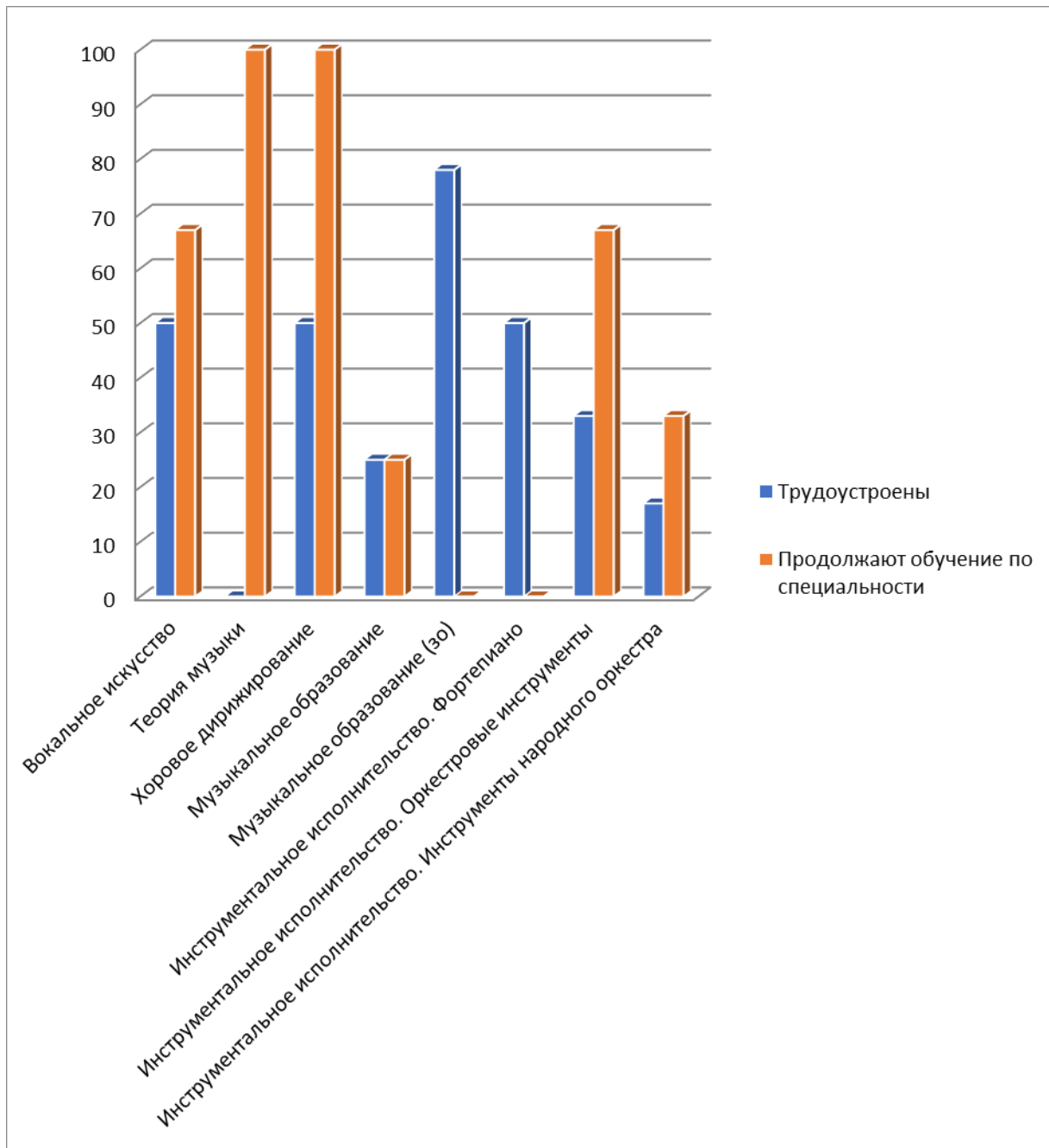
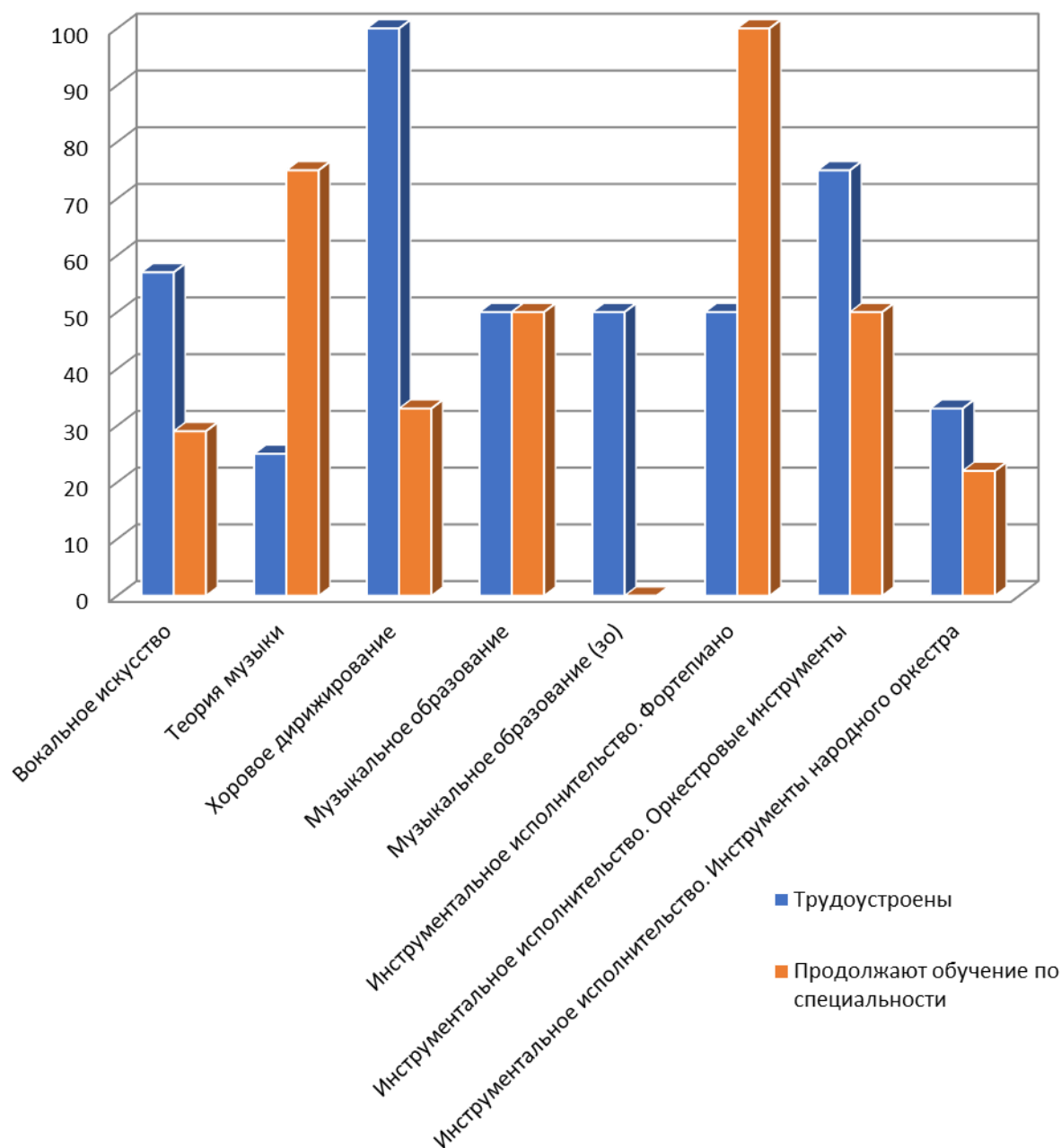


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2025 года



О качестве подготовки специалистов свидетельствуют также награды и специальные стипендии, получаемые студентами, их победы в конкурсах, олимпиадах:

Список студентов-участников конкурсов и фестивалей профессионального мастерства в 2025 году:

1. Михальчук Галина - лауреат 2 степени регионального конкурса патриотической песни "Виктория" (среди СПО) в номинации «Профессионалы», г. Томск, февраль 2025 г.;
2. Грошева Мария - лауреат 2 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;

3. Гвоздева Арина – участник III Международного конкурса хоровых дирижеров имени С.В. Попова, МГИК (по видео), март 2025 г.;
4. Толканицина Арина – лауреат 1 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
5. Лысак София – лауреат 2 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
6. Михальчук Галина – лауреат 2 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
7. Сошнева Эмилия – лауреат 1 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
8. Тинькова Ксения – лауреат 2 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
9. Зуева Кристина – лауреат 1 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
10. Андриянова Даша – лауреат 1 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
11. Спицина Саша – лауреат 3 степени конкурса среди студентов 2-3 курса МО "Педагогическое мастерство", г. Томск, октябрь 2025 г.;
12. Зуева Кристина – лауреат 1 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
13. Сошнева Эмилия – лауреат 2 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
14. Толканицина Арина – лауреат 1 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
15. Михальчук Галина – лауреат 2 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
16. Грошева Мария – лауреат 1 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
17. Проскурякова Элина – лауреат 3 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
18. Терехова Яна – лауреат 2 степени IX Открытого межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
19. Терехова Яна – лауреат 2 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
20. Проскурякова Элина – лауреат 3 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
21. Грошева Мария – лауреат 3 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
22. Михальчук Галина – дипломант конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
23. Толканицина Арина – лауреат 2 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
24. Сошнева Эмилия – дипломант конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
25. Зуева Кристина – дипломант конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;

26. Спицина Саша – лауреат 3 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
27. Лысак София – лауреат 2 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
28. Марченкова Лиза - дипломант конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
29. Воробьева Настя - лауреат 2 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.
30. Кондрачук Юля - лауреат 3 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
31. Кравцова Илона - лауреат 2 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.
32. Батурина Эльвира - лауреат 2 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.
33. Федянина Екатерина - дипломант конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
34. Голещихина София - лауреат 1 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
35. Андриянова Даша - лауреат 1 степени конкурса среди студентов ТМК "Лучший концертмейстер", г. Томск, ноябрь 2025 г.;
36. Гвоздева Арина - дипломант 1 степени V Всероссийского конкурса дирижеров академического хора с международным участием имени В.В. Сотникова, г. Томск, март 2025 г.;
37. Матюхина Татьяна - лауреат 2 степени фестиваля – конкурса исполнительской песни И. Кобзона (заочное), г. Томск, март 2025 г.;
38. Гвоздева Арина - лауреат 3 степени I Всероссийского конкурса дирижеров академических хоров "Профессия - дирижер", г. Саратов, апрель 2025 г.;
39. Борило Мария - Гран-при международного фестиваля-конкурса "Во имя жизни на земле", г. Москва, март 2025;
40. Чермянинов Семен - лауреат 3 степени 10 Открытого регионального конкурса вокалистов академического жанра, г. Кемерово март 2025;
41. Дикарева Виктория - лауреат 3 степени 10 Открытого регионального конкурса вокалистов академического жанра, г. Кемерово, март 2025;
42. Любовская Софья - лауреат 3 степени 10 Открытого регионального конкурса вокалистов академического жанра, г. Кемерово, март 2025;
43. Васильева Мария - диплом 1 степени 10 Открытого регионального конкурса вокалистов академического жанра, г. Кемерово, март 2025;
44. Чермянинов Семен - лауреат 1 степени 3- его Всероссийского конкурса исполнительского мастерства "Весенняя капель", г. Москва, апрель 2025;
45. Чермянинов Семен - лауреат 1 степени 3-его Регионального (открытого) конкурса вокального искусства "Сибирский соловей", г. Омск, апрель 2025 г.;
46. Ефремова Елизавета - лауреат 2 степени международного фестиваля-конкурса патриотической песни имени И.Д. Кобзона, г. Томск, апрель 2025 г.;
47. Ефремова Елизавета - дипломант XI международного фестиваля старинной музыки "Hortus music", г. Калининград, март 2025 г.;
48. Любовская Софья - лауреат 1 степени IV-ой национальной премии в области культуры и искусства "Щедра талантами Россия", г. Москва, март 2025 г.;

49. Любовская Софья - лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля "Отцы Победы", г. Москва, апрель 2025 г.;
50. Любовская Софья - лауреат 2 степени Всероссийского вокально-хорового конкурса "Дорогами войны", г. Омск, апрель 2025 г.;
51. Любовская Софья - лауреат 1 степени Международного многожанрового творческого конкурса «Весенняя радуга талантов», заочно, май 2025 г.;
52. Вражнова Алина - лауреат 1 степени международного конкурса-фестиваля "Ладино полетъ", г. Москва, август 2025 г.
53. Вражнова Алина - лауреат 1 степени международного конкурса-фестиваля "Ладино полетъ", г. Москва, октябрь 2025 г.
54. Вражнова Алина - лауреат 1 степени международного конкурса-фестиваля "Звездная осень", г. Москва, октябрь 2025 г.;
55. Вражнова Алина - лауреат 3 степени международного конкурса-фестиваля в рамках проекта "Планета талантов", г.Новосибирск, ноябрь 2025 г.;
56. Вражнова Алина - лауреат 1 степени регионального конкурса хоровых коллективов и вокалистов "Наша Родина-Россия", г.Томск, ноябрь 2025 г.;
57. Вражнова Алина - лауреат 1 степени Областной Губернаторский конкурс молодых исполнителей "Дети играют с оркестром", г.Томск ноябрь-декабрь, 2025 г.;
58. Вражнова Алина - лауреат 1 степени 10 международного конкурса "Гармония", г.Санкт-Петербург, декабрь 2025 г.;
59. Вражнова Алина - лауреат 2 степени международного конкурса-фестиваля "Осенние творческие игры", г.Москва, декабрь 2025 г.;
60. Козлова Наталья - лауреат 1 степени 6 вокального конкурса имени А. Рубинштейна, г.Томск, ноябрь 2025 г.;
61. Мусорина Ирина - лауреат 2 степени 6 вокального конкурса имени А. Рубинштейна, г.Томск, ноябрь 2025 г.;
62. Кошиков Илья -лауреат 1 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
63. Федотов Виктор - Гран-при конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
64. Буйневич Злата - лауреат 2 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
65. Мусорина Ирина - лауреат 3 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
66. Рыбацкий Кирилл - лауреат 3 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
67. Козлова Наталья, Борило Мария (дуэт) - лауреат 3 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
68. Хор специальности «Вокальное искусство» - лауреат 2 степени Окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля 2025г., г.Новосибирск, октябрь 2025 г.;
69. Хор специальности «Вокальное искусство» - благодарственное письмо фестиваля «Музыка объединяет», г.Томск, октябрь 2025 г.;
70. Хор специальности «Вокальное искусство» - Гран-При регионального конкурса хоровых коллективов и вокалистов «Наша Родина-Россия!», г. Волгоград, ноябрь 2025 г.;
71. Хор специальности «Вокальное искусство» - лауреат I степени Всероссийского конкурса «Волжские Хоровые Ассамблеи» имени Бориса Константиновича Плеханова, г.Волгоград, ноябрь 2025 г.;

72. Хор специальности «Вокальное искусство» - диплом лауреата I степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина. К 85-летию композитора, г. Томск, декабрь 2025 г.;
73. Алишина Арина - лауреат I степени региональный конкурса патриотической песни «Виктория» (среди СПО) в номинации «Профессионалы», г. Томск февраль 2025 г.;
74. Петухова Екатерина – участник всероссийского конкурса по дирижированию имени В. В. Сотникова, г. Томск, март 2025 г.;
75. Алишина Арина - лауреат III степени всероссийского конкурса по дирижированию имени В.В. Сотникова, г. Томск, март 2025 г.;
76. Сиротина Ева - лауреат II степени всероссийского конкурса по дирижированию имени В.В. Сотникова, г. Томск, март 2025 г.;
77. Павлов Сергей – участник всероссийского конкурса по дирижированию имени В.В. Сотникова, г. Томск, март 2025 г.;
78. Сиротина Ева - лауреат I степени VI Всероссийского конкурса хоровых дирижеров, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110- летию со дня рождения Г. В. Свиридова, г. Тамбов, апрель 2025 г.;
79. Пшеничников Максим - лауреат 3 степени VI Всероссийского конкурса хоровых дирижеров, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110- летию со дня рождения Г. В. Свиридова, г. Тамбов, апрель 2025 г.;
80. Алишина Арина - лауреат 2 степени открытого международного конкурса по дирижированию имени Э. А. Савченко, г. Кемерово, апрель 2025 г.;
81. Сиротина Ева - лауреат 2 степени открытого международного конкурса по дирижированию имени Э. А. Савченко, г. Кемерово, апрель 2025 г.;
82. Шевченко Андрей - лауреат 3 степени открытого международного конкурса по дирижированию имени Э. А. Савченко, г. Кемерово, апрель 2025 г.;
83. Павлов Сергей - дипломант открытого международного конкурса по дирижированию имени Э. А. Савченко, г. Кемерово, апрель 2025 г.;
84. Павлов Сергей - лауреат I степени I всероссийского конкурса дирижёров академических хоров - студентов образовательных организаций среднего профессионального образования "ПРОФЕССИЯ - ДИРИЖЁР" в номинации "Чтение хоровых партитур", г. Саратов, апрель 2025 г.;
85. Смешанный хор специальности «Хоровое дирижирование» - лауреат I степени всероссийского хорового фестиваля, региональный этап, г. Томск, май 2025 г.;
86. Сиротина Ева, Нестеренко Софья - лауреаты I степени всероссийского конкурса искусств Арт- держава, г. Санкт- Петербург, июнь 2025 г.;
87. Сиротина Ева, Нестеренко Софья - лауреаты 3 степени международного фестиваля конкурса "Триумф", г. Санкт- Петербург, июнь 2025 г.;
88. Нестеренко Софья, Сиротина Ева - лауреаты 2 степени международного фестиваля-конкурса "Ветер перемен", г. Санкт- Петербург, июнь 2025 г.;
89. Нестеренко Софья, Сиротина Ева - лауреат I степени всероссийского конкурса искусств Арт- держава, г. Санкт- Петербург, июнь 2025 г.;
90. Нестеренко Софья - лауреат 2 степени IV международного конкурса имени И. Стравинского, г. Москва, июль 2025 г.;
91. Хор специальности «Хоровое дирижирование» - лауреат I степени окружного этапа всероссийского хорового фестиваля, г. Новосибирск, октябрь 2025 г.;
92. Алишина Арина - участник Регионального конкурса исполнителей духовной песни "Богоносная Россия", г. Томск, октябрь 2025 г.;

93. Ореханова Марьяна - лауреат 1 степени межрегионального конкурса "Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2025 г.;
94. Алишина Арина, Алишина Алена - лауреаты 2 степени межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
95. Сиротина Ева, Кляшева Лада - лауреаты 2 степени межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
96. Алишина Арина, Кляшева Лада - лауреаты 3 степени межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
97. Сиротина Ева - дипломант межрегионального конкурса "Музыка с экрана", г. Томск, октябрь 2025 г.;
98. Павлов Сергей - лауреат 1 степени конкурса среди студентов колледжа «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2025 г.;
99. Алишина Алена – участник отборочного тура XII Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей "Дети играют с оркестром", Томская областная филармония, г. Томск, октябрь 2025 г.;
100. Нестеренко Софья - участник отборочного тура XII Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей "Дети играют с оркестром", Томская областная филармония, г. Томск, октябрь 2025 г.;
101. Алишина Арина - участник отборочного тура XII Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей "Дети играют с оркестром", Томская областная филармония, г. Томск, октябрь 2025 г.;
102. Алишина Арина, Алишина Алена - лауреат 3 степени всероссийского фестиваля- конкурса "Созвучие " ДШИ 4, г. Томск, декабрь 2025 г.;
103. Кляшева Лада, Сиротина Ева - дипломант всероссийского фестиваля- конкурса "Созвучие " ДШИ 4, г. Томск, декабрь 2025 г.;
104. Смешанный хор специальности «Хоровое дирижирование» – участник Всероссийского хорового фестиваля. Финал, г. Москва, декабрь 2025 г.;
105. Вокальный ансамбль специальности «Хоровое дирижирование» - лауреат 2 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К. М. Лакина; г. Томск, декабрь 2025 г.;
106. Сиротина Ева - специальный диплом "За лучшую аранжировку фольклорной мелодии" XVI открытого регионального конкурса молодых хормейстеров по сольфеджио, г. Новосибирск, февраль 2025 г.;
107. Карташова Мария - лауреат I степени областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, г. Томск, март 2025 г.;
108. Кудрявцев Иосиф - дипломант в номинации "Творческая фантазия" всероссийская олимпиады по музыкальной литературе, г. Новосибирск, апрель 2025 г.;
109. Москалёва Елизавета - лауреат II степени в номинации "Эрудит", Лауреат III степени в номинации "Блицвикторина" всероссийской олимпиады по музыкальной литературе, г. Новосибирск, апрель 2025 г.;
110. Попова Полина - дипломант в номинации "Эрудит", лауреат III степени в номинации "Блицвикторина" всероссийской олимпиады по музыкальной литературе, г. Новосибирск, апрель 2025 г.;
111. Богданов Дмитрий - лауреат II степени II международного конкурса научно-исследовательских работ, г. Москва, май 2025 г.;
112. Богданов Дмитрий - лауреат 1 степени VII открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, октябрь-ноябрь 2025 г.;

113. Кудрявцев Иосиф - дипломант VII открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, октябрь-ноябрь 2025 г.;
114. Камелин Сергей - лауреат 1 степени VII открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, октябрь-ноябрь 2025 г.;
115. Камелин Сергей - лауреат 1 степени всероссийского конкурса «Большая перемена», Движение первых, ноябрь 2025 г.;
116. Анисеня Василиса - лауреат II степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, г. Томск, декабрь 2025 г.;
117. Козлова Анастасия - лауреат III степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, г. Томск, декабрь 2025 г.;
118. Мазнева Виктория - лауреат 3 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
119. Сат Максим - лауреат 2 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
120. Константинова Екатерина - лауреат 2 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
121. Черепанов Егор - лауреат 2 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
122. Герасимова Марина - лауреат 3 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
123. Александров Михаил - лауреат 2 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
124. Герасименко Ольга - дипломант X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
125. Юшкеева Виктория - лауреат 2 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
126. Гладкая Ирина - лауреат 3 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
127. Вольнова Елена - лауреат 1 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
128. Аверина Полина - лауреат 3 степени X областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2025 г.;
129. Заводенко Е.В. - лауреат 2 степени IV Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-XXI», г. Москва, февраль 2025 г.;
130. Константинова Екатерина - лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова, г. Томск, март 2025 г.;
131. Мазнева Виктория - дипломант V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова, г. Томск, март 2025 г.;
132. Сат Максим - лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова, г. Томск, март 2025 г.;
133. Герасимова Марина - лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова, г. Томск, март 2025 г.;
134. Черепанов Егор - лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова, г. Томск, март 2025 г.;
135. Александров Михаил - лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова, г. Томск, март 2025 г.;

136. Ивлиутин Герман - лауреат 3 степени IV международного конкурса исполнителей на классической гитаре «Soul of Guitar», г. Новороссийск, декабрь 2025 г.;
137. Егоров Александр - лауреат 3 степени конкурса на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина, г. Томск, декабрь 2025 г.;
138. Тен Герман - лауреат I степени международного конкурса «GRAND ART EXPRESS-CHINA», г. Пекин, январь 2025 г.;
139. Тен Герман - лауреат I степени международного конкурса «Время чудес», г. Москва, январь 2025 г.;
140. Борис Анна - лауреат I степени международного конкурса «На высоте искусства», г. Ростов- на-Дону, январь 2025 г.;
141. Тен Герман - дипломант I степени международного конкурса имени И.Ф.Стравинского, г.Санкт - Петербург, январь 2025 г.;
142. Борис Анна - лауреат I степени международного конкурса фортепианного искусства «MAESTOSO», г. Казань, январь 2025 г.;
143. Борис Анна - ГРАН-ПРИ международного конкурса инструментального исполнительства, посвященный творчеству Д.Д.Кабалевского, г. Москва, январь 2025 г.;
144. Борис Анна - лауреат I степени международного конкурса «Музыка в сердце», январь 2025 г.;
145. Тен Герман - лауреат I степени международного конкурса "Royal-2025" г. Санкт - Петербург, февраль 2025 г.;
146. Тен Герман - ГРАН-ПРИ международного конкурса искусств «Зимняя муза», г.Москва, февраль 2025 г.;
147. Тен Герман - лауреат I степени международного конкурса пианистов «Колибри», г.Череповец, февраль 2025 г.;
148. Тен Герман - лауреат III степени международного конкурса исполнительских искусств «Интонация», г. Москва, февраль 2025 г.;
149. Тен Герман - лауреат III степени международного конкурса «Вдохновение», г.Ульяновск, апрель 2025 г.;
150. Тен Герман - лауреат II степени всероссийского открытого конкурса юных пианистов "Ступени мастерства", г.Казань, май 2025 г.;
151. Тен Герман - лауреат III степени международного конкурса "Волшебная палочка Маэстро", г. Петрозаводск, май 2025 г.;
152. Тен Герман – лауреат II степени международного конкурса «Сфорцандо», г. Казань, май 2025 г.;
153. Тен Герман - лауреат III степени международного конкурса «XI Конкурс пианистов"Светозарная Казань», г. Казань, май 2025 г.;
154. Дювина Софья - лауреат 2 степени всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвящённый 150-летию Мансура Исламовича Султанова, г. Саратов, январь 2025 г.;
155. Степанова Ульяна - лауреат 2 степени всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвящённый 150-летию Мансура Исламовича Султанова, г. Саратов, январь 2025 г.;
156. Герасимова Камилла - лауреат 3 степени всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвящённый 150-летию Мансура Исламовича Султанова, г. Саратов, январь 2025 г.;
157. Сухарева Елена – участник IV международного конкурса исполнителей на струнных инструментах "Новосибирская Весна", г. Новосибирск, март 2025 г.;

158. Сухарева Елена – участник XVIII международного конкурса среди музыкантов Grand Music art, г. Елец, март 2025 г.;
159. Сухарева Елена, Донникова Кристина - лауреаты 2 степени IV международного конкурса "Звездный Олимп", г. Курган, апрель 2025 г.;
160. Донникова Кристина - сертификат XIII областной научно- практической конференции "Творческий потенциал студенческой молодежи", г. Томск, апрель 2025 г.;
161. Дювина Софья - лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А.Г.Никитанова, г. Саратов, апрель 2025 г.;
162. Герасимова Камила - диплом за участие во II туре V Всероссийского конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А.Г.Никитанова, г. Саратов, апрель 2025 г.;
163. Степанова Ульяна - диплом за участие во II туре V Всероссийского конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А.Г.Никитанова, г. Саратов, апрель 2025 г.;
164. Голубева Надежда - диплом за участие во II туре V Всероссийского конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А.Г.Никитанова, г. Саратов, апрель 2025 г.;
165. Дювина Софья, Степанова Ульяна, Герасимова Камилла, Шелгачева Ольга, Ефанова Элина, Голубева Надежда, ансамбль флейт "Magic Pro" - диплом лауреата I степени XIII Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры "Себер Йолдызлары", г. Новосибирск, апрель 2025 г.;
166. Донникова Кристина – участник конференция " Культура- XXL в историческом и современном отражении. К 80 летию победы ВОВ", г. Томск, май 2025 г.;
167. Сухарева Елена и Донникова Кристина – лауреаты 2 степени IV международного конкурса инструментального исполнительства "От классики до современности", г. Казань, июнь 2025 г.;
168. Дювина Софья - лауреат 2 степени общероссийского конкурса "Молодые дарования России", г. Москва, июль 2025 г.;
169. Дювина Софья - лауреат 2 степени XLIII International Performing Arts Competition "Grand Art Express-China", г. Шанхай, Китай, июль 2025 г.;
170. Дювина Софья – участник 12-й Международного фестиваля классической музыки Kustendorf CLASSIK, сентябрь 2025 г.;
171. Каргина Валентина - победитель XII Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», г. Томск, ноябрь 2025 г.;
172. Ефанова Элина - финалист XII Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», г. Томск, ноябрь 2025 г.;
173. Голубева Надежда - участник XII Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», г. Томск, ноябрь 2025 г.;
174. Ефанова Элина - лауреат 3 степени II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
175. Голубева Надежда - лауреат 3 степени II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
176. Степанова Ульяна - лауреат 2 степени II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;

177. Дювина Софья - лауреат 3 степени II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
178. Герасимова Камилла - дипломант II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
179. Шестко Полина - лауреат 2 степени II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
180. Банникова Татьяна - лауреат 3 степени II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
181. Смолярчук Павел – дипломант II Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад — Сибирь — Восток», г. Новосибирск, декабрь 2025 г.;
182. Дювина Софья, Герасимова Камилла, Степанова Ульяна, Голубева Надежда, Ефанова Элина, Каргина Валентина, Банникова Татьяна, Куминов Сергей (ансамбль флейт и ударные) – лауреат 1 степени Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблевой музыки "Созвучие-2025", г. Томск, декабрь 2025 г.;
183. Барабанова Елена, Карташова Мария, Кожаева Василиса (ансамбль скрипачей) – дипломант Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблевой музыки "Созвучие-2025", г. Томск, декабрь 2025 г.;
184. Дювина Софья, Павлов Сергей (дуэт) - лауреат 1 степени Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблевой музыки "Созвучие-2025", г. Томск, декабрь 2025 г.;
185. Слабов Николай - стипендиат конкурса на соискание стипендии губернатора Томской области для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства, г. Томск, декабрь 2025 г.;
186. Тен Герман - стипендиат конкурса на соискание стипендии губернатора Томской области для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства, г. Томск, декабрь 2025 г.;
187. Сиротина Ева - стипендиат конкурса на соискание стипендии губернатора Томской области для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства, г. Томск, декабрь 2025 г.

Востребованность выпускников определяется (в количественном и качественном аспектах) по заявкам от музыкальных школ, общеобразовательных школ, школ искусств, детских дошкольных учреждений, по итогам прохождения производственной практики, итогам трудоустройства, отзывам работодателей, карьерной траекторией и успехами выпускников.

После окончания Колледжа выпускники трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Томска, Томской области и Сибирского региона. Все выпускники колледжа востребованы, но наиболее востребованными являются выпускники специальностей «Музыкальное образование», «Теория музыки» (спрос значительно превышает предложение), выпускники устраиваются в СОШ и Д/С, ДМШ и ДШИ

Наличие хорошей материально-технической базы, собственных баз практики (Отделение начальной музыкальной подготовки), наличие преподавателей, имеющих опыт практической деятельности, наличие опыта подготовки по данным специальностям позволяют сделать

благоприятный прогноз по уровню подготовки специалистов и их востребованности на рынке труда.

В ходе самообследования в колледже проводился контроль знаний, обучающихся в форме тестирования.

Результаты самообследования представлены в следующих таблицах и диаграммах:

Таблицы успеваемости студентов специальности

53.02.04 Вокальное искусство»

Вокальное искусство			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,14	81	98
2	4,62	94	98
3	4,68	92	96
4	4,83	96	98
Итого	4,57	91	97

Таблицы успеваемости студентов специальности

53.02.01 Музыкальное образование»

Музыкальное образование			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	3,67	60	85
2	4,48	93	99
3	4,87	100	100
4	4,17	82	87
Итого	4,30	84	93

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»

Инструментальное исполнительство											
Инструменты народного оркестра				Оркестровые духовые и струнные инструменты				Фортепиано			
№№ курсов	сред-ний	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	сред-ний	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	сред-ний	кач. усп.	абс. усп.

	балл				балл				балл		
1	3,77	66	86	1	3,60	56	79	1	4,24	85	97
2	4,11	78	94	2	4,15	86	97	2	4,58	93	97
3	4,09	75	90	3	3,97	70	90	3	4,20	94	98
4	4,07	80	92	4	4,49	89	93	4	4,50	91	97
Итого	4,01	75	91	Итого	4,05	75	89	Итого	4,38	91	97

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

Теория музыки			
№№ курсов	сред- ний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,26	83	98
2	4,28	84	94
3	3,94	74	83
4	4,59	94	97
Итого	4,27	84	93

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование»**

Хоровое дирижирование			
№№ курсов	сред ний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,30	82	95
2	4,44	90	98
3	4,26	87	95
4	4,17	72	90
Итого	4,29	83	95

Сводная таблица успеваемости по специальностям

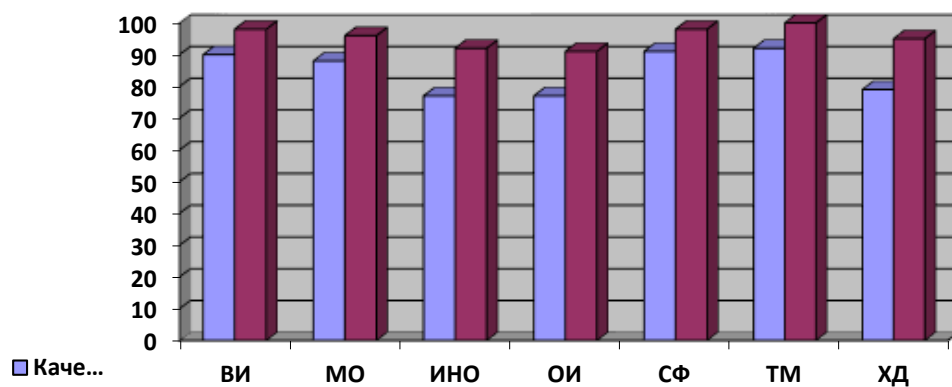
Название специальности	средний балл	каче- ственная успевае- мость	абсолют- ная успевае- мость
Теория музыки	4,27	84	93
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	4,38	91	97
Вокальное искусство	4,57	91	97
Музыкальное образование	4,30	84	93
Хоровое дирижирование	4,29	83	95

Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты	4,05	75	89
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.	4,01	75	91

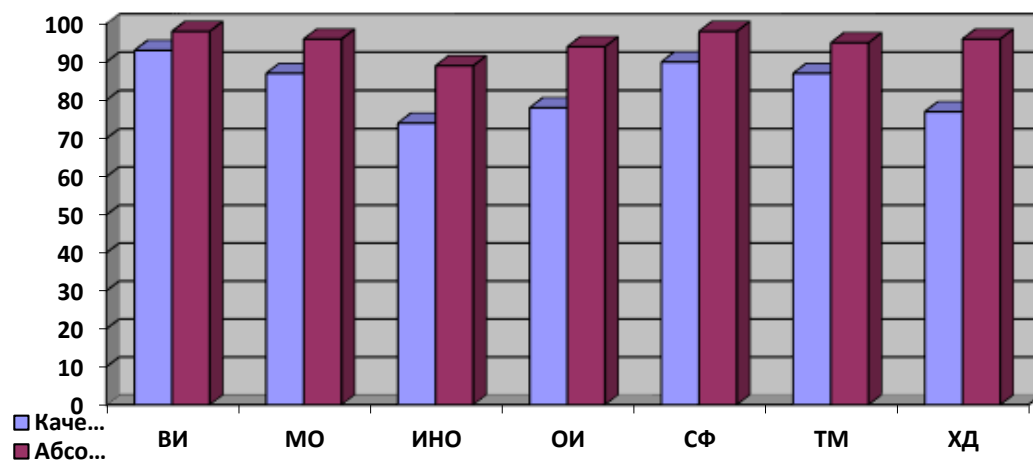
СРЕДНИЙ БАЛЛ ПО ГРУППАМ			
№№ кур- сов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
3 МО	4,87	100	100
4 ВИ	4,83	96	98
3 ВИ	4,68	92	96
2 ВИ	4,62	94	98
4 ТМ	4,59	94	97
2 СФ	4,58	93	97
4 СФ	4,50	91	97
4 ОИ	4,49	89	93
2 МО	4,48	93	99
2 ХД	4,44	90	98
1 ХД	4,30	82	95
2 ТМ	4,28	84	94
1 ТМ	4,26	83	98
3 ХД	4,26	87	95
1 СФ	4,24	85	97
3 СФ	4,20	94	98
4 МО	4,17	82	87
4 ХД	4,17	72	90
2 ОИ	4,15	86	97
1 ВИ	4,14	81	98
2 ИНО	4,11	78	94
3 ИНО	4,09	75	90
4 ИНО	4,07	80	92
3 ОИ	3,97	70	90
3 ТМ	3,94	74	83
1 ИНО	3,77	66	86
1 МО	3,67	60	85
1 ОИ	3,60	56	79
СРЕДНИЙ БАЛЛ ПО СПЕЦИАЛЬ- НОСТЯМ			
ВИ	4,57	91	98
СФ	4,38	91	97
МО	4,30	84	93
ХД	4,29	83	95
ТМ	4,27	84	93
ОИ	4,05	75	89
ИНО	4,01	75	91

Диаграмма успеваемости студентов по специальностям

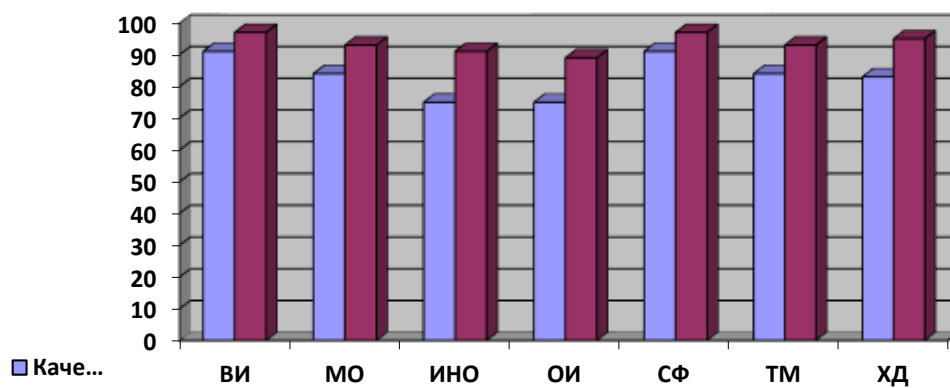
За 2023 год



За 2024 год



За 2025 год



Данные анализа успеваемости по специальностям за три года свидетельствуют о том, что в целом динамика устойчивая, показатели стабильные. Абсолютная и качественная успеваемость достаточно высокая. Средний балл по колледжу составляет 4,3, что на уровне данных мониторинга 2024 года; качественная успеваемость – 83% и абсолютная успеваемость – 93%.

С учетом вышеуказанного можно констатировать хорошую динамику образовательного процесса и высокую степень подготовленности студентов по всем специальностям.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, Устава Колледжа, локальных актов.

Продолжительность и сроки теоретического обучения, каникул, практик, всех видов аттестации в колледже устанавливаются Графиком учебного процесса. Анализ графиков учебного процесса в Колледже позволил установить, что продолжительность теоретического обучения в учебном году устанавливается в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и Рабочими учебными планами. Учебный год начинается 1 сентября. Каникулярное время составляет не менее 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. При планировании продолжительности семестровой (промежуточной) аттестации (сессии) студентов очной формы обучения на подготовку к экзамену выделяется в среднем не менее 2-х календарных дней. Обучение студентов проводится с учетом периодичности по семестрам, курсам и специальностям. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. В соответствии с требованиями ФГОС общий объем учебной нагрузки студента очной формы, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы, не превышает 54 часа в неделю.

Организация аудиторных занятий осуществляется посредством составления расписания занятий на текущий семестр. В расписании указываются учебные группы, учебные дисциплины, время и место проведения занятий, фамилии преподавателей. Расписание аудиторных занятий, консультаций к курсовым работам, факультативам в колледже составляется на основе рабочих учебных планов с соблюдением требований государственного образовательного стандарта основных образовательных программ. Расписание занятий располагается в фойе 1 этажа и в Учебной части.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, практические занятия, различного рода практики, контрольные, курсовые и дипломные работы.

Педагогический коллектив колледжа применяет формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы.

При определении перечня инновационных технологий обучения преподаватели исходят из того, что используемая технология должна выполнять 3 функции:

1. повышать эффективность образовательного процесса (способствовать повышению мотивации студентов к учебному процессу, к своей специальности, усвоению и закреплению знаний, умений и навыков и т.п.);

2. способствовать развитию общих компетенций студентов, таких как: способность применять знания на практике, способность решать проблемные ситуации, способность самостоятельно принимать решения, способность критически мыслить, способность работать в команде и др.;

3. способствовать развитию профессиональных компетенций, необходимых для работы в учебных заведениях.

Самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется во внеаудиторное время. Планирование СРС организуется в объеме часов, установленном рабочим учебным планом соответствующей формы обучения. Основу для планирования СРС составляет Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочий учебный план, график учебного процесса, рабочая учебная программа дисциплины (тематический план). Ответственность за организацию и контроль выполнения СРС несет преподавательский состав Колледжа. В обязанности преподавателей входит обеспечение СРС учебно-методическими материалами, информационное обеспечение, систематический контроль выполнения нагрузки по

организации СРС. Формы контроля выполнения студентами СРС выбираются преподавателями самостоятельно, с учетом примерных норм времени на выполнение различных видов СРС и новых технологий обучения по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию учебной частью Колледжа составляется расписание, которое утверждается директором. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Количество экзаменов в год не более 8, зачетов – не более 12. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – одна неделя, летней экзаменационной сессии – три недели. Пересдача полученных по итогам семестра неудовлетворительных оценок производится в начале следующего семестра в сроки, определенные учебной частью и утвержденные заместителем директора по учебной работе. Порядок и сроки пересдачи неудовлетворительных оценок, а также повторная сдача с целью повышения оценки в каждом конкретном случае регламентируется ведущим преподавателем, предметно-цикловой комиссией и учебной частью.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для этого в конце каждого месяца проводится контрольная неделя, результаты которой фиксируются в специальном журнале лично каждым преподавателем.

Изучение ряда дисциплин профессионального цикла на специальности «Теория музыки» завершается написанием курсовой работы. Порядок разработки и утверждения тем курсовых работ, сроки выполнения, требования к структуре и оформлению курсовых работ изложены в Положении о курсовой работе предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) на специальностях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» является исполнение сольной программы, «Хоровое дирижирование» - исполнение концертной программы и работа с хором, «Теория музыки» - написание дипломной работы. Содержание и структура квалификационной работы, требования к оформлению (для специальности «Теория музыки»), предварительная защита, рецензирование (для специальности «Теория музыки») и защита с критериями оценок представлены в Положении о выпускной квалификационной работе ПЦК «Теория музыки» и в программах Государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

Обеспечение практической подготовки, прежде всего, осуществляется за счет индивидуальных занятий, организации производственной практики, а также контрольных работ.

В учреждении активно развивается ОИКП Сферум. На сегодняшний день, в Сферум создано много познавательных чатов по учебным дисциплинам, из которых и педагоги, и студенты могут получать информацию.

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения в соответствии с изучаемой специальностью, присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах обучения - сформировать у студентов необходимые навыки концертно-исполнительской, педагогической, методической и организационной деятельности для последующей работы в образовательных и иных учреждениях культуры и искусства. Все виды практики предусматривают различные практические занятия в комплексе, располагаются по сложности выполняемых работ и способствуют выявлению и развитию у студентов инициативы, самостоятельности и умения организовать в последующем свою профессиональную деятельность. Содержание практики определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями на основе федеральных примерных программ с учетом учебного плана и утвержденных методическим советом Колледжа.

Для организации практики, в полной мере, отвечающей целям и задачам Федерального

государственного образовательного стандарта, используются лучшие учреждения дополнительного образования и культуры г. Томска, имеющие надлежащую учебную, методическую и материальную базы (МБОДО «ДШИ № 1», «ДШИ №5», МАОУДО ДМШ №2, МАОУДО ДМШ №3, МАОУ ДОД ДШИ (г.Северск), МАДОУ «Д/сад № 83», МАОУ Гимназия №56, МАОУ Лицей №7, МАОУ ДО Детско-юношеский центр «Синяя птица», ДДТиМ г. Томск, ФГАОУ ВО НИИ ТГУ (Институт искусств и культуры кафедра «Хоровое дирижирование»)) Базой педагогической практики является и Отделение начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова. С внешними базами практики заключены договора о сотрудничестве.

Руководителями групп студентов - практикантов на ПЦК и преподавателями - консультантами назначаются преподаватели колледжа, имеющие, как правило, большой практический опыт работы, высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Приказом директора колледжа студенты распределяются по базам практики, назначаются преподаватели - консультанты и руководители групп студентов- практикантов на ПЦК.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качество процесса подготовки специалистов в значительной степени зависит от профессионального уровня преподавательского состава. На 01.04.2025 года общая численность педагогических работников составила **88** человека, из них высшее образование имеют **81** человека, СПО – **7** человек, количество штатных составляет **74** человек, количество совместителей - **14** человек.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Педагогические работники колледжа имеют государственные награды и почетные звания:

- 3 сотрудников имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат естествознания»;
- 2 сотрудника имеют звание «Ветеран труда»;
- 4 сотрудников имеют почетное звание «За вклад в культуру Томской области».

Персонал в учреждении

Численность работников всего	Из них штатных					из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	Менее 3 лет	Менее 1 года
			Имеют высшее специальное образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют ученые степени								
136	112	24	90	8	1	5	11	12	11	21	46	4	2

5. Качество учебно-методического обеспечения

Педагогические работники колледжа повышают квалификацию очно и заочно, на краткосрочных (от 6 ч. до 72 ч.) и долгосрочных курсах (от 73 ч. до 108 ч.) в следующих организациях: Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь, г. Москва), ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», (г. Санкт-Петербург), МБУК ДО «Детская хоровая школа № 1» (г. Екатеринбург), ООО «Региональный центр повышения квалификации» (г. Рязань), ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория (г. Астрахань), ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского»

(Красноярск), ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Центр переподготовки и повышения квалификации Института педагогики, психологии и социологии (г. Красноярск), ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (г. Новосибирск), ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (г. Новосибирск), ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» (г. Новосибирск), МАУДО «ДМШ № 6 имени Салиха Сайдашева», г. Набережные Челны, Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства (ТОИУМЦКИ, г. Томск), ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». Октябрь 2025., г. Томск. ОГБПОУ «Томский техникум социальных технологий», г. Томск, ОГБУ «Центр опережающей профессиональной подготовки», г. Томск.

За отчетный период 61 преподаватель колледжа прослушали 24 курса повышения квалификации (от 36 до 186 часов) и посетили 12 курсов предметной направленности (от 2 до 32 часов).

Свой профессиональный уровень студенты (89, включая 4 хоровых коллектива), преподаватели и концертмейстеры повышают, принимая участие в конкурсах исполнительского мастерства, профессионального мастерства (только преподаватели: 9 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в 17 конкурсах).

В 2025 году Колледжем были организованы и проведены следующие **конкурсы для обучающихся в учреждениях начального и среднего звена:**

1. X Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 12-14 февраля 2025 г.
2. Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 15 марта 2025 г.
3. Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 16 апреля 2025 г.
4. Конкурс вокалистов среди студентов специальности «Хоровое дирижирование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 30 апреля 2025 г.
5. IX Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 22-25 октября 2025 г.
6. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов 2-4 курсов всех специальностей Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 19 ноября 2025 г.
7. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов специальности «Музыкальное образование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 26 ноября 2025 г.
8. VII Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES», 21 октября – 7 ноября 2025 г.
9. VII Международный конкурс молодых композиторов имени Эдисона Денисова, 1 сентября – 15 декабря 2025 г.

Преподаватели колледжа приняли участие в **конкурсах профессионального мастерства:**

IV Международный конкурс научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование – XXI». Номинация: Учебно-методическая разработка, г. Москва, 16.02.2025 г.

Всероссийский конкурс методических работ (профессиональное мастерство), г. Камышин Волгоградской области, 2025 г. Участие онлайн.

Международный конкурс профессионального мастерства для педагогов «Лучшая педагогическая разработка». Номинация: Методическая разработка / Нормативные документы, Международный образовательный центр «Кладовая талантов», г. Москва, 02.04.2025 г. Участие онлайн.

Международный конкурс профессионального мастерства для педагогов «Лучшая педагогическая разработка». Номинация: Методическая разработка / Нормативные документы, г. Москва, 04.04.2025 г. Участие онлайн.

Всероссийский фестиваль среди педагогических работников «Профессиональный талант», Ассоциация Международных и Всероссийских конкурсов, 03.03-28.03. 2025 г. Участие онлайн.

Международный конкурс «Грани педагогики», Всероссийское эл. издание «Педразвитие». 2025 г. Участие онлайн.

Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов», АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», г. Москва, 05.04.2025 г. Участие онлайн.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников имени К.Д. Ушинского. Номинация «Рабочее и перспективное планирование». Участие онлайн.

XVIII Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку «Методический потенциал российского образования – 2025», Агентство образовательных инициатив / Волжская образовательная группа, г. Ярославль. Участие онлайн.

XVI Областной открытый конкурс «Лучшая публикация - 2025», ТОИУМЦКИ, май 2025 г., г. Томск.

Международный конкурс методических разработок «MASTER CLASS». Номинация «Учебно-методическое пособие». Набережночелнинский колледж искусств, Центр АРТ-образования, г. Набережные Челны, Республика Татарстан. Участие онлайн.

IV Санкт-Петербургский Международный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства имени И.Ф. Стравинского. 10.06. – 27.07.2025, г. Санкт-Петербург (Заочный формат).

Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок». 2025 (два человека).

IV Областной открытый «Конкурс концертмейстеров» государственных и муниципальных образовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, ссузов, вузов) Томской области. 17-22.11.2025 (два человека).

Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ» (конкурс онлайн). 6-16 декабря 2025 г.

НАПРАВЛЕНИЕ 1. Курирование методической деятельности преподавателей. Консультирование, редактирование, другая помощь в выполнении работ (статьи, методические рекомендации, хрестоматии, методические пособия и др.).

ПУБЛИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА

1. Кривопалова В.А. (в соавторстве). Фанни Мендельсон-Хензель и ее фортепианный цикл «DAS JAHR» // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – Издательство ТГУ, 2025. - № 18. – С. 12-32.
2. Челнинцева О.Д. (в соавторстве). Фанни Мендельсон-Хензель и ее фортепианный цикл «DAS JAHR» // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – Издательство ТГУ, 2025. - № 18. – С. 12-32.
3. Яшнева С.В. (в соавторстве). Фанни Мендельсон-Хензель и ее фортепианный цикл «DAS JAHR» // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – Издательство ТГУ, 2025. - № 18. – С. 12-32.
4. Гладырева М.В. По клавишной дороге. – Томск, 2025. – 80 с.
5. Клеменс Т.А. Проблемы мотивации студентов при работе на предмете общее фортепиано // XXVI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области «Культурный код нации: как художественное образование формирует гражданскую идентичность». 11.08 – 19.09.2025 г. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025. – С. 49-50.
6. Фесенко Е.С. Использование хоровой театрализации для развития интереса младших школьников к занятиям в хоре // XXVI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области «Культурный код нации: как художественное образование формирует гражданскую идентичность». 11.08 – 19.09.2025 г. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025. – С. 118-119.

7. Вальтер Е.А. Проблемы сценического волнения и методы его преодоления // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025. – С.
8. Скрипник Н.И. Фортепианный квартет как одна из форм практического использования навыков чтения оркестровых партитур студентами специальности «Фортепиано» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025. – С.
9. Ефромеева А.В. Обзор творческой деятельности и особенности становления фортепианного квартета «2х2» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025. – С.
10. Нейфельд О.Ю. // IV Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». 01.11.2025 – 01.12.2025. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025 (выйдет из печати в 2026 г.).
11. Стурова Н.Н. Влияние оркестрово-ансамблевого исполнительства на формирование личности ребенка // IV Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». 01.11.2025 – 01.12.2025. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2025 (выйдет из печати в 2026 г.).
12. Богатырева Е.А. (в соавторстве). «Вариации на обретение жилища» Л.А. Десятникова для виолончели и фортепиано // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2025. – № 19. – С. 53-67.
13. Шепель О.М. Математика: учеб. пособие для СПО. – СПб.: Лань, 2025. – 136 с.
14. Шепель О.М. Естествознание: учеб. пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2025. – 176 с.
15. Ширеезданова И.В. (в соавторстве). Рефлексивные ресурсы становящейся личностно-профессиональной позиции // Перспективы развития высшей школы / Материалы VI Международной научно-практической конференции-2025 / Сб. ст. – Том 3. – Тюмень: ТИУ, 2025. – С. 540-545.
16. Мазепина О.П. Фортепианные пьесы К.М. Лакина: краткие методические рекомендации для исполнителей // Культурно-просветительская газета «Глагол». – Мегион, 2025. – № 5 (29). – С. 80-86.
17. Мазепина О.П. Фортепианные пьесы К.М. Лакина: краткие методические рекомендации для исполнителей //
18. Сухотина А.А. Особенности преподавания зарубежной музыки конца XIX – первой половины XX веков на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ // Формы и методы работы по предметам музыкально-теоретического цикла. Сольфеджио. Музыкальная литература. Слушание музыки / Материалы XIII Всероссийского семинара преподавателей теоретических дисциплин по обмену опытом. – Ульяновск, 2 декабря 2025 г. – Ульяновск, 2025. – С. 102-106.
19. Ширеезданова И.В. (в соавторстве). Рефлексивные ресурсы становящейся личностно-профессиональной позиции // Материалы VI Международной научно-практической конференции «Перспективы развития высшей школы». В 3-х томах. Т. 3 / отв. редактор Л.К. Иляшенко – Тюмень: ТИУ, 2025. – С. 540-545.

НАПРАВЛЕНИЕ 2. Участие преподавателей колледжа в конференциях различного статуса (научно-практических, научно-методических, т.п.) в качестве авторов докладов (в том числе выступления без публикации) или слушателей, а также руководителей студентов:

ПРЕПОДАВАТЕЛИ – АВТОРЫ ДОКЛАДОВ ИЛИ СЛУШАТЕЛИ НА КОНФЕРЕНЦИИ

1. Лаптева С.М. Детские хоры Томской области в Российской хоровой культуре // III Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие хорового искусства в России: традиции и инновации». Екатеринбург, 26 января 2025 г. (доклад)

2. Заводенко Е.В. I Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы музыкального образования», СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, 21-22.02.2025. Сертификат участника.
3. Стурова Н.Н. I Открытая областная конференция «Духовые и ударные инструменты в детской школе искусств. Сохранение традиций, взгляд в будущее», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (заочный формат). МБУ «Дворец культуры «Юбилейный», г. Нижний Тагил, 22 марта 2025 г. Справка об участии в качестве слушателя.
4. Петрова Н.Н. Представление опыта работы на Круглом столе «Грани музыкального образа» в рамках Всероссийского педагогического форума «Нескучное воспитание: потенциал дополнительного образования в развитии субъектности личности». 19.05.2025.
5. XXVI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства. 28.08.2025, ТОИУМЦКИ. Присутствие: Гайворонская А.О., Зизевская И.Н., Куланачева Т.Г., Стурова Н.Н., Чечина О.В.
6. Скрипник Н.И. Фортепианный квартет как одна из форм практического использования навыков чтения оркестровых партитур студентами специальности «Фортепиано» // VIII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации», ТОИУМЦКИ, г. Томск (доклад).
7. Кондратьева Е.А. Обоснование актуальности и инновационности программы курса повышения квалификации для преподавателей синтезатора в системе музыкального образования // Методическое сообщение на заседании учебно-воспитательного совета от 08.09.2025 (доклад).
8. Лобанова Н.Б. Открытая региональная научно-практическая конференция «У песни русская душа». 30-31.10.2025. ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», г. Новосибирск. Слушатель.
9. Сухотина А.А. Особенности преподавания зарубежной музыки конца 19 – первой половины 20 веков на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ // XIII Всероссийский семинар преподавателей теоретических дисциплин по обмену педагогическим опытом на тему «Формы и методы работы по предметам музыкально-теоретического цикла: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки». 02.12.2025. ДШИ № 6, г. Ульяновск (доклад).
10. Ушакова В.Е. (в соавторстве). Архив в контексте актуализации исторической памяти (на основе библиотеки Строганова НБ ТГУ). V Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культурно-историческая память и современные образовательные практики», 31.10 – 05.11. 2025, г. Томск (доклад)
11. Серых Л.В. (в соавторстве). Архив в контексте актуализации исторической памяти (на основе библиотеки Строганова НБ ТГУ). V Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культурно-историческая память и современные образовательные практики», 31.10 – 05.11. 2025, г. Томск (доклад).
12. Ширеезданова И.В. Психологические маркеры когнитивно-ноэтических ресурсов личностно-профессиональной позиции (на примере студентов и преподавателей музыкального колледжа) // XII Международная научно-практическая конференция «Психологическое здоровье человека: жизненный ресурс и жизненный потенциал». 6-7 ноября 2025 г. ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский университет им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого» Мин. здрав. РФ, г. Красноярск (доклад).
13. Ширеезданова И.В. Международная научная конференция «Актуальные вопросы социальной и психологической помощи обучающимся в образовательной организации». 18.12.2025. Социально-психологический институт Кемеровского государственного университета, г. Кемерово (доклад).

НАПРАВЛЕНИЕ 3. Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства, посещение мастер-классов, творческих мастерских (приглашенных специалистов).

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

1. Заводенко Е.В. Лауреат II степени IV Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование – XXI». Номинация: Учебно-методическая разработка, работа: Инновационное средство в практике изучения педагогического репертуара школы со студентами класса гитары, г. Москва, 16.02.2025 г.
2. Курапова О.Б. Диплом лауреата I степени. Всероссийский конкурс методических работ (профессиональное мастерство), работа «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Иностранный язык», г. Камышин Волгоградской области, 2025 г. Участие онлайн.
3. Дронюк И.В. Диплом победителя I степени. Международный конкурс профессионального мастерства для педагогов «Лучшая педагогическая разработка». Номинация: Методическая разработка / Нормативные документы, работа: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы педагогики». Международный образовательный центр «Кладовая талантов», г. Москва, 02.04.2025 г. Участие онлайн.
4. Дронюк И.В. Диплом победителя I степени. Международный конкурс профессионального мастерства для педагогов «Лучшая педагогическая разработка». Номинация: Методическая разработка / Нормативные документы. Работа: Особенности формирования познавательного интереса в системе М. Монтесори. Международный образовательный центр «Кладовая талантов», г. Москва, 04.04.2025 г. Участие онлайн.
5. Дронюк И.В. Диплом победителя. Всероссийский фестиваль среди педагогических работников «Профессиональный талант», работа: Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Основы педагогики». Ассоциация Международных и Всероссийских конкурсов, 03.03-28.03. 2025 г. Участие онлайн.
6. Дронюк И.В. Диплом за 1 место. Международный конкурс «Грани педагогики». Всероссийское эл. издание «Педразвитие». 2025 г. Участие онлайн.
7. Дронюк И.В. Диплом за 1 место. Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов». Работа: Контрольно-оценочные средства по дисциплине «Основы педагогики». АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», г. Москва, 05.04.2025 г. Участие онлайн.
8. Дронюк И.В. Диплом I степени. Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников имени К.Д. Ушинского. Номинация «Рабочее и перспективное планирование». Работа: Программа по дисциплине «Педагогика». Участие онлайн.
9. Дронюк И.В. Диплом I степени. XVIII Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку «Методический потенциал российского образования – 2025», работа: Методическая разработка учебного занятия по дисциплине «Личность и коллектив». Агентство образовательных инициатив / Волжская образовательная группа, г. Ярославль. Участие онлайн.
10. Мазепина О.П. Диплом за 1 место. XVI Областной открытый конкурс «Лучшая публикация - 2025». Работа: «Фортепианные пьесы К.М. Лакина: краткие методические рекомендации для исполнителей». ТОИУМЦКИ, май 2025 г., г. Томск.
11. Слободенюк Д.П. Диплом лауреата II степени. Международный конкурс методических разработок «MASTER CLASS». Номинация «Учебно-методическое пособие». Набережночелнинский колледж искусств, Центр АРТ-образования, г. Набережные Челны, Республика Татарстан. Участие онлайн.
12. Леденева Т.Б. Диплом лауреата III степени в номинации «Фортепиано». IV Санкт-Петербургский Международный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства имени И.Ф. Стравинского. 10.06. – 27.07.2025, г. Санкт-Петербург (Заочный формат).
13. Гайворонская А.О. Лауреат III степени. Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок». 2025.
14. Якубинская З.В. Лауреат I степени. Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок». 2025.

15. Гладырева М.В. Лауреат I степени. IV Областной открытый «Конкурс концертмейстеров» государственных и муниципальных образовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, ссузов, вузов) Томской области. 17-22.11.2025.
16. Талыпова Л.М. Лауреат III степени. IV Областной открытый «Конкурс концертмейстеров» государственных и муниципальных образовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, ссузов, вузов) Томской области. 17-22.11.2025.
17. Гладырева М.В. Лауреат I степени. Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ» (конкурс онлайн). 6-16 декабря 2025 г.

МАСТЕР-КЛАССЫ, СЕМИНАРЫ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

1. Мальцева А.А. Доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. Лекция «О зарождении музыкально-риторических фигур в эпоху Барокко» в рамках научно-просветительского проекта «Декада сибирского музыкознания». 14.02.2025.
2. Юферова О.А. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. Лекция «Монограммы в творчестве сибирских композиторов» в рамках научно-просветительского проекта «Декада сибирского музыкознания». 14.02.2025.
3. Зорькин Р.А. Лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова. Мастер-класс для преподавателей гитары г. Томска и студентов специальности «Инструмента народного оркестра (гитара)» ТМК имени Э.В. Денисова. 10.04.2025.
4. Вакер А.Н. Преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, г. Москва. Мастер-класс для преподавателей фортепиано г. Томска и студентов специальности «Фортепиано» ТМК имени Э.В. Денисова. 16.04.2025.
5. Шаповалов Д.В. Солист (виолончель), дирижер, композитор, музыкальный педагог (Академия виолончели). Мастер-класс для преподавателей по классу виолончели и обучающихся игре на виолончели г. Томска (ДШИ № 1, ДШИ № 5, ОНМП ТМК имени Э.В. Денисова) и студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты» ТМК имени Э.В. Денисова. 18.10.2025.
6. Вакер А.Н. Преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, г. Москва. Мастер-класс для преподавателей фортепиано г. Томска и студентов специальности «Фортепиано» ТМК имени Э.В. Денисова. 22.10.2025.
7. Рубин А.В. Директор МАУДО ДШИ № 23, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Мастер-класс для преподавателей и студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» ТМК имени Э.В. Денисова. 25.10.2025 (на базе ТОИУМЦКИ).

НАПРАВЛЕНИЕ 4. Организация и проведение преподавателями колледжа мастер-классов, семинаров, открытых уроков, КПК, семинаров и т.п., работа преподавателей в аттестационных комиссиях ДМШ и ДШИ.

МАСТЕР-КЛАССЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА

1. Ушакова В.А. (вокал). МБОУ ДО «Кривошеинская ДШИ», с. Кривошеино, Томская область. 23.01.2025. Концертмейстер Гайворонская А.О.
2. Ушакова В.А. (вокал). Филиал МБОУ ДО «Кривошеинская ДШИ», с. Володино, Томская область. 23.01.2025.
3. Денисова А.А. (гитара). МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск. 23.01.2025 г.
4. Денисова А.А. (гитара). МБОУ ДО «Молчановская ДМШ», с. Молчаново, Томская область. 30.01.2025 г.
5. Пивоварова О.И. (скрипка). МАОУ ДО «ДМШ № 2», г. Томск. 30.01.2025 г.

6. Ушакова В.А. (вокал). МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2025.
7. Денисова А.А. (гитара). МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2025.
8. Комаров А.Н. (баян). МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2025.
9. Строкова Т.А. (скрипка). МАОУ ДО «ДМШ № 2», г. Томск. 14.02.2025 г.
10. Васильев Н.В. (балалайка). МАУДО ДШИ, г. Северск, Томская область. 27.02.2025.
11. Денисова А.А. (гитара). МАУДО ДШИ, г. Северск, Томская область. 27.02.2025.
12. Денисова А.А. (гитара). ОГАОУДО «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, Томская область. 11.03.2025.
13. Заводенко Е.В. (гитара). ОГАОУДО «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, Томская область. 11.03.2025.
14. Завьялов М.Е. (саксофон). ОГАОУДО «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, Томская область. 11.03.2025.
15. Мазепина О.П. (фортепиано). ОГАОУДО «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, Томская область. 11.03.2025.
16. Денисова А.А. (гитара). МАУДО «ДШИ», г. Колпашево, Томская область. 19.03.2025.
17. Мазепина О.П. (фортепиано). МАУДО ДШИ, г. Северск, Томская область. 07.04.2025.
18. Кравченко С.Н. (вокал). МАУДО ДШИ, г. Северск, Томская область. 07.04.2025.
19. Царева Е.В. (хоровое дирижирование) по теме «Работа над музыкальной драматургией в вокальном произведении», МАОУ ДО ДТДиМ, г. Томск, 06.04.2025.
20. Копанев Ф.А. (класс гитары) по теме «Развитие виртуозной техники игры на гитаре на основе методических принципов А. Зимакова», ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств», г. Томск, 13.06.2025.
21. Петрова Н.Н. (фортепиано) в рамках I Регионального конкурса фортепианного исполнительства «Юный пианист» мастер-класс по теме «Подготовка концертного выступления. Работа над музыкальным образом». 05.04.2025, г. Томск.
22. Петрова Н.Н. (фортепиано). Консультация для преподавателя Губиной Е.В. 17.04.2025. МБОУДО «ДШИ № 1», г. Томск.
23. Петрова Н.Н. (фортепиано). Консультация для преподавателя Моор Э. 18.04.2025. МБУ ДО «ДШИ имени Заволокиных», с. Парабель, Томская область.
24. Петрова Н.Н. (фортепиано). Консультация для преподавателя Губиной Е.В. 10.05.2025. МБОУДО «ДШИ № 1», г. Томск.
25. Зизевская И.Н. (гитара). Семинар-практикум для преподавателей по классу гитары по теме: «Упражнения для пальцев правой руки, подготовка к управлению звуком». 03.06.2025. МАУДО ДШИ, г. Северск, Томская область.
26. Костромина Г.В. Концерт и мастер-класс для преподавателей и учащихся школы. 09.11.2025. МБУДО «ДМШ № 18», г. Юрга.
27. Царева Е.В. Методическое сообщение и практические занятия. Тема: Общие вопросы преподавания дирижирования в музыкальной школе». Межрегиональная творческая лаборатория хормейстеров, преподавателей хоровых дисциплин и хоровых коллективов «Крещендо». 27.10.2025. МБОУДО «ДШИ № 1».

КПК, СЕМИНАРЫ И Т.П., ПРОВЕДЕННЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ КОЛЛЕДЖА

1. Голубкова И.А. Проведение теоретических и практических занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей г. Томска и Томской области по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство» по теме «Знакомство с разными системами музыкального образования». ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 16.01.2025 и 23.01.2025.
2. Стукалова Т.Б. Проведение теоретических и практических занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей г. Томска и Томской области по программе «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадный вокал: основы и методика обучения», по теме

- «Эстрадно-джазовое пение: вокальные техники и методы их освоения при работе с детьми. Практические вопросы». ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 27-28.05.2025.
3. Бородихина П.А. Проведена лекция для школьников «Жизнь Э.В. Денисова и 7 ключей к пониманию его творчества». 27.08.2025, г. Томск, «Пульсар».
 4. Голубкова И.А. Проведение теоретических и практических занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей г. Томска, Томской и Кемеровской областей и по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство» по теме «Знакомство с разными системами музыкального образования». ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 30.10.2025.
 5. Чечина О.В. КПК для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ Новосибирской области. Темы: 1. Работа с одноголосным диктантом на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ. 2. Нейроритмика на сольфеджио в музыкальной школе. ГА-ПОУ НСО Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. 04.12.2025.

РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА В КОМИССИЯХ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы
в области искусств (ДМШ/ДШИ)

МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область:

Копанев Ф.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Народные инструменты». 20.05.2025.

Гуливицкая И.В. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 20.05.2025.

МБУ ДО «ДШИ имени Заволокиных», с. Парабель, Томская область:

Комаров А.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Народные инструменты». 19.05.2025

ОГАОУ ДО «Тегульдетская ДШИ», с. Тегульдет, Томская область:

Голубкова И.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Народные инструменты», класс «Домра».

МБОУ ДО «ДШИ п. Кисловка», п. Кисловка, Томская область:

Денисова А.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Музыкальное исполнительство», предметы «Гитара», «Фортепиано».

МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 16.05.2025.

МБОУДО «ДМШ № 4», г. Томск:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 20.05.2025.

МАОУДО «ДМШ № 2», г. Томск:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 22.05.2025.

МБОУДО «ДШИ № 1», г. Томск:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 27.05.2025 и 30.05.2025.

МАУДО «ДШИ», г. Колпашево:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 26.05.2025.

ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ», Томская область:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». 29.05.2025.

МБУДО «Самусьская ДШИ», п. Самусь, Томская область:

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Инструментальное исполнительство». 26.05.2025.

МАУДО ДШИ, г. Северск, Томская область:

Царева Е.В. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Хоровое пение». 29.05.2025.

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Оркестровые инструменты». МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области. 29.05.2025.

МБОУДО «ДМШ № 4», г. Томск:

Березовская А.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Хоровое пение». 20.05.2025.

НАПРАВЛЕНИЕ 5. Конкурсная деятельность преподавателей колледжа. Организация и проведение колледжем конференций, конкурсов, работа преподавателей колледжа в жюри

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОВЕДЕННЫЕ КОЛЛЕДЖЕМ

1. XVIII научно-практическая конференция студентов «Культура-XXI в историческом и современном отражении. К 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне», г. Томск, ТМК имени Э.В. Денисова. 15 мая 2025 года.

Участниками стали 25 студентов, было представлено 23 доклада (у двух докладов было по 2 автора) из ТМК имени Э.В. Денисова, ГКСКТИИ, ТПГК и Кривошеинского агропромышленного техникума.

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ КОЛЛЕДЖЕМ

1. X Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 12-14 февраля 2025 г.
2. Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 15 марта 2025 г.
3. Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 16 апреля 2025 г.
4. Конкурс вокалистов среди студентов специальности «Хоровое дирижирование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 30 апреля 2025 г.
5. IX Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 22-25 октября 2025 г.
6. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов 2-4 курсов всех специальностей Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 19 ноября 2025 г.
7. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов специальности «Музыкальное образование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 26 ноября 2025 г.
8. VII Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES», 21 октября – 7 ноября 2025 г.
9. VII Международный конкурс молодых композиторов имени Эдисона Денисова, 1 сентября – 15 декабря 2025 г.

РАБОТА В ЖЮРИ КОНКУРСОВ, ПРОВОДИМЫХ НА БАЗЕ КОЛЛЕДЖА:

1. X Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 12-14 февраля 2025 г.:

Березовский К.А. – Председатель жюри номинации.
Денисова А.А. – Член жюри номинации.
Копанев Ф.А. – Член жюри номинации.
Золотарева Л.Г. – Председатель жюри номинации.
Пиоттух А.В. – Член жюри номинации.
Вальтер Н.Х. – Член жюри номинации.
Комаров А.Н. – Член жюри номинации.

2. Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 15 марта 2025 г.:

Кривопалова В.А. – Председатель жюри номинации.
Богатырева Е.А. – Член жюри номинации.
Бородихина П.А. – Член жюри номинации.
Пиоттух К.А. – Председатель жюри номинации.
Некрисова И.Ю. – Член жюри номинации.
Чечина О.В. – Член жюри номинации.
Андреева В.Д. – Председатель жюри номинации.

Ерилова Н.А. – Член жюри номинации.
Некрисова И.Ю. – Член жюри номинации.

3. Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 16 апреля 2025 г.:

Вальтер Е.А. – Председатель жюри
Гололобова Н.В. – Член жюри.
Сотникова Е.Г. – Член жюри.
Серых Л.В. – Член жюри.

4. Конкурс вокалистов среди студентов специальности «Хоровое дирижирование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 30 апреля 2025 г., г. Томск:

Царёва Е.В. – Председатель жюри
Стукалова Т.Б. – Член жюри.
Максимова А.Ю. – Член жюри.
Пиоттух К.А. – Член жюри.
Дронюк И.В. – Член жюри.

5. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов 2-4 курсов всех специальностей Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 19 ноября 2025 г., г. Томск:

Вальтер Е.А. – Председатель жюри.
Сотникова Е.Г. – Член жюри.
Челнинцева О.Д. – Член жюри.
Яшнева С.В. – Член жюри.

6. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов специальности «Музыкальное образование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 26 ноября 2025 г., г. Томск:

Вальтер Е.А. – Председатель жюри.
Андреева А.А. – Член жюри.
Яшнева С.В. – Член жюри.

7. Конкурс на лучшее исполнение произведений К.М. Лакина среди студентов Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 15 декабря 2025 г., г. Томск:

Вальтер Н.Х. – Председатель жюри.
Артемьева С.И. – Член жюри
Гуливицкая И.В. – Член жюри

РАБОТА В ЖЮРИ СТОРОННИХ КОНКУРСОВ:

1. Вех-Ефанова Т.С. – Образовательно-игровая программа «Форум юных теоретиков». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, 26.01.2025. Член жюри.
2. Бородихина П.А. – Образовательно-игровая программа «Форум юных теоретиков». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, 26.01.2025 г. Член жюри.
3. Ушакова В.Е. – Региональный конкурс патриотической песни «Виктория». Томский государственный педагогический колледж, г. Томск, 18.02.2025 г. Эксперт.
4. Пономарева Н.Н. – Открытый межрайонный конкурс исполнителей на фортепиано «Золотой ключик». 14.03.2025. Председатель жюри.
5. Комаров А.Н. – Открытое муниципальное сетевое образовательное мероприятие Конкурс Играем вместе», МАУДО «ДШИ», г. Колпашева Томской области, 19-20.03.2025. Председатель жюри.
6. Денисова А.А. – Открытое муниципальное сетевое образовательное мероприятие Конкурс Играем вместе», МАУДО «ДШИ», г. Колпашева Томской области, 19.03.2025. Председатель жюри.
7. Денисова А.А. – Межрайонный конкурс «Юные дарования», МАУДО «ДШИ», г. Колпашева Томской области, 20.03.2025. Председатель жюри.
8. Дронюк И.В. – Всероссийский педагогический портал «Дом Знания», 26.03.2025. Участие в деятельности жюри.

9. Петрова Н.Н. – VII открытый Городской конкурс исполнителей «Первые шаги» (специализация фортепиано). МАОУДО «ДМШ № 2», г. Томск, 31.03.2025 г. Председатель жюри.
10. Стукалова Т.Б. – I Межрайонный вокальный конкурс «Песенная карусель». ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», с. Кожевниково, Томская область, 2025 г. Председатель жюри.
11. Стукалова Т.Б. – Городской конкурс «Песни о войне» в рамках программы «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке». МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка», г. Томск, 13-14.03.2025. Председатель жюри.
12. Вальтер Н.Х. – Межрайонный конкурс инструментального исполнительства «От героев былых времен». ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», с. Кожевниково, Томская область, 03.05.2025. Член жюри.
13. Мазепина О.П. – Межрайонный конкурс инструментального исполнительства «От героев былых времен». ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», с. Кожевниково, Томская область, 03.05.2025. Член жюри.
14. Шабущая К.А. – Муниципальный конкурс вокалистов «Песни Великой Победы!». МАУ-ДО ДШИ ЗАТО Северск. 2025. Председатель жюри.
15. Царева Е.В. – Конкурс вокалистов музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия», МАОУ ДО ДТДиМ, г. Томск, 06.04.2025. Член жюри.
16. Царева Е.В. – IV Городской конкурс по постановке голоса «Весенняя капель», МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск, 2025. Председатель жюри.
17. Комаров А.Н. Региональный конкурс инструментальной музыки «Звучи, Россия» в рамках Дней славянской письменности и культуры и XXXV Духовно-исторических чтений памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, г. Томск, 17.05.2025. Член жюри.
18. Петрова Н.Н. – I Открытый Городской смотр-фестиваль фортепианных отделений ДМШ и ДШИ. 25.04.2025, г. Томск. Председатель жюри.
19. Петрова Н.Н. – III Открытый Межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей и аккомпаниаторского мастерства «Волшебные клавиши». 25-26.04.2025, ДШИ № 3, г. Томск. Председатель жюри.
20. Петрова Н.Н. – I Региональный конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист». 27.04.2025, ДТДиМ, г. Томск. Председатель жюри.
21. Ушакова В.Е. – Региональный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс», 16.04.2025. Член жюри.
22. Лаптева С.М. – Региональный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс», 16.04.2025. Эксперт жюри.
23. Стукалова Т.Б. – Региональный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс», 16.04.2025. Член жюри.
24. Фесенко Е.С. – Региональный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс», 16.04.2025. Член жюри.
25. Чернявская О.С. – Региональный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс», 16.04.2025. Член жюри.
26. Ушакова В.Е. – Многожанровый конкурс «Орбита талантов», 30.03.2025. Член жюри.
27. Бородихина П.А. – [IV Городская музыкально-теоретическая конференция «Слово о музыке»](#). 16-23.11.2025. МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск, 2025. Член жюри.
28. Строкова И.В. – V Открытый городской командный конкурс пианистов «Юный виртуоз». 14.12.2025. МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск, 2025. Председатель жюри.
29. Петрова Н.Н. – V Открытый городской командный конкурс пианистов «Юный виртуоз». 14.12.2025. МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск, 2025. Член жюри.
30. Гуливицкая И.В. – V Открытый городской командный конкурс пианистов «Юный виртуоз». 14.12.2025. МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск, 2025. Член жюри.
31. Царева Е.В. Областной фестиваль «Битва хоров», 6.10.2025. г. Томск, 2025. Член жюри.
32. Царева Е.В. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Стать звездой!». НКО «Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов», 2025, Почетный член жюри.

33. Кривопалова В.А. – IV Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам имени А.Г. Рубинштейна. ДШИ № 1, 13.04.2025 г., Томск. Председатель жюри
34. Пиоттух К.А. – IV Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам имени А.Г. Рубинштейна. ДШИ № 1, 13.04.2025 г., Томск. Член жюри
35. Чечина О.В. – IV Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам имени А.Г. Рубинштейна. ДШИ № 1, 13.04.2025 г., Томск. Член жюри

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КОЛЛЕДЖА, ПОДГОТОВИВШИЕ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОНМП К КОНКУРСАМ И КОНФЕРЕНЦИЯМ:

1. X Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 12-14 февраля 2025 г.:

- Вальтер Н.Х. – 3 лауреата: 1 лауреат I ст., 1 лауреат II ст., 1 лауреат III ст. (Александров М. 2 к., Некрасов Р., Пензин Е. – ОНМП).
- Денисова А.А. – 2 лауреата III ст., 1 лауреат II ст. (Романченко Л. – ОНМП, Константинова Е. 2 к.; Мазнева В. 3 к.).
- Копанев Ф.А. – 1 дипломант (Герасименко О. 1 к.).
- Заводенко Е.В. – 1 лауреат III ст. (Аверина П. 2 к.).
- Голубкова И.А. – 1 лауреат III ст. (Гладкая И. 2 к.).
- Золотарева Л.Г. – 1 лауреат I ст., 1 лауреат II ст. (Вольнова Е. 1 к., Юшкеева В. 4 к.).
- Березовский К.А. – 1 лауреат I ст., 2 лауреата II ст., 1 лауреат III ст. (Герасимова М. 4 к.; Сат М. 3 к., Черепанов Е. 4 к., Терехов М. – ОНМП).
- Пивоваров В.И. – 1 лауреат II ст., 2 лауреата III ст. (Кичигин Я., Сопов А., Рыбин Р. – ОНМП).

2. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 150-летию Мансура Исламовича Султанова, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 10-30 января 2025 г.:

- Слободенюк Д.П. – 2 лауреата II ст. (Герасимова К., Дювина С.), 1 лауреат III ст. (Степанова У.). Андреева А.А. – концертмейстер.

3. Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» по педагогике, 15.03.2025 г.:

- Дронюк И.В. – 1 Победитель (1 место, Степаненко Н.)

4. Всероссийский конкурс «Педагогика XXI век». Всероссийское СМИ ЭЛ, г. Москва

- Дронюк И.В. – 1 Победитель (1 место, Гареева В.)

5. VIII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей», г. Омск, 2025 г.:

- Стурова Н.Н. – 1 дипломант (ОНМП, Колядко К.),
Скрипник Н.И. – концертмейстер

6. III Открытый межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей и аккомпаниаторского мастерства «Волшебные клавиши», МАОУ ДО «ЛШИ № 2», г. Томск, март 2025 г.:

- Вальтер Е.А. – 1 дипломант (ОНМП, Карташова М.)
Иллюстраторы: Кожеева В., Рыбин Р.

7. Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ, студентов СПО, СГИИ имени Д. Хворостовского, 15-20 апреля 2025 г., г. Красноярск:

- Пиоттух К.А. – Кудрявцев И. (дипломант в номинации «Творческая фантазия»)

- Богатырева Е.А. – Москалева Е. (лауреат II ст. в номинации «Эрудит», лауреат III ст. в номинации «Блиц-викторина»), Попова П. (лауреат IV ст. в номинации «Эрудит», лауреат III ст. в номинации «Блиц-викторина»)

8. Конкурс фортепианных ансамблей Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 16 апреля 2025 г., ТМК имени Э.В. Денисова, г. Томск:

- Андреева А.А. – 2 лауреата (Ефанова Э. и Степанова У. 1 ст.; Дювина С. и Шестко П. 3 ст.), 1 дипломант (Герасимова К. и Кажаяева В.), 1 участник (Голубева Н. и Шелгачева О.)
- Вальтер Е.А. – 2 дипломанта (Александров М., Иванов З. и Зуева К.; Андриянова Д., Барабанова Е. и Александров М.)
- Гайворонская А.О. – 1 лауреат (Ефанова Э. и Степанова У. 1 ст.)
- Гололобова Н.В. – 3 лауреата (Кукарцева Д. и Бутырина Д. 2 ст.; Нестеренко С. и Сиротина Е. 2 ст.; Алишина А. и Вольнова Е. 3 ст.), 1 дипломант (Донникова К. и Сухарева Е.)
- Ефромеева А.В. – 1 лауреат (Кукарцева Д. и Бутырина Д. 2 ст.)
- Нагайцева Н.С. – 2 лауреата (Дикарева В. и Ли И. 2 ст.; Бугай В. и Падей А. 2 ст.)
- Серых Л.В. – 1 дипломант (Александров М., Иванов З., Зуева К.), 1 участник (Колмагоров В. и Владимирова В.)
- Талыпова Л.М. – 1 дипломант (Мазнева В. и Дювина С.) и 1 участник (Куминов С. и Видяева Е.)
- Хохлова Г.А. – 2 дипломанта (Ефремова Е. и Федянина Е.; Лысак С. и Марченкова Е.), 1 участник (Грошева М. и Михальчук Г.)
- Яшнева С.В. – 1 дипломант (Нейфельд О. и Павлов С.) 2 лауреата (Нейфельд О. и Павлов С. 2 ст.; Алишина А. и Вольнова Е. 3 ст.), 1 участник (Алишина А. и Рахимов М.)

9. Конкурс вокалистов среди студентов специальности «Хоровое дирижирование» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 30 апреля 2025 г., ТМК имени Э.В. Денисова, г. Томск:

- Максимова А.Ю. – 5 лауреатов, 1 спец. диплом (Кукарцева Д. 1 ст., Рахимов М. 3 ст., Нестеренко С. спец. диплом, Гареева В. 1 ст., Петухова Е. 2 ст., Бобровникова Е. 2 ст.). Концертмейстер: Талыпова Л.М.
- Стукалова Т.Б. – 4 лауреата (Алишина Алена 2 ст., Кляшева Л. 3 ст., Сиротина Е. 3 ст., Алишина Арина 1 ст.). Концертмейстер: Челнинцева О.Д.
- Чернявская О.С. – 1 лауреат (Бабинцев А. 2 ст.). Концертмейстер: Коржикова В.А.

10. VIII Открытый региональный конкурс юных пианистов “FORTISSIMO”, 2025 г., АНО «Центр развития и поддержки творческих и культурных инициатив “Триумф”, г. Кемерово:

- Вальтер Е.А. – 1 лауреат (ОНМП, Карташова М., 3 ст.)

11. Международный конкурс инструментального исполнительства «SOLO PERFORMANCE», 2025 г., Набережночелнинский колледж искусств, Центр Арт-образования, Республика Татарстан:

- Стурова Н.Н. – 4 лауреата (ОНМП, Павлова А., Гильдебрандт В., Ломова Е.: все I ст., Колядко К. – II ст.)
- Скрипник Н.И., концертмейстер

12. Открытый международный конкурс по дирижированию имени Эмилии Алексеевны Савченко, 2025 г., КемГИК, г. Кемерово:

- Березовская А.А. – 1 лауреат (Шевченко А. III ст.), 1 дипломант (Павлов С. диплом). Концертмейстер – Яшнева С.В.
- Царева Е.В. – 2 лауреата (Алишина Арина, Сиротина Е. обе II ст.). Концертмейстер

13. Региональная олимпиада знаний среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Томской области в 2025 году по учебной дисциплине «Иностранный язык (английский)», Департамент образования Томской области, г. Томск:

– Курапова О.Б. – 1 победитель (Герасимова О., III место)

14. II Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства, Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва, 2025 г.:

– Чечина О.В. – 1 лауреат (Богданов Д. II ст.)

15. Региональный этап Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в Томской области, Департамент по молодежной политике Томской области, г. Томск, 2025 г.:

– Стурова Н.Н. – 1 лауреат (Павлова А. ОНМП, III ст.)

– Скрипник Н.И. – концертмейстер.

16. XVIII научно-практическая конференция студентов СПО «Культура – XXI в историческом и современном отражении», г. Томск, ТМК имени Э.В. Денисова, 15 мая 2025 года. 11 преподавателей подготовили к участию в конференции 15 студентов (1 студентка подготовила два доклада):

1. Андреева В.Д.:

– Козлова Анастасия. А.Г. Шнитке. Concerto grosso № 3. К проблеме трактовки музыкальной формы

2. Григорьева Е.В.:

– Бабинцев Александр. Что такое дирижирование?

– Белоусов Дмитрий. Хоровое пение в церкви евангельских христиан-баптистов

– Бобровникова Екатерина. Роль хорового пения в развитии детей дошкольного возраста

3. Дронюк И.В.:

– Степаненкова Наталья. Особенности системы М. Монтессори

– Степаненкова Наталья. Специфика обучения в период Великой отечественной войны

4. Ерилова Н.А.:

– Нейфельд Ольга. Фактура

– Харитоновна Асель. Действительно ли народны «лады народной музыки»?

5. Зайцева Л.А.:

– Зуева Софья. Увертюра в творчестве Ф. Мендельсона: общий обзор

6. Кравченко С.Н.:

– Татаринова Виктория. Святое служение музыке

– Тиндина Лейла. Работа с детскими голосами в домутационный период

7. Лаптева С.М.:

– Сурова Елена. Изучение нотной грамоты на уроках музыки младших школьников

8. Осокина С.Е.:

– Сухарева Елена. Томское музыкальное училище в годы Великой отечественной войны (на основе архивных материалов)

9. Фесенко Е.С.:

– Гвоздева Арина. Хоровая театрализация как средство формирования интереса на уроках хора у детей младшего школьного возраста

10. Чечина О.В.:

- Богданов Дмитрий. Сонаты для фортепиано Франца Шуберта: проблема периодизации
- 11. Якубинская З.В.:
 - Донникова Кристина. Система самостоятельных занятий
- 17. **Открытый всероссийский конкурс-фестиваль ансамблевой музыки имени Д.Б. Кабалевского, 26.04 – 05.05.2025, г. Томск:**
 - Вальтер Е.А. – 1 лауреат (Карташова М. III ст. в номинации «Концертмейстерское мастерство», ОНМП)
 - Иллюстраторы: Кожаева В., Рыбин Р. (ОНМП)
- 18. **I Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров «Профессия – дирижер», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 20.03 – 01.04.2025, г. Саратов:**
 - Березовская А.А. – 1 лауреат (Павлов С. I ст., номинация «Игра хоровой партитуры на фортепиано»), Яшнева С.В. – концертмейстер.
- 19. **Международный музыкальный конкурс, посвященный творчеству Д.Д. Шостаковича (онлайн), март 2025:**
 - Петрова Н.Н. – 1 лауреат (Борис А., II ст.)
- 20. **Международный российско-китайский конкурс исполнительского мастерства «Симфония культур» (онлайн), март 2025:**
 - Петрова Н.Н. – 1 лауреат (Борис А., I ст.)
- 21. **I Международный музыкальный конкурс, посвященный творчеству А.П. Бородина (онлайн), апрель 2025:**
 - Петрова Н.Н. – 1 лауреат (Борис А., III ст.)
- 22. **Международный конкурс-фестиваль «Зимние творческие игры» (онлайн), февраль 2025:**
 - Петрова Н.Н. – 1 лауреат Гран-при (Борис А.,)
- 23. **Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству Д.Б. Кабалевского (онлайн), май 2025:**
 - Петрова Н.Н. – 1 лауреат Гран-при (Борис А.,)
- 24. **Международный конкурс-фестиваль «Отцы победы»:**
 - Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Любовская С., I ст.)
- 25. **Международный многожанровый творческий конкурс «Весенняя радуга»:**
 - Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Любовская С., I ст.)
- 26. **Всероссийский вокально-хоровой конкурс «Дорогами войны», Омский гос. университет им. Ф.М. Достоевского, апрель 2025:**
 - Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Любовская С., II ст.)
- 27. **XI Международный фестиваль старинной музыки «Hortus music», апрель 2025:**
 - Ушакова В.Е. – 1 дипломант (Ефремова Е.)
- 28. **III Региональный (открытый) конкурс вокального искусства «Сибирский соловей», 05.04.2025, г. Омск:**
 - Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Чермянинов С., I ст.)

29. X Открытый региональный конкурс вокалистов академического жанра с международным участием, 25-27 апреля 2025, Кемерово:

– Ушакова В.Е. – 3 лауреата (Дикарева В., Любовская С., Чермянинов С., все – III ст.), 1 дипломант (Васильева М.)

30. III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Весенняя капель»:

– Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Чермянинов С., I ст.)

31. Фестиваль-конкурс патриотической песни имени И.Д. Кобзона:

– Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Ефремова Е., II ст.)

32. Международный творческий конкурс «Калейдоскоп талантов»:

– Ушакова В.Е. – 1 гран-при (Любовская С.)

33. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфетти искусств»:

– Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Любовская С., I ст.)

34. Международный конкурс-фестиваль «Импульсы»:

– Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Любовская С., I ст.)

35. Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-премьер»:

– Ушакова В.Е. – 1 лауреат (Ефремова Е., I ст.)

36. Международный творческий проект «Новые имена»:

– Ушакова В.Е. – 1 лауреат I степени (Ефремова Е., I ст.)

37. IV Санкт-Петербургский Международный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства имени И.Ф. Стравинского. 2025, г. Санкт-Петербург:

– Максимова А.Ю. – 1 лауреат (Нестеренко С., II ст.)

38. Международный конкурс-фестиваль «Ладино полетье», 2025, г. Москва:

– Артемьева С.И., концертмейстер Леденова Т.Б. – 1 лауреат (Вражнова А., I ст.)

39. Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Кантабиле»:

– Стурова Н.Н. – 3 лауреата (Ломова Е., I ст.; Колядко К., II ст.; Павлова А., III ст.)

– Скрипник Н.И. – концертмейстер.

40. IX Открытый межрегиональный конкурс «МУЗЫКА С ЭКРАНА». ТМК имени Э.В. Денисова, 22 октября – 25 октября 2025 г., г. Томск:

– Фесенко Е.С. – 1 лауреат (вок. ансамбль «Экспромт», 2 ст.). Вальтер Е.А. – концертмейстер

– Артемьева С.И. – участник (Вражнова А.). Скрипник Н.И. – концертмейстер

– Стукалова Т.Б. – 10 лауреатов, 1 дипломант (вок. дуэты; солисты). Челнинцева О.Д. (8 участников) – концертмейстер

– Куланачева Т.Г. – 2 лауреата (Грошева М., I ст., Проскурякова Э., 3 ст.)

– Клеменс Е.А. – 1 лауреат (Зуева К., 2 ст.). Клеменс Т.А. – концертмейстер

– Чернявская О.С. – 2 лауреата (Михальчук Г., 2 ст., Проскурякова Э., 3 ст.)

41. Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов 2-4 курсов всех специальностей (19.11.25) и студентов специальности «Музыкальное образование» (26.11.25). ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»:

- Андреева А.А. – 2 лауреата и 1 участник (Шестко П. и Дювина С.; Голубева Н. и Степанова У., 2 место; Ефанова Э. и Герасимова К., участник)
- Вальтер Е.А. – 3 лауреата (Андриянова Д. и Сошнева Э.; Александров М. и Гладкая И., 1 место; Барабанова Е. и Гладкая И., 2 место)
- Гайворонская А.О. – 1 лауреат (Голубева Н. и Степанова У., 3 место)
- Гололобова Н.В. – 2 лауреата и 2 участника (Сиротина Е. и Сухарева Е., 1 место; Кукарцева Д. и Козлова Н., 3 место; Донникова К. и Сухарева Е., Сошнева Э., и Толканицына А., участники)
- Клеменс Т.А. – 1 лауреат (Козлова Н., Буйневич З. и Федотов В., 2 место)
- Коржикова В.А. – 1 лауреат (Ооржак А и Попова К., 3 место)
- Нагайцева Н.С. – 1 лауреат (Бугай В. и Ефремова Е., 1 место)
- Прохорова Н.И. – 1 лауреат (Сат М. и Степанова У., 1 место)
- Талыпова Л.М. – 1 лауреат (Дювина С. и Шестко П. – 2 место)
- Серых Л.В. – 2 участника (Зуева К. и Проскурякова Э., Владимирова В. и Гладкая И.)
- Сотникова Е.Г. – 3 лауреата и 1 участник (Толканицына А. и Сошнева Э.; Терехова Я. И Войтович А. – 2 место; Спицына А. и Толканицына А. – 3 место; Ткачев А. и Гладкая И. – участник)
- Хохлова Г.А. – 4 лауреата и 3 участника (Воробьева А. и Грошева М.; Лысак С. и Ефремова Е. – 2 место; Грошева М. и Михальчук Г.; Ефремова Е. и Буйневич З. – 3 место; Марченкова Е. и Михальчук Г.; Михальчук Г. и Грошева М.; Федянина Е. и Михальчук Г. – участник)
- Челнинцева О.Д. – 4 лауреата и 3 участника (Громов Э. и Павлов С.; Батурина Э. и Зуева К.; Кравцова И. и Алишина А. – 2 место; Кондрачук Ю. и Воробьева А. – 3 место; Банникова Т. и Громов Э.; Кляшева Л. и Толканицына А.; Куминов С. и Павлов С. – участник)
- Яшнева С.В. – 5 лауреатов и 1 участник (Голещихина С., Зуева К. и Сосновский Д.; Павлов С. и Дювина С. – 1 место; Алишина А. и Вольнова Е.; Пшеничников М., Дювина С. и Степанова У.; Проскурякова Э. и Голещихина С. – 3 место; Ковальчук А. и Алишина А. – участник)

42. Волжские хоровые ассамблеи имени Б.К. Плеханова, ГБОУ ВО «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова», 30.11.2025, г. Волгоград:

- Чернявская О.С., Гайворонская А.О. (концертмейстер) – Диплом лауреата 1 степени (Хор специальности «Вокальное искусство»).

43. Двенадцатый областной губернаторский конкурс молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», 2025, г. Томск:

- Стурова Н.Н. – сертификат участника (ОНМП, Ломова Е.)
- Скрипник Н.И. – концертмейстер.

44. Конкурсный отбор на стипендию Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. Второй (основной) региональный тур. 24.09.2025, г. Томск:

- Стурова Н.Н. – сертификат участника (ОНМП, Ломова Е.). Скрипник Н.И. – концертмейстер.

45. I Всероссийский музыкальный конкурс «Лира», 03-07.11.2025, г. Санкт-Петербург:

- Стурова Н.Н. – Гран-при и 2 лауреата (ОНМП, Ломова Е. – Гран-при, Колядко К. – I ст., Павлова А. – III ст.). Скрипник Н.И. – концертмейстер.

46. XIV Международный конкурс «Сибиряда», посвященный 80-летию победы в ВОВ, 5-6.12.2025, Кемерово:

- Ушакова В.Е. – 5 лауреатов (Чермянинов С., Любовская С., вок. ансамбль «Alla prima», Ефремова Е. – 2 ст., Кениг К. – 3 ст.)
- Гайворонская А.О. – диплом «Лучший концертмейстер».

47. II Открытый всероссийский конкурс вокального искусства «Юный вокалист». Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой, Санкт-Петербург, 2025:

- Ушакова В.Е. – 3 лауреата, 2 дипломанта: (Чермянинов С., - 1 ст., Ефремова Е., вок. ансамбль «Alla prima», – 2 ст., Дикарева В., Любовская С. – дипломанты.
- Гайворонская А.О. – концертмейстер.

48. Региональный конкурс хоровых коллективов и вокалистов «Наша Родина – Россия!». Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова, 06.11.2025, г. Волгоград:

- Ушакова В.Е. – 2 лауреата: (Ефремова Е. – Гран-при, Чермянинов С. – 1 ст.).
- Гайворонская А.О. – концертмейстер.

49. III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Золотая осень».

- Ушакова В.Е. – 2 лауреата: (Ефремова Е. – 1 ст., Чермянинов С. – 2 ст.).
- Гайворонская А.О. – концертмейстер.

50. II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад – Сибирь – Восток», Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 2-9 декабря 2025 г., г. Новосибирск:

- Стурова Н.Н. – 1 лауреат, 1 дипломант (Колядко К., ОНМП, III ст.; Ломова Е., ОМП, дипломант).
- Скрипник Н.И. – концертмейстер.
- Слободенюк Д. – 4 лауреата, 1 дипломант (Ефанова Э., Голубева Н., Дювина С. – III ст., Степанова У., II ст., Герасимова К. – дипломант).
- Андреева А.А. – концертмейстер.

51. Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Созвучие», ДШИ № 4, 11.12.2025 г., г. Томск:

- Ушакова В.Е. – «Alla prima», лауреат I ст.
- Яшнева С.В. – 1 лауреат (ансамбль Дювина С., Павлов С., I ст.).
- Слободенюк Д.П. – 1 лауреат (Ансамбль флейт).
- Стукалова Татьяна Борисовна – 1 дипломант (вок. дуэт: Кляшева Лада, Сиротина Ева).
- Челнинцева Ольга Дмитриевна (концертмейстер).

52. Всероссийский хоровой фестиваль. Окружной этап, 2025 г., г. Томск:

- Царева Е.В. – Смешанный хор специальности «Хоровое дирижирование», лауреат I ст.
- Гололобова Н.В. – концертмейстер.

53. Фестиваль «Музыка объединяет», 2025 г., г. Томск:

- Царева Е.В. – Смешанный хор ТМК имени Э.В. Денисова.
- Гололобова П.В. – концертмейстер.

54. VII Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», ТМК имени Э.В. Денисова, октябрь, 2025 г., г. Томск:

- Ерилова Н.А. – Гран-При, 4 лауреата (Богданов. Д., Павлов С., Тепляшина Д. – 1 ст., Бугай В. – III ст.), 1 дипломант (Кудрявцев И. – дипломант).

55. Всероссийский хоровой фестиваль. Финал, 2025 г., г. Томск:

- Царева Е.В. – 1 участник (Смешанный хор специальности «Хоровое дирижирование»).
- Гололобова Н.В. – концертмейстер.

56. V Всероссийский конкурс дирижеров академического хора с международным участием имени В.В. Сотникова, 18.03.2025 г., ТГУ, г. Томск:

- Ковалева А.В. – 1 дипломант (Гвоздева А.).

57. I Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров «Профессия – дирижер», 01.04.25, Саратовская государственная консерватория, г. Саратов:

- Ковалева А.В. – 1 лауреат (Гвоздева А., 3 ст.).

58. Фестиваль-конкурс патриотической песни имени И.Д. Кобзона, 23.03.2025 г., г. Томск

- Чернявская О.С. – 1 лауреат (Матюхина Т., 2 ст.)

59. Конкурс среди студентов 2-3 курса МО «Педагогическое мастерство», ТМК имени Э.В. Денисова, 05.10.2025, г. Томск.

- Ковалева А.В. – 1 лауреат (Грошева М., 2 ст.).

НАПРАВЛЕНИЕ 6. Мероприятия по пропаганде и изучению творческого наследия Э.В. Денисова и других современных композиторов.

1. Классный час, посвященный 96-летию со дня рождения Эдисона Денисова. 4 апреля. 2025 г.
2. Концерт неоклассики «Параллели реальности». 4 апреля. 2025 г.
3. Концерт неоклассики «Параллели реальности». 18 апреля. 2025 г.
4. Концерт-закрытие VII Международного конкурса молодых композиторов имени Эдисона Денисова. 15 декабря 2025 г.

НАПРАВЛЕНИЕ 7. Редактирование программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, разработка учебно-методических комплексов.

№ п/п	ФИО преподавателя	Название учебно-методической документации	Срок выполнения
1.	Позарева А.А.	Программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык	июнь 2025
2.	Позарева А.А.	Программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература	июнь 2025
3.	Курапова О.Б.	Программа учебной дисциплины ОУП.03 Иностранный язык (английский, немецкий)	июнь 2025
4.	Позарева А.А.	КИМ ОД.01.08. Русский язык	июнь 2025
5.	Позарева А.А.	Программа ОД.01.08. Русский язык	июнь 2025
6.	Позарева А.А.	КИМ ОД.01.09. Литература	июнь 2025
7.	Позарева А.А.	Программа ОД.01.09. Литература	июнь 2025
8.	Ширеезданова И.В.	Программа ОУП.11 Проектная деятельность	июнь 2025
9.	Ширеезданова И.В.	КИМ Проектная деятельность	июнь 2025
10.	Осокина С.Е.	Программа учебной дисциплины (ОУП/ПУП) История	июнь 2025

11.	Осокина С.Е.	Программа учебной дисциплины ИМК	июнь 2025
12.	Осокина С.Е.	Ким (ОУП/ПУП) История	июнь 2025

Направление 8. Курсы повышения квалификации, стажировки, другие формы самообразования (в т.ч. онлайн курсы предметной направленности).

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Наименование курсов повышения квалификации	ФИО преподавателей	Количество сотрудников, прошедших курсы
1.	Курсы повышения квалификации по программе «Теория музыки: путь к музыкальной грамотности». 108 часов. 24.01-31.01.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Богатырева Е.А. Бородихина П.А. Чечина О.В.	3
2.	Обучение по программе ДПО «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпикс». 72 часа. 12.02.-21.02.2025. ОГБПОУ «Томский техникум социальных технологий», г. Томск.	Лаптева С.М. Стукалова Т.Б. Ушакова В.Е. Фесенко Е.С. Чернявская О.С.	5
3.	Обучение по ДПП «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «История» с учетом профессиональной направленности ООП СПО». 108 часов. 11.03-24.03.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.	Осокина С.Е.	1
4.	Обучение по ДПП «Инновационные педагогические технологии в рамках реализации ФГОС СПО по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности». 108 часов. 11.03-24.03.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.	Курапова О.Б.	1
5.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (гитара)». 108 часов. 24-30.03.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Зизевская И.Н. Копанев Ф.А. Заводенко Е.В.	3
6	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (баян)». 108 часов. 24-30.03.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Вальтер Н.Х.	1
7.	Курсы повышения квалификации по программе «Безопасная молодежная среда» от «Росмолодежь» по модулям (186 час.): – Профилактика девиантного поведения, 25 часов – Информационная безопасность, 21 час – Основы профилактической работы, 20 часов – Основы психологической работы с детьми и молодежью, 18 часов – Особенности проведения профилактической работы с детьми, 27 часов – Противодействие распространению идеологии терроризма и экстремизма, 26 часов – Профилактика межнациональных и межконфесси-	Дронюк И.В. Царева Е.В. Пиоттух К.А.	3

	ональных конфликтов в молодежной среде, 15 часов – Профилактика психоактивных веществ, 14 часов – Профилактика распространения ВИЧ-инфекции, 21 час – Профилактика распространения неонацизма и национализма, 14 часов – Социальное проектирование и грантовая поддержка, 20 часов		
8.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано». 108 часов. 07-14.04.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Гайворонская А.О. Гуливицкая И.В. Демьянчук Н.В. Мазепина О.П. Махтаева Д.В. Петрова Н.Н. Пономарева Н.Н. Серых Л.В. Скрипник Н.И. Строкова И.В.	10
9.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции и практики организации работы малого и среднего духового оркестра (творческая лаборатория)». 36 часа. 12-23.05.2025. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского». Красноярск.	Серый А.Ю.	1
10.	Повышение квалификации по ДПП «Методика преподавания дисциплины “Психология” для непрофильных направлений подготовки». 72 часа. 26.03 – 30.04.2025. ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Центр переподготовки и повышения квалификации Института педагогики, психологии и социологии, г. Красноярск.	Ширеезданова И.В.	1
11.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Фортепиано – ансамбль, концертмейстер». 108 часов. 21.04.2025 – 10.06.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Леденева Т.Б. Скрипник Н.И. Талыпова Л.М. Челнинцева О.Д.	4
12.	Курсы повышения квалификации по программе «Профессионализм и компетентность преподавателя сольного и хорового народного пения». 32 часа. 28-31.10.2025. ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», г. Новосибирск.	Лобанова Н.Б.	1
13.	Курсы повышения квалификации по программе «Основы обучения сольному и хоровому академическому пению». 108 часов. 21.04.2025 – 10.06.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Куланачева Т.Г.	1
14.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теория и методика преподавания математики и информатики в условиях реализации ФГОС СПО». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Шепель О.М.	1
15.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теория и методика преподавания информатики и информационно-коммуникационных тех-	Заводенко Е.В.	1

	нологов в условиях реализации ФГОС СПО». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань		
16.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и психология профессионального образования». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Дронюк И.В.	1
17.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теория и методика преподавания БЖД в рамках СПО». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Курапова О.Б.	1
18.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика обучения на оркестровых струнно-смычковых инструментах». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Нейфельд О.Ю.	1
19.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика обучения на оркестровых духовых и ударных инструментах». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Серый А.Ю., Стурова Н.Н., Кузнецова А.О.	3
20.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теория и методика обучения игре на синтезаторе». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Кондратьева Н.А.	1
21.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теория и методика коррекционной и Орф-педагогике в рамках ФГОС СПО». 108 часов. 30.09.2025 – 13.10.2025. ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Лобанова Н.Б.	1
22.	Краткосрочное повышение квалификации по программе «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации». 108 часов. 24.11.2025 – 29.11.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Пиоттух К.А.	1
23.	Современные подходы к формированию у обучающихся готовности к военной службе и действиям в экстремальных ситуациях в рамках учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины». 72 часа. ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». Октябрь 2025., г. Томск.	Шабуцкая К.А.	1
24.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры». 36 часов. 29.09.2025 – 17.10.2025. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург	Ковалева А.В. Фесенко Е.С.	2

Курсы предметной направленности, стажировки

1.	Стажировка на базе Классик-хора «Аврора» в рамках III Всероссийской научно-практической конференции «Развитие хорового искусства в России: традиции и инновации», МБУК ДО «Детская хоровая школа № 1», 26-28 января 2025. 32 часа , г. Екатеринбург	Ковалева А.В. Лаптева С.М. Царева Е.В.	3
2.	Обучение на мастер-классе Кугаевского А.В., профессора кафедры народных инструментов НГК имени М.И. Глинки, лауреата всероссийских и международных конкурсов в рамках V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (номинация «Домра», «Балалайка»), 4 часа. 28.03.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск	Голубкова И.А.	1
3.	Обучение на мастер-классе Щербакова, профессора МГК имени П.И. Чайковского и Российского государственного социального университета в рамках образовательной программы «Академия РОСИСМЕ». 15.03-18.03.2025. ТГУ, г. Томск	Гайворонская А.О.	1
4.	Обучение на семинаре по программе «Карл Черни: этюды и не только. 04.03.2025 и 06.03.2025. ТОИУМЦКИ, г. Томск	Гайворонская А.О.	1
5.	Участие в Творческих мастерских «Новое передвижничество» в рамках общероссийского проекта «Новое передвижничество» с проведением мастер-классов мастеров искусств для одаренных детей в регионах России в 2025 году	Голубкова И.А.	1
6.	Семинар (мастер-класс) по теме: «Работа преподавателей в фортепианном классе в современной системе обучения». 4 часа. 28.08.2025. ДШИ № 1, г. Томск в рамках XXVI Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства. Томск.	Гайворонская А.О.	1
7.	Семинар по теме: «Синтез классических и инновационных методов развития музыкального слуха на уроках сольфеджио в ДМШ/ДШИ (предпрофессиональные программы)». 4 часа. 28.08.2025. Проводила Александрова Н.Л., зав. отделом теоретических дисциплин, НСМШ, г. Новосибирск, в рамках XXVI Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства. Новосибирск.	Чечина О.В.	1
8.	Мастер-класс по сольному пению. 4 часа. 28.08.2025. Проводил Дитенбир В.В., доцент НГК имени М.И. Глинки, г. Новосибирск, в рамках XXVI Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства. Новосибирск.	Куланачева Т.Г.	1
9.	Семинар по теме: «Начальный этап обучения на классической гитаре. Работа в классе ансамбля». 4 часа. 28.08.2025. Проводила Салембаева Ю.С., преподаватель отделения русских народных инструментов «Новосибирского областного колледжа культуры и искусств», г. Новосибирск, в рамках XXVI Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства. Новосибирск.	Зизевская И.Н.	1

10.	Дистанционный семинар «Влияние оркестрово-ансамблевого исполнительства на развитие патриотического воспитания детей и молодежи». 04.10.2025. МАУДО «ДМШ № 6 имени Салиха Сайдашева», г. Набережные Челны	Стурова Н.Н.	1
11.	Дистанционный Всероссийский методический вебинар «Флейта. Постановка исполнительского аппарата и техника звукоизвлечения. От простого к сложному». Спикер – ст. преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Астраханской государственной консерватории В.Н. Заплесвичко. 2 часа. 16.11.2025. Астрахань.	Стурова Н.Н.	1
12.	Повышение квалификации по ДПП «Управление профессиональным развитием сотрудников Центров карьеры профессиональных образовательных организаций». 24 часа. 03.12.2025 – 24.12.2025. ОГБУ «Центр опережающей профессиональной подготовки», г. Томск.	Заводенко Е.В.	1

НАПРАВЛЕНИЕ 9. Издательская деятельность (электронные варианты)

1. XVIII научно-практическая конференция «Культура – XXI в историческом и современном отражении. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». 15 мая 2025 г. / Сборник докладов студентов. – ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова». – 158 с. (электронное издание).

6. Качество библиотечно - информационного обеспечения образовательного процесса

Традиционно в учебных заведениях главным источником информации является библиотека. В Колледже имеется библиотека площадью 108,1 кв.м., в том числе читальный зал 49,4 кв.м., хранилище – 58,7 кв.м.

Основные характеристики библиотеки:

Наименование показателей	Фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	25
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	298
из них студенты учреждения	209
Число посещений, единиц	886
Информационное обслуживание: Выдано справок, единиц	190

Информационные ресурсы библиотеки составляют:

- книжный фонд;
- нотные издания;
- периодические издания.

Формирование библиотечного фонда представлено в следующей таблице:

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчётный период	Выбыло экземпляров за отчётный период	Состоит на учёте экземпляров на конец отчётного периода	Выдано за отчётный год	в том числе студентам
Объём библиотечного фонда – всего	151	0	37004	1208	985

из него литература:					
учебная	79	0	24623	735	645
в том числе обязательная	58	0	24320	685	575
учебно - методическая	48	0	10488	360	290
в том числе обязательная	35	0	8653	290	265
художественная	9	0	1763	23	18
научная	15	0	130	90	32

В соответствии с установленными требованиями, все дисциплины обеспечены обязательной и дополнительной литературой, согласно нормативу лицензии - 0,5.

По мере устаревания литературы библиотечный фонд пополняется изданиями основной учебной литературы:

- по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам - за последние пять лет;
- по естественнонаучным и математическим дисциплинам - за последние десять лет;
- по общепрофессиональным дисциплинам - за последние десять лет;
- по специальным дисциплинам - за последние пять лет.

Фонд периодических изданий комплектуется за счет подписки на центральные и местные периодические издания.

Помимо комплектования книжных фондов сотрудники библиотеки обязаны помогать учащимся в поиске и усвоении нужной информации. Для этого рабочее место библиотекаря оснащено мультимедийным компьютером с жидкокристаллическим монитором высокого разрешения и многофункциональным периферийным устройством с функциями принтера, копира и сканера.

Также в планах в ближайшее время оснастить читальный зал мультимедийными компьютерами для работы с электронными учебниками и для пользования электронными каталогами библиотеки колледжа.

Создан электронный библиотечный каталог, который будет выведен на сайт колледжа, что позволит охватить больший круг студентов и улучшить библиотечное обслуживание с учетом современных требований.

В читальном зале библиотеки регулярно оформляются тематические книжные выставки, ежемесячно обновляется календарь знаменательных дат в области литературы, науки и искусства, проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, выкладываются свежие периодические издания. Каждый год для групп первого курса в начале учебного года проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о справочно-библиографическом аппарате, электронных ресурсах и о значении библиотеки в жизни учащегося.

5. Качество материально-технической базы

Одним из основных условий подготовки высококачественных специалистов является состояние материально-технической базы.

Рациональное использование имущества ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» для поддержки и реализации его политики и стратегии включает деятельность по созданию комфортных и безопасных условий труда и обучения, поддержание имущества Колледжа на современном уровне.

Образовательная деятельность осуществляется на площадях помещений, закрепленных за учреждением на правах и в соответствии:

Адрес	Назначение	Право	наименование документа	номер документа	Площадь, кв.м.
г. Томск, пр. Ленина 107 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-838/1 от 20.02.2016	949,3
г. Томск, пр. Ленина 109 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-839/1 от 20.02.2016	1312,3
г. Томск, пр. Ленина 111 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70:21:0100058:1254-70/052/2020-4 от 26.11.09.2020	279
г. Томск, пр. Ленина 99	нежилое помещение (гараж)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 АВ219695 от 23.12.2011	37,1
г. Томск, ул. Усова 21/1	жилые помещения (общежитие)	безвозмездное пользование	договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом	51 от 28.02.2020 (доп. соглашение)	416,9

Здания по адресам пр.Ленина 107, пр.Ленина 109, являющиеся объектами культурного наследия, требуют капитального ремонта.

В соответствии с распоряжением Администрации Томской области от 17.08.2011 №793-ра «об утверждении порядка организации проведения капитального ремонта объектов недвижимого имущества» здания включены в Перечень областных объектов недвижимого имущества, в отношении которых необходимо проведение капитального ремонта.

Вопрос о проведении ремонта открыт, до выделения финансирования.

Колледж владеет движимым имуществом:

1	ГАЗ 322132, год выпуска 2002, гос. № М 014 ТУ 70
2	Renault Logan, год выпуска 2011, гос. № О 976 ТЕ 70

Использование площадей в образовательном процессе

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 9,	Из нее площадь:					
			сд ан	нах одя-	тре-бую	нах одя-	обо-рудо-	Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования

		10, 11 и 12)	на я в ар ен ду ил и су ба ре нд у	ща- я на ка- пи- таль - ном ре- мон те	- щая ка- пи- таль - ного ре- мон та	ща- я в ава- рий ном со- сто- яни и	ван- ная охра- но- пожар- ной сиг- нали- заци- ей	на пра- вах соб- стве- но- сти	в опе- ра- тивном управ- лении	арен- до- ван- ная	дру- гие фор- мы вла- де- ния
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Общая площадь зданий (помещений) – всего (сумма строк 02, 09, 12), кв. м	01	2994	9		2260		X		2577		417
из нее площадь по це- лям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	02	2540	9		2260		2540		2540		
в том числе: учебная	03	1140			982		1140		1140		
из нее площадь крытых спортив- ных сооружений	04										
учебно- вспомогательная	05	312			204		312		312,		
предназначенная для научно- исследовательских подразделений	06										
подсобная	07	1088	9		1074		1088		1088		
из нее площадь пунктов обще- ственного питания	08										
общежитий	09	417					417				417
в том числе жилая	10	237					237				237
из нее занятая обу- чающимися	11	237					237				237
прочих зданий (поме- щений)	12	37					X		37		

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации, сред-
ствами видеонаблюдения.

Образовательный процесс организован в 2 смены, на каждого студента приходится не
менее 13 кв. метров общей площади, что соответствует действующим нормативам.

В Колледже 33 учебных класса, в том числе 9 групповых и 24 индивидуальных, кон-
цертный зал «Хрустальный» на 150 посадочных мест, малый концертный зал (репетицион-
ный) на 60 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерный класс на 10 компьютеров,
административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных ин-
струментов, методический кабинет, архив, склад, буфет.

Колледж имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс
оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами,
но с достаточно большим износом.

Парк музыкальных инструментов и звукового оборудования:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Рояль	26	Ксилофон	7
Пианино	24	Виброфон	1
Скрипка	3	Колокольчики	2

Альт	2	Перкуссия	1
Виолончель	3	Ударная установка	2
Флейта	9	Балалайка	9
Гобой	2	Домра	17
Кларнет	4	Гитара	10
Труба	5	Гусли клавишные	3
Валторна	1	Баян	26
Баритон	1	Аккордеон	5
Тромбон	2	Гармонь	2
Туба	1	Синтезатор	16
Саксофон	1	Бас -гитара	1
Малый барабан	1	Вокальный радио-микрофон	20
Литавры	2	Акустическая система	14
Тарелки	2	Цифровой микшер	1
Маримба	1	Клавес	2
Цимбалы	1	Цифровое пианино	3
Барабаны	2	Джембе	1
Бонго	4	Свирель	0

Оргтехника и оборудование:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Компьютер	97	Ноутбук	10
Моноблок	1	Сервер	2
МФУ	21	Принтер	12
Копировальный аппарат	2	Проектор	1
Интерактивная панель	1	Экран	3
Телевизор	14		

В целях уменьшения устаревшего оборудования, ведется работа по обновлению материально-технической базы Колледжа.

В 2023 году в целях улучшения условий функционирования учреждения, приобретено:

1.Оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	32-х канальный IP-видеорегистратор	1	51 850,00
	ВСЕГО	1	51 850,00

2. Для бесперебойной работы учреждения:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Тепловая завеса	1	7 999,00
2	Телефон беспроводной	1	7 999,00

3	Колонки	2	2 398,00
4	Углошлифовальная машина	1	3 299,00
5	Радиотелефон Panasonic	1	3 900,00
	ВСЕГО		25 595,00

3. для улучшения условий проживания студентов в общежитии:

№ п/п	Наименование	Коли- че- ство, шт.	Сумма
1	Кровать металлическая двухъярусная	3	49 596,00

4. В рамках целевой помощи Думы Томской области:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Скрипка "Санкт-Петербургская Мануфактура Горонок Stradivari" 4/4	1	95 400,00

5. В рамках благотворительной помощи Банка ВТБ:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Кондиционер	2	120 000,00

Планомерно ведется работа по обновлению интерьера и благоустройства помещений.

В 2024 году за свой счет и своими силами проведен частичный ремонт учебных классов с покраской стен, потолка.

2023 году в рамках федерального проекта «Придумано в России» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» на базе ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» открыта Школа креативных индустрий.

Для достижения целей программы из Федерального бюджета выделено 43 896 091,95 рублей, из средств областного бюджета 20 000 000,00 рублей.

В соответствии с типовым проектом школы креативных индустрий, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации открыто 3 студии:

Звукорежиссура

Электронная музыка

Анимация и 3D- графика.

Под ШКИ выделено учебное пространство – 2 этаж колледжа общей площадью 220 кв.м.

Проведен текущий ремонт в соответствии с требованиями к образовательным учреждениям и фирменному стилю ШКИ.

Для организации учебного процесса и оснащения школы в целом, приобретено:

ОБОРУДОВАНИЕ:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
3D-принтер ZENIT DUO 300	1	Конденсаторный микрофон с широкой мембраной СОЮЗ	1
3D-сканер Shin-ing 3D FinScan SP V2	1	Микрофон направленный (пушка) Sennheiser МКН	1
Мультстанок МУЛЬТ-ДИС-П ПРОФИ	1	Микрофон-пушка Rode	2
DJ-контроллер Native	2	Петличный микрофон SENNHEISER ME 2	2
MIDI-контроллер Icon Qcon Pro X	1	Радиомикрофон (гарнитура) Sennheiser	4
MIDI-контроллер, 64 полноцветных пэда	11	Радиосистема (с петличным микрофоном) Sennheiser EW	1
Активный студийный двухполосный монитор RCF Ауга PRO 8	1	Радиосистема с ручным микрофоном Sennheiser	8
Акустические мониторы Avantone Pro Mixcube Active	1	Микрофонный предусилитель Warm Audio	2
Акустические мониторы Genelec	5	Микшерный пульт Behringer	1
Акустические мониторы Neumann	2	Многоканальный рекордер, аудиоинтерфейс и контроллер Zoom R24	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo	1	Многофункциональное устройство Kuosera Color	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo Twin X	20	Принтер Epson	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo x8p	3	МФУ лазерное HP LaserJet Pro M428fdn (W1A32A)	3
Мобильная акустическая система Yamaha DBR10	3	Модуль прямой трёхместный	8
Графический дисплей планшет-монитор XPPen Artist 24 PRO	11	Наушники Beyerdynamic DT 770 Pro	1
Звукоизоляционная кабина IzoRoom Comfort	2	Наушники Beyerdynamic DT 770 Pro 32 OM	34
ИБП Ippon Innova RT 3000 2700Вт 3000ВА	1	Наушники Sony MDR-7506	2
Интерактивный киоск Black Glass Max Premium	1	Наушники открытые Sennheiser HD 650	2
Камера видеонаблюдения (IP-камера Hikvision DS-2CD2143G2-IS 2.8mm	8	Объектив	9
Миди клавиатура Arturia	11	Осветитель светодиодный	4
Миди клавиатура Novation	11	Портативная акустическая система Pinnacle K-array	4
Коммутатор	9	Режиссерский монитор Lilliput BM280-4KS 28" 4K	1
Компьютер iRU	33	Рекордер Sound Devices	1

Портативный персональный компьютер MSI Alpha 17	1	Сабвуфер Genelec	1
Персональный компьютер Крафтвэй IC110	2	Световой планшет ArtPinOk A2 "Профи"	2
Настольный персональный компьютер ПК Nerpa	1	Синтезатор	13
Ноутбук	5	Цифровое пианино Yamaha P-125 B	1
Миди - контролер Novation	1	Телевизор	4
Микрофон AKG	7	Устройство контроля и калибровки Genelec	1
Микрофон Electro Voice	2	Фотоаппарат	5
Микрофон iOAudio Piezo	1	Цифровой микшерный пульт Soundcraft	1
Микрофон Neumann	3	Штатив Falcon Eyes Green Line	1
Микрофон Sennheiser	1	Электронная ударная установка ROLAND TD-17KV2+Рама ROLAND	1
Микрофон SHURE	12	Эфирный видеомикшер Blackmagic ATEM Mini Pro	1
Беспроводной микрофон RODE	6	Подставка для телевизора Onkron TS1552	5
Динамический микрофон Sennheiser	2	Стойка тренога	4
Сетевое хранилище (СХД) Kraftway Trusted TS2000	1	Видеоштатив Falcon Eyes CinemaPro VT-1800H	3
Шкаф серверный TLK 19" 33U (напольный)	1	Сервер Kraft-way Trusted TS2000 2U	1

Мебель:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Доска пробковая	3	тумба	14
Доска маркерная	3	Полка навесная	8
Кресло офисное	39	Антресоль для документов	4
Кресло-мешок	3	Банкетка	8
Стул офисный	59	Подставка под системный блок	1
Стол	50	Экран к столу	2
Шкаф	21	Гардеробный комплекс	1

Прочее оборудование и материалы:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Акустические шторы (комплект)	3	Жалюзи вертикальные	1
Брошюровщик Office Kit B2115	1	Жалюзи рулонные с фотопечатью	1

Вывеска	6	Комплект "Хромакей плюс"	1
ИБП	35	Ламинатор ProfiOffice E-2320	1
Маршрутизатор	4	Светильник	33
Ламинатор	1	Зеркало	4
Резак для бумаги	1	Рекордер	2
Часы настенные	3	Точка беспроводного доступа	3

С сентября 2024 года в школу зачислены 60 обучающихся.

В 2025 году было приобретено следующее оборудование и инструменты:

Наименование	количество, шт.
Вентилятор напольный making Oasis everywhere VF-40PWG	1
Пианино Geyer	1
IP-камера Uniview	7
Насос Дренажный	1
Счетчик д/хол воды	1
Электрогирлянда новогодняя	2
Манометр исп ЭКО 0-2,5 Мпа кт.1,5d.100 IP40 G1/2 PШ	1
Манометр Физтех МПЗ-Уф исп ЭКО 0-2,5 Мпа кт.1,5d.100 IP40 G1/2 PШ	3
Рутокен Saby	9
Доска пробковая OfficeSpace, 90*120см, алюминиевая рама	5
Степлер механический КОБАЛЬТ скобы 4-14мм тип 53 240-669	1
Молоток рихтовочный SPARTA, бойки 35мм	1
Стамеска плоская пластиковая рукоятка Sparta	2
Молоток слесарный 400г Jober	1
Набор отверток 32 предмета РОКОТ	1
Домкрат механ ромбический в чехле 2т h 103-390мм SKYWAY	1
USB-разветвитель Ugreen CR106 USB 2.0 Type-A x 4, кабель - 100 см, корпус белый	4
Док-станция Ugreen CM512	2
Чайник STONE 3л	1
Утюг Leonord LE-1808 синий 3200Вт керамич. подошва	1
Камера видеонаблюдения IP Dahua DH-IPC-HFW1239TL1P-A-IL-0280B	7
Мультиформатная камера HiWatch DS-T203	2
Дырокол 040л WORKMATE, металлический, с линейкой, черный	1
Калькулятор SKAINER, настольный, 12 разр, 2 пит, 2 пам, черный, 157x200x32, SK-444L	2
DF151 Пюпитр оркестровый, Soundking	13
Сетевой фильтр BURO 500SL-3-G 3м (5 розеток) серый	4

Вывод: Состояние материально-технической базы колледжа можно оценить, как удовлетворительное.

Материально техническая база учреждения обновляется.

Однако, для соблюдения требований СанПин, безопасности требуется проведения капитального ремонта зданий и помещений.

Для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса, для выполнения в полном объеме требований ФГОС СПО к состоянию материально-технической базы учебных

заведений, необходимо дополнительное финансирование для её укрепления, модернизации и обновления парка музыкальных инструментов (в том числе роялей, фортепиано, оркестровых инструментов), оборудования учебных кабинетов учебными мультимедийными комплексами.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В колледже в целом созданы благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствующее.

В колледже ведётся активная учебно-исследовательская и проектная деятельность. В рамках федерального проекта открыта Школа креативных индустрий

Материально-техническая база Колледжа обновляется и совершенствуется, соответствует требованиям подготовки квалифицированных специалистов по заявленным специальностям.

Требуется дальнейшая работа по обновлению и ремонту музыкальных инструментов, технических средств обучения, учебного оборудования.

Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

9. ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»,
подлежащей самообследованию
на 01.04.2026

№ п/п	Показатели	Единица измерения за 2023 г.	Единица измерения за 2024г.	Единица измерения за 2025г.
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-	-	-
1.1.1	По очной форме обучения	-	-	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-	-	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-	-	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	216	216	216
1.2.1	По очной форме обучения	193	177	183
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0	0	0
1.2.3	По заочной форме обучения	25	28	28
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7	7	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	76	76	76
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	97%	97 %	59%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	53 %	93%	87%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	56 %	58 %	58%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	73 %	86 %	86 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	95 %	95 %	95%
1.10	Численность/удельный вес численности педаго-	75%	93%	93%

	гических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:			
1.11.1	Высшая	53 %	80%	82%
1.11.2	Первая	24 %	25%	18%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	98%	100%	100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	4,7 %	21%	12%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-	-	-
2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	150001,2 тыс.руб.	118343,26 тыс.руб.	126902,3 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2459,0 тыс.руб	1793,1 тыс.руб.	1818,1 тыс.руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	57,38 тыс.руб	60,37 тыс.руб	59,22 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	99,4%	99,2%	99,2%
3.	Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	13 кв. м	13 кв. м	13 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,36 единиц	0,36 единиц	0,36 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	100 %	100 %	100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			

4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов (курсантов)	1,4/%	1,4/%	1,4%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц	0	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.3.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.4.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-

4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человека	3 человека	3 человека
4.5.1	по очной форме обучения	3 человека	3 человека	3 человека
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1	2	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0	0	0
4.6.1	по очной форме обучения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	0	0	0

	ностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.6.3	по заочной форме обучения	1 человек	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0%	0%	0%