

  
«Утверждаю»  
Директор ОГАОУ  
«ТМК имени Э.В. Денисова»  
/М.П. Смирнова/  
«10» июля 2025 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (немецкий)

для специальностей

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.  
Фортепиано**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.  
Оркестровые струнные инструменты**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.  
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.  
Инструменты народного оркестра**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» от 27.10.2014 г. приказ № 1390; 53.02.04 «Вокальное искусство» от 27.10.2014 г. приказ № 1381; 8.53.02.06 «Хоровое дирижирование» от 27.10.2014 приказ № 1383; 53.02.07 «Теория музыки» от 27.10.2014 г. приказ № 1387, разработанных и утвержденных Приказом Министерства просвещения России № 253 от 17.05.2021 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова»

**Разработчик:** Курапова О.Б., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 10 от «10» июня 2025 г.

Председатель ПЦК Осоки /Осокина С.Е./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лаптева /Лаптева С.М./

«10» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе Зайцева /Зайцева Л.А./

«10» июня 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в федеральный компонент среднего общего образования в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>146</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>106</b>
в том числе:	
практические занятия	104
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>40</b>
подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений; самостоятельная работа с дополнительной литературой; самостоятельный поиск источников по определенным темам; поиск информации в Интернете; выполнение письменных заданий; подготовка к тестированию;	
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Общие сведения страноведческого характера. Германия		44	
Тема 1.1. Традиции и обычаи Германии	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздники и обычаи в Германии.</li> <li>2. Сложносочиненное предложение.</li> <li>3. Порядок слов в сложносочиненном предложении.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение о традициях и обычаях Германии;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением.</li> </ul>	4	1,2
Тема 1.2. Географическое положение ФРГ	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическое положение Германии.</li> <li>2. Сложносочиненное предложение.</li> <li>3. Порядок слов в сложносочиненном предложении.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о географическом положении Германии;</li> <li>• выполнить упражнение в тетради.</li> </ul>	4	1,2
Тема 1.3. Политическое устройство Германии	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложноподчиненное предложение.</li> <li>2. Придаточные дополительные.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о политическом устройстве Германии;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные дополительные.</li> </ul>	6	1,2
Тема 1.4. Немецкое правительство	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложноподчиненное предложение.</li> <li>2. Придаточные определительные.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о немецком правительстве;</li> </ul>	2	3
		6	1,2
		2	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные определительные.</li> </ul>	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Партии в Германии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сложноподчиненное предложение. 2. Придаточные времени. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить сообщение о партиях в Германии;</li> <li>составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные времени.</li> </ul>	6  2  6  2
<b>Тема 1.6.</b> <b>Берлин – столица Германии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Достопримечательности города. 2. Придаточные причины. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить рассказ о достопримечательностях Берлина;</li> <li>составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные причины.</li> </ul>	6  2
<b>Раздел II. Общие сведения страноведческого характера</b>		27
<b>Тема 2.1.</b> <b>Швейцария</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Географическое положение. 2. Политическое устройство. 3. Достопримечательности. 4. Сложноподчиненное предложение. 5. Придаточные условные. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить рассказ о Швейцарии;</li> <li>составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные условные.</li> </ul>	6  6  2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Австрия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Географическое положение. 2. Политическое устройство. 3. Достопримечательности. 4. Сложноподчиненное предложение. 5. Придаточные образа действия.	4  4

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о Австрии;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные образа действия.</li> </ul>	2	3
<p><b>Тема 2.3. Люксембург</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическое положение.</li> <li>2. Политическое устройство.</li> <li>3. Достопримечательности.</li> <li>4. Сложноподчиненное предложение.</li> <li>5. Придаточные следствия и цели.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о Люксембурге;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные следствия и цели.</li> </ul>	4	1,2
<p><b>Тема 2.4. Лихтенштейн</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическое положение.</li> <li>2. Политическое устройство.</li> <li>3. Достопримечательности.</li> <li>4. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о Лихтенштейне;</li> <li>• повторить лексико-грамматический материал по темам №№ 1,2.</li> </ul> <p><b>Контрольная работа</b></p>	4	1,2
<p><b>Раздел III. Магическая сила искусства. Музыка и музыканты</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о Лихтенштейне;</li> <li>• повторить лексико-грамматический материал по темам №№ 1,2.</li> </ul> <p><b>Контрольная работа</b></p>	1	3
<p><b>Тема 3.1. Русские композиторы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русские композиторы и их творчество.</li> <li>2. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский – Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, А. Глазунов</li> <li>3. Образование причастия I.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о русских композиторах;</li> </ul>	25	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о русских композиторах;</li> </ul>	1	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>составить примеры по грамматическому материалу.</li> </ul>		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Советские композиторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. С. Прокофьев, Дм. Шостакович, А. Хачатурян.	4	1,2
	2. Формы и функции причастия I.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить сообщение о советских композиторах;</li> <li>выучить формы и функции причастия I.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 3.3.</b> <b>Английские композиторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Английские и американские композиторы Генри Пёрселл, Элгар Эдвард, Ф. Делиус, Бенджамин Бриттен.	4	1,2
	2. Функции причастия II.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить сообщение о английских композиторах;</li> <li>выучить функции причастия II.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 3.4.</b> <b>Музыка XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Б. Барток, П. Хиндемит, поп – группа Битлз, Элвис Пресли.	6	1,2
	2. Систематизация лексико-грамматического материала.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>составить сообщение на тему: «Музыка XX века»</li> </ul>	2	3
<b>Раздел IV.</b> <b>Магическая сила искусства</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Театральная жизнь России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Посещение театра.		
	2. Большой театр.		
	3. Творчество выдающихся актёров театра и кино.	4	1,2
	4. Образование и употребление местоименных наречий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ на тему: «Театральная жизнь России», «Посещение театра. Большой театр», «Творчество выдающихся актёров театра и кино»;</li> <li>выучить образование и употребление местоименных наречий.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 4.2.</b> <b>Театральная жизнь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Театр Германии.		

Германия	2. Выдающиеся актёры театра и кино.	4	1,2
	3. Образование и употребление местоименных наречий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> • составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Германии», «Выдающиеся актёры театра и кино»; • выполнить упражнение в тетради.	1	3
Тема 4.3. Русские художники	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского.	4	1,2
	2. Способы словообразования существительных.		
Тема 4.4. Немецкие художники	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> • составить сообщение на тему: «Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского»; • выучить способы словообразования существительных.	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Творчество выдающихся художников Германии: А. Дюрера, К. Кольвиц, Х. Грундига. 2. Способы словообразования существительных.	6	1,2
Тема 4.5. Третьяковская галерея	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> • составить сообщение о творчестве выдающихся художников Германии; • повторить способы словообразования существительных.	2	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Музеи и художественные галереи России. 2. Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж. 3. Способы словообразования существительных.	6	1,2
Тема 4.6. Дрезденская картинная галерея	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> • составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»; • выполнить упражнение в тетради.	2	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. История возникновения. 2. Способы словообразования прилагательных.	4	1,2

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Дрезденская картинная галерея».</li> <li>• выучить способы словообразования прилагательных.</li> </ul>	2	3
<p><b>Тема 4.7. Английские художники</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. Гейнсборо, Д. Констебль.</li> <li>2. Музей Виктории и Альберта. Музей мадам Тюссо, галерея Тейта.</li> <li>3. Способы словообразования прилагательных.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Английские художники»; «Музей мадам Тюссо»; «Галерея Тейта»;</li> <li>• повторить способы словообразования прилагательных.</li> </ul>	4	1,2  3
<p><b>Тема 4.8. Римская, греческая, китайская живопись</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика особенностей национальных видов живописи.</li> <li>2. Согласование времен.</li> <li>3. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Римская, греческая, китайская живопись»;</li> <li>• повторить лексико-грамматический материал за семестр.</li> </ul>	4	1,2,3
<p><b>Зачет</b></p>		2	
		<b>Всего: 146 часов</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по гуманитарным дисциплинам

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийное учебное пособие по дисциплине.

##### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Камянова Т.Г. Практический курс немецкого языка – М.: Дом славянской книги, 2014.
2. Кравченко А.П. Немецкий язык для колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

##### Дополнительные источники:

1. Попов А. А. Страноведение. – М., 2012.
2. Попов А.А. Немецкий язык для всех. Книга 1. М.: Ин. язык, 2010.
3. Попов А.А. Немецкий язык для всех. Книга 2. М.: Ин. язык, 2010.
4. Попов А.А. Немецкий язык за 13 дней. М.: Ин. язык, 2010.
5. Попов А.А. Практический курс немецкого языка. М.: Ин. язык, 2010.
6. Портреты композиторов. Новосибирск, 2012.
7. Шлыкова В.В. Немецкий язык от простого к сложному. М.: Ин. язык, 2009.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	составление диалогов по ситуациям; беседа в ситуациях повседневного общения
уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	подготовка монологического высказывания
уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	подготовка устного высказывания о Германии, Швейцарии, Люксембурге и оформление презентаций
знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	расширение потенциального словаря за счет овладения употреблением интернациональной лексикой, новыми словами; совершенствование навыков распознавания и употребления в речи Partizip I, II, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, местоименных наречий

##### Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э. В. Денисова»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

О. Б. Курапова  
(инициалы, фамилия)

