



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский)

для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовой подготовки)

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)» от 13.08.2014 г. приказ № 993, разработанных и утвержденных Приказом Министерства просвещения России № 253 от 17.05.2021 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

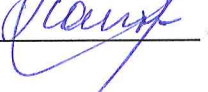
Разработчик: Курапова О.Б., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

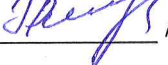
Протокол № 10 от «10» июня 2025 г.

Председатель ПЦК Осан / Ососкина С.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./
«10» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./
«10» июня 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 214 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	214
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	186
в том числе:	
практические занятия	184
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося	28
подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений; самостоятельная работа с дополнительной литературой; самостоятельный поиск источников по определенным темам; поиск информации в Интернете; выполнение письменных заданий; подготовка к тестированию;	
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Общие сведения страноведческого характера. Америка		52	
Тема 1.1. Праздники Америки	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычаи Америки. 2. Страдательный залог, перевод предложений. 3. Настоящее простое время в страдательном залоге. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение о традициях и обычаях Америки; • выучить образование настоящего простого времени в страдательном залоге; • составить примеры. 	6	1,2
Тема 1.2. Население Америки	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коренное население Америки. 2. Прошедшее простое время в страдательном залоге. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение о коренном населении Америки; • выучить образование прошедшего простого времени в страдательном залоге; • составить примеры. 	8	1,2
Тема 1.3. Географическое положение США	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Употребление артикля «the» с названиями географических объектов. 2. Аудирование. 3. Прослушивание диалогов, текстов, выполнение заданий на компьютере. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить рассказ о географическом положении США; • выучить употребление артикля «the» с названиями географических объектов; • составить примеры. 	8	1,2
Тема 1.4. Политическое устройство США	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будущее простое время в страдательном залоге. 	1	3
		8	1,2

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить рассказ о политическом устройстве США; • выучить образование будущего простого времени в страдательном залого; • составить примеры. 	1	3
<p>Тема 1.5. Национальные символы США</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образование степеней сравнения прилагательных, исключения. 2. Аудирование. 3. Прослушивание диалогов, текстов, выполнение заданий на компьютере. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение о национальных символах США. • выучить образование степеней сравнения прилагательных, исключения. 	8	1,2
<p>Тема 1.6. Вашингтон – столица США</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достопримечательности города. 2. Группа совершенных времен, временные маркеры. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о достопримечательностях Вашингтона; • повторить образование степеней сравнения прилагательных, исключения. 	8	1,2
<p>Раздел II. Общие сведения страноведческого характера. Великобритания</p>		31	
<p>Тема 2.1. Географическое положение Великобритании</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое положение Великобритании. 2. Настоящее перфектное время, образование отрицательных и утвердительных форм предложений. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить рассказ о географическом положении Великобритании; • выучить образование отрицательных и вопросительных предложений в настоящем совершенном времени. 	8	1,2
<p>Тема 2.2. Политическое устройство Великобритании</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политическое устройство Великобритании. 2. Настоящее перфектное время, образование вопросительной формы предложений предлоги «since», «for». 	8	1,2

	<ul style="list-style-type: none"> повторить образование настоящего совершенного времени; составить примеры. 	2	3
Тема 2.3. Лондон	Содержание учебного материала	4	1,2
	1. Лондон. История города.		
	2. Сравнение случаев употребления настоящего совершенного времени и прошедшего простого времени.		
Тема 2.4. Достопримечательности Лондона	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> составить рассказ об истории Лондона; выполнить грамматическое упражнение в тетради. 		
	Содержание учебного материала		
	1. Достопримечательности Лондона. Экскурсия по городу.	4	1,2
	2. Пршедшее совершенное время.		
	3. Контроль знаний лексико-грамматического материала за семестр.		
Раздел III. Литература. Поэзия	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> повторить лексико-грамматический материал за семестр. 		
	Контрольная работа	2	
Тема 3.1. Русские писатели	Содержание учебного материала	43	
	1. Русские писатели и их творчество.		
	2. А. Чехов, Н. Гоголь, Ф. Достоевский, И. Тургенев, Л. Толстой, И. Гончаров.		
	3. Повторение временных форм.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> составить рассказ русские писатели и их творчество; 	2	3
Тема 3.2 Английские и американские писатели	Содержание учебного материала	8	1,2
	1. Английские, американские писатели и их творчество.		
	2. У. Шекспир, Ч. Диккенс, Э. Хемингуэй.		
Тема 3.3 Русские поэты	3. Повторение временных форм.	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> составить рассказ английские писатели и их творчество. 		
	Содержание учебного материала	10	1,2
	1. Русские поэты и их творчество.		
	2. А. Пушкин, А. Фет, И. Бунин, С. Есенин, Н. Некрасов.		
	3. Повторение временных форм.		

	-Самостоятельная работа обучающихся: составить рассказ русские поэты и их творчество.	1	3
Тема 3.4 Английские и американские поэты	Содержание учебного материала		
	1. Английские, американские поэты и их творчество.	10	1,2
	2. Д. Клэр, Д. Драйден, Э. Лазарус, Э. Дикинсон, У. Брайант, Т. Дан.		
3. Повторение временных форм.			
	Самостоятельная работа обучающихся: составить рассказ английские и американские поэты и их творчество.	1	3
Раздел IV. Магическая сила искусства. Музыка и музыканты		30	
Тема 4.1. Русские композиторы	Содержание учебного материала		
	1. Русские композиторы и их творчество. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский – Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, А. Глазунов. 2. Типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, разделительные, вопросы к подлежащему).	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить сообщение о русских композиторах; • составить примеры по грамматическому материалу.	1	3
Тема 4.2. Советские композиторы	Содержание учебного материала		
	1. Советские композиторы. С. Прокофьев, Дм. Шостакович, А. Хачатурян. 2. Формы и функции причастия I.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить сообщение о советских композиторах; • выучить формы и функции причастия I.	1	3
Тема 4.3. Английские композиторы	Содержание учебного материала		
	1. Английские и американские композиторы. 2. Генри Перселл, Элгар Эдвард, Ф. Делиус, Бенджамин Бриттен. 3. Функции причастия II.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить сообщение об английских композиторах; • выучить функции причастия II.	1	3
Тема 4.4.	Содержание учебного материала		

Музыка XX века	1. Б. Барок, П. Хиндемит, поп – группа Битлз, Элвис Пресли.	6	1,2
	2. Независимый причастный оборот.		
	3. Систематизация лексико-грамматического материала.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение на тему: «Музыка XX века»; • составить примеры с независимым причастным оборотом. 	58	
Раздел V. Магическая сила искусства.			
Тема 5.1. Театральная жизнь России	Содержание учебного материала		
	1. Посещение театра.		
	2. Большой театр.		
	3. Творчество выдающихся актёров театра и кино.		
	4. Порядок слов в предложении.	8	1,2
	5. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, определение.		
	6. Типы простых предложений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ на тему: «Театральная жизнь России», «Посещение театра. Большой театр», «Творчество выдающихся актёров театра и кино»; • составить примеры «Типы простых предложений». 		
Тема 5.2. Театральная жизнь Америки	Содержание учебного материала		
	1. Театр Америки.		
	2. Метрополитен.		
	3. Выдающиеся актёры театра и кино.	6	1,2
	4. Виды сложноподчинённых предложений.		
	5. Дополнительное придаточное предложение.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Америки», «Театр Америки. Метрополитен», «Выдающиеся актёры театра и кино»; • составить примеры «Виды сложноподчинённых предложений». 		
Тема 5.3. Театральная жизнь Великобритании	Содержание учебного материала		
	1. Театр времён У. Шекспира в Великобритании.		
	2. Королевский оперный театр в Лондоне.	6	1,2
	3. Национальный театр.		
	4. Обстоятельствоное придаточное предложение.		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Великобритании»; «Театр времён У. Шекспира в Великобритании», «Королевский оперный театр в Лондоне», «Национальный театр»; составить примеры «Обстоятельное придаточное предложение» 	1	3
Тема 5.4. Русские художники	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского. Определительное придаточное предложение. 	6	1,2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского»; составить примеры «Определительное придаточное предложение» 	1	3
Тема 5.5. Третьяковская галерея	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Музеи и художественные галереи России. Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж. Прямая и косвенная речь. 	6	1,2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»; составить примеры «Прямая и косвенная речь». 	1	3
	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. 	6	1,2
Тема 5.6. Художники эпохи Возрождения	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Художники эпохи Возрождения»; составить примеры на согласование времен. 	1	3
	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Т. Гейнсборо, Д. Констебль. Музей Виктории и Альберта. Музей мадам Тюссо, галерея Тейта. Согласование времен. 	6	1,2
Тема 5.7. Английские художники	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Английские художники»; «Музей мадам Тюссо»; 	1	3

<p>Тема 5.8. Римская, греческая, китайская живопись</p>	<p>«Галерея Тейта»;</p> <ul style="list-style-type: none"> составить примеры на согласование времен. <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Характеристика особенностей национальных видов живописи. Согласование времен. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Римская, греческая, китайская живопись»; повторить лексико-грамматический материал за семестр. <p>Зачет</p>		
Всего: 214 часов			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по гуманитарным дисциплинам

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийное учебное пособие по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Учебное пособие Гриф МО РФ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
2. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2014.
3. Балюк Н.В., Голубев А.П. Смирнова И.Б. Учебник английского языка для студентов учреждений СПО. – М.: Академия, 2014.
4. Бескоровайная Г.Т. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО – М.: Академия, 2014.
5. Рыбин П.В., Милицына Л.Ф. Английский язык для юристов. – М.: Академия, 2014.

Дополнительные источники:

1. Андреева Н.А. Деловой английский: Учебник. – М.: Проспект, 2005.
2. Караванова Н.Б. Уникальный курс английской звучащей речи. – М., 2011.
3. Лебедева Е.А. Практика письменной и устной иностранной речи: Практическая фонетика английского языка. – Ростов-на-Дону.: Ростиздат, 2008.
4. Смирнов Ю.А. 55 устных тем по английскому языку. – М., 2011.
5. Ушакова О.Д. Грамматика английского языка. – СПб, 2009.
6. V.Abbs, I. Freebain. Blue Print One. – England, Longman, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	контроль монологической и диалогической речи
уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	контроль устного и письменного перевода текстов профессиональной направленности
уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	контроль монологической и диалогической речи; письменная контрольная работа
знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	грамматические и лексические контрольные работы и тесты; контроль использования лексических единиц в структурах и грамматических явлениях

Разработчики:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э. В. Денисова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Курапова О.Б.

(инициалы, фамилия)