

СПИСОК
педагогических работников ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»
по состоянию на 19.12.2018

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	должность	Преподаваемые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы, лет	стаж работы по специальности, лет	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации
1.	Ермошкин Валерий Ефимович	Преподаватель оркестровых дисциплин	дирижирование		Московская государственная консерватория (1971) Специальность: Дирижирование Квалификация: военный дирижер	47	46	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (29.11.2003)	
2.	Кравченко Николай Николаевич	Преподаватель по классу кларнета и саксофона ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство	Читинское музыкальное училище Министерства культуры РСФСР (1970). Специальность: кларнет. Квалификация: руководитель самодеятельного оркестра духовых инструментов, артист оркестра, преподаватель ДМШ.	Дальневосточный педагогический институт искусств (1975). Специальность: кларнет. Квалификация: преподаватель, солист оркестра.	51	5		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
3.	Писанко Владимир Николаевич	Преподаватель ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, оркестровый класс	Томское областное музыкальное училище (1986). Специальность: тромбон. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, артист оркестра, руководитель		34	5		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых

				самодеятельного духового оркестра					дисциплин 108 часов Удостоверение
4.	Серый Александр Юрьевич	Преподаватель по классу трубы ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер (труба)			ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» (2015). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты). Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	7	5		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
5.	Слободенюк Дмитрий Павлович	Преподаватель по классу флейты ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство: оркестровые инструменты»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительс тво, инструментов едение, методика, педагогическ ая практика	Томское областное музыкальное училище (1987). Специальность: флейта. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного духового оркестра.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1993). Специальность: флейта. Квалификация: артист оркестра.	25	24		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
6.	Стурова Надежда Николаевна	Преподаватель по классу флейты ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер	специальный класс (флейта), педагогическ ая практика	Томское областное музыкальное училище (1992). Специальность: флейта. Квалификация: артист оркестра, преподаватель.	Кемеровская государственная академия культуры и искусств (2002). Специальность: музыкальное искусство. Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель.	25	25		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых

									дисциплин 108 часов Удостоверение
7.	Углова Екатерина Сергеевна	Преподаватель по классу саксофона ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»		ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (2016). Специальность: инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты. Квалификация: артист, преподаватель.	ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет» (2010). Специальность: социальная педагогика с дополнительной специальностью «юриспруденция». Квалификация: социальный педагог, учитель права.	6	2		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение

Педагогические работники, работающие по совместительству

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	должность	преподаваем ые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы	стаж работы по специаль ности	основное место работы	повышение квалификации
1.	Земцов Владислав Алексеевич	Преподаватель по классу ударных инструментов ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1993). Специальность: ударные инструменты. Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля.	23	23	ОГАУК "Томская областная государств енная филармон ия"	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
2.	Костромина Галина Владимировна	Преподаватель по классу виолончели ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство.		Алма-Атинское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (1978). Специальность: виолончель.	Алма-Атинская государственная консерватория имени Курмангазы (1987). Специальность: виолончель.	30	10	ОГАУК "Томская областная государств енная филармон	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и

		Оркестровые инструменты»		Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, артистка оркестра.	Квалификация: солистка оркестра, преподаватель, артистка камерного ансамбля.			ия"	традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
3.	Лукьянчук Евгений Михайлович	Преподаватель по классу кларнета ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»			Магистратура Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (2014) Ассистентура – стажировка Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (2017)	7	7	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	Диплом 2017 г.
4.	Пивоварова Ольга Ивановна	Преподаватель по классу скрипки ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер			Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (1975). Специальность: скрипка. Квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля.	48	48	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	
5.	Ратушный Валерий Николаевич	Преподаватель по классу гобоя и оркестровых дисциплин ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»			Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (1978). Специальность: гобой. Квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	44	39	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение

6.	Салманханов Рустам Курбанович	Преподаватель по классу контрабаса ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»		КГКП «Восточно- Казахстанский колледж искусств» (2006) – с отличием. Специальность: контрабас. Квалификация: учитель ДМШ, артист оркестра, ансамбля.	ФГОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2011). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты). Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	7	7	ОГАУК "Томская областная государств енная филармон ия"	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
7.	Смирнова Елена Владимировна	Преподаватель по классу виолончели ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер (виолончель)			Челябинская государственная академия культуры и искусств (2003) – с отличием. Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты). Квалификация: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.	14	14	ОГАУК "Томская областная государств енная филармон ия"	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе оркестровых дисциплин 108 часов Удостоверение
8.	Строкова Татьяна Александровна	Преподаватель по классу скрипки ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер (скрипка)		ОГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2007). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты). Квалификация: артист оркестра (ансамбля);	ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2013). Направление: музыкально- инструментальное искусство. Квалификация: магистр	6	6	ОГАУК "Томская областная государств енная филармон ия"	ФГБОУ ТГПУ 2017 г. Педагогика дополнительного образования: методика обучения игре на оркестровых струнных инструментах 108 часов Удостоверение

				преподаватель игры на инструменте.	музыкально-инструментального искусства.				
9.	Юрченко Антон Валерьевич	Преподаватель по классу виолончели			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (2014). Специальность: Музыкальное искусство. Квалификация: бакалавр Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (2018). Специальность: Музыкальное исполнительство на струнных инструментах. Квалификация: виолончель	7	5	Томская областная государственная филармония	Диплом 2018 г.