

« » 2020г.

М.П. Смирнова

Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова  
по специальности 53.02.07 **Теория музыки**  
Квалификации – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная  
Срок обучения – 3 г. 10 мес.  
на базе основного  
общего образования

[illegible]☐ - Аудиторные занятия

**8** -Производственная практика

☒ Производственная практика (преддипломная)

## Промежуточная аттестация

### III - Государственная (итоговая) аттестация

=	- Каникулы
---	------------

### 3. План учебного процесса

индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			Распределение учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзам.	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				58,5	2106	702	1404	1296	108									
	Базовые учебные дисциплины				33	1188	396	792	684	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2, 3	4,5	162	54	108		108									
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40			1	1	2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4,5	156	52	104	104						2				
ОД.01.04	Естествознание		2	1	4	138	46	92	92			2	2	2					
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36			2	3						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144					1	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2	2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		1,2,3	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	5	186	62	124	124			1	1	1	1				
	Профильные учебные дисциплины				25,5	918	306	612	612			2	1	2	2				
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2, 3	6	216	72	144	144										
ОД.02.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			2	2	2	2				
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		2	1	1,5	54	18	36	36			3	3						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)											1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу	2,4, 6	3,5	1	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Обязательная часть циклов ППСЗ											21	21	15	15	3	3		
	Обязательная часть циклов ППСЗ				127, 5	4590	1530	3060	1011	1513	536								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				14,5	531	177	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	59	11	48	48										
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7		1,5	59	11	48	48					3					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	4	146	40	106		106								3	
																2	1	1	2



ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		6	208	104	104	104											
	Недельная нагрузка студента по циклу												0	0	3	0	2	2	2	
П.00	Профессиональный цикл				113	4059	1353	2706	763	1407	536									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				71	2548	849	1699	110	1231	358									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	12	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.02	Сольфеджио	2,4 6,8	1,3,5,	7	13,5	480	160	320		320		3	3	3	3	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		3	108	36	72		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	7,5	264	88	176		176										
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	5,8	7	3	107	36	71		71				2	2	2	2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	1,5	54	18	36		36						2	2			
ОП.07	Современная гармония		8	7	3	105	35	70		70		1	1							
ОП.08	Полифония	8	7		3	105	35	70		70									2	2
ОП.09	Фортепиано	2,5,8		1,3,4, 7,6	12	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	3	108	36	72	72							1	2	1		
ОП.11	Физическая культура (ритмика)			8	1,5	57	19	38	38											
ОП.12	Инструментоведение	2		1	1,5	54	18	36		36										2
ОП.13	Чтение с листа на фортепиано		4	1,2,3	3	108	36	72			72	1	1							
ОП.14	Музыкальное содержание		6		1,5	60	20	40		40		1	1	1	1					
ОП.15	Музыка XX- XXI веков			7,8	2	80	26	54		54								2		
	Недельная нагрузка студента по циклу																		1	2
ПМ	Профессиональные модули				42	1511	504	1007	653	176	178	12	12	10	10	11	14	14	1	2
ПМ.01	Педагогическая деятельность	8			20	708	236	472	472											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин				11	384	128	256	256											
	Основы педагогики		4	3	3	108	36	72	72											
	Возрастная психология		6	5	1,5	54	18	36	36					2	2					
	Основы психологии музыкального восприятия		8		1,5	57	19	38	38							1	1			
	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы		6	5	3	108	36	72	72											2
МДК.01.02	Основы организации учебного процесса		8		2	57	19	38	38								2	2		
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				9	324	108	216	216											2
	Основные системы музыкального образования		3		1,5	48	16	32	32						2					
	Методика преподавания сольфеджио	5		4	3	108	36	72	72											
	Методика преподавания ритмики	8		7	1,5	54	18	36	36							2	2			
																			1	1

	Методика преподавания фортепиано			8	1,5	60	20	40	40										2	
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			5,6	1,5	54	18	36	36							1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	4	4	6	4	1	7	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	8			17,5	638	213	425	71	176	178									
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности				3	105	35	70	35		35									
	Основы менеджмента и связи с общественностью		8	7	1,5	52	17	35	35											
МДК.02.02.	Основы дирижёрской деятельности			7,8	1,5	53	18	35			35							1	1	
	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				14,5	533	178	355	36	176	143							1	1	
	Музыкальная информатика		2	1	1,5	54	18	36			36									
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		4	3	1,5						36		1	1						
	Музейное и лекторское дело			7	1	54	18	36			36				1	1				
	Постановка голоса/Основы композиции/Дополнительный инструмент/Риторика			3-8	4,5	162	54	108	36		72		1	1	2	2			2	
					3	107	36	71			71						1	1	1	1
	Основы сценической речи и актёрского мастерства		6		1	30	10	20			20							1		
			6	7	2	78	26	52			52					2	1			
		Недельная нагрузка студента по циклу											2	2	3	5	2	2	5	3
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	8			4,5	165	55	110	110											
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства																			
	Музыкальная, теле- и радиожурналистика			8	1,5	57	19	38	38											
	Основы музыкальной критики, литературного и музыкального редактирования			6,7	3	108	36	72	72								2	2		2
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	0	0	0	2	2	2	
УП.00	Учебная практика				28,5	1026	342	684		341	343									
УП.01	Музыкальная литература (в том				7	265	88	177		177										
														1	1	1	1	3	3	



	числе учебная практика по пед. работе)			6-8	3	83	28	55		55						1	1	1
УП.02.	Гармония				3,5	132	44	88			88							
УП.03.	Анализ музыкальных произведений				3	106	35	71					1	1	1	1	1	
УП.04.	Полифония				1,5	57	19	38							1	1	1	1
УП.05.	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)			5,6,7, 8	9													2
УП.06.	Инструментовка			2,3	1,5	329	110	219		109	110				1	1	1	3
	Недельная нагрузка студента					54	18	36			36		1	1				
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				156							0	1	3	2	6	7	10
	ИТОГО часов по учебному плану				214, 5	5616	1872	3744	939	1894	911	35	36	36	36	35	36	36
	Максимальный объём учебной нагрузки					7722	2574	5148	2235	2002	911							
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.						180				54	54	54	54	54	54	54
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	4 нед.																
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	1 нед.																
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.																
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»	1 нед.																
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»	1 нед.																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.																
Всего форм контроля:												Экз.	1	6	2	4	3	3
												Зач.	5	7	4	8	5	7
												К. раб.	13	7	14	4	7	9
																	17	7

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34897 от 24.11.2014 г.).

##### 4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. 4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.



#### 4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Музыкальная литература
- УП.02. Гармония
- УП.03. Анализ музыкальных произведений
- УП.04. Полифония
- УП.05. Сольфеджио, ритмика
- УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, конференциях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методиками преподавания теоретических дисциплин. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

#### 4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.



4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:  
выпускную квалификационную работу «Музыкальная литература»;  
государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена Учебно – воспитательным советом Колледжа.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Теория музыки».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

#### 4.4. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов. Они распределены следующим образом:

Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)		
				Всего	в том числе	
					Групп.	Инд.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	864	288	576		374
ОП.07	Современная гармония	48	16	32	32	
ОП.09	Фортепиано	129	43	86		86
ОП.12	Инструментоведение	102	34	68	68	
ОП.13	Чтение с листа на фортепиано	108	36	72		72



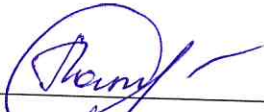
ОП. 14	Музыкальное содержание	60	20	40		40	
МДК.01.01	Основы организации учебного процесса	9	3	6		6	
МДК.02.02.	Риторика	30	10	20		20	
МДК.02.02.	Основы сценической речи и актёрского мастерства	54	18	36		36	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Основы композиции	162	54	108			108
МДК 02.02	Постановка голоса	162	54	108			108


#### 4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты
- 314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 324 – иностранного языка
- 317 – математики и информатики
- 322 – музыкально-теоретических дисциплин
- 318 – музыкальной литературы
- учебные классы
- 315 – для индивидуальных занятий
- 316 – для педагогической практики.
- Малый концертный зал
- концертный зал «Хрустальный».

*Зам. директора по УР*

*Председатель ПЦК специальности «Теория музыки»*

 *С.М. Лаптева*

 *Л.А. Зайцева*