

**Аннотации к программам  
МДК, учебных дисциплин,  
практик базовой части ФГОС СПО по специальности  
«Теория музыки»**

**1. Аннотация на программу  
ПМ.01 Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
  - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
  - 3.1. Тематический план профессионального модуля
  - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
  - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 4.2. Информационное обеспечение обучения
  - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
  - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.01** входят следующие **МДК**:

**МДК.01.01 Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин**

Основы педагогики

Возрастная психология

Основы психологии музыкального восприятия

Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

Основы организации учебного процесса

**МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Основные системы музыкального образования

Методика преподавания сольфеджио

Методика преподавания ритмики

Методика преподавания фортепиано

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

**Цель ПМ:**

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачи ПМ:**

- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;
- формирование собственных приемов и методов преподавания;
- ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;
- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
- ознакомление с литературой и методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате прохождения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка – 472 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 236 часов, время изучения – 3-8 семестры.

## **2. Аннотация на программу**

### **ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
  - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
  - 3.1. Тематический план профессионального модуля
  - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
  - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 4.2. Информационное обеспечение обучения
  - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
  - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.02** входят следующие **МДК**:

#### **МДК.02.01. Основы организационной деятельности**

Основы менеджмента и связи с общественностью

Основы дирижёрской деятельности

#### **МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**

Музыкальная информатика

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Музейное и лекторское дело

Постановка голоса/Основы композиции/Дополнительный инструмент

Риторика

Основы сценической речи и актёрского мастерства

#### **Цель ПМ:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития

современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

**Задачи ПМ:**

- ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;
- овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;
- изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;
- развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.
- изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;
- овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;
- овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;
- изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате прохождения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Обязательная учебная нагрузка – 425 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 213 часов, время изучения – 1-8 семестры.

### **3. Аннотация на программу**

#### **ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
  - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
  - 3.1. Тематический план профессионального модуля
  - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
  - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 4.2. Информационное обеспечение обучения
  - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
  - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу ПМ.03 входят следующие МДК:

#### **МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**

Музыкальная, теле- и радиожурналистика

Основы музыкальной критики, литературного и музыкального редактирования

## **Цель ПМ:**

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

## **Задачи ПМ:**

- изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики, и важнейших музыкально-критических источников;
- ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;
- теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);
- формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;
- изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате прохождения курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

### **уметь:**

- выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

### **знать:**

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Обязательная учебная нагрузка – 110 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 55 часов, время изучения – 6-8 семестры.

**Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, МДК, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональные модули.**

## **4. Аннотация на рабочую программу по учебной практике**

Программа по практике включает следующие обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения программы
3. Требования к организации практики

4. Тематический план и содержание программы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения программы
7. Информационное обеспечение

Все дисциплины учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий и дополняют междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Каждая дисциплина практики направлена на закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

#### **Дисциплины учебной практики по специальности «Теория музыки»:**

УП.01 Музыкальная литература. Обязательная учебная нагрузка – 177 часов, время изучения – 3-8 семестры; в том числе учебная практика по педагогической работе – 55 часов, время изучения – 6-8 семестры.

УП.02. Гармония. Обязательная учебная нагрузка – 88 часов, время изучения – 3-7 семестры.

УП.03. Анализ музыкальных произведений. Обязательная учебная нагрузка – 71 час, время изучения – 5-8 семестры.

УП.04. Полифония. Обязательная учебная нагрузка – 38 часов, время изучения – 8 семестр.

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе – 219 часов, время изучения – 5-8 семестры.

УП.06. Инструментовка. Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 2-3 семестры.

#### **5. Аннотация на рабочую программу по производственной практике**

Программа по практике включает следующие обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения программы
3. Требования к организации практики
4. Тематический план и содержание программы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения программы
7. Информационное обеспечение

**Производственная практика проводится в течение всего периода обучения и представляет собой:**

**исполнительская практика (4 нед.)** - самостоятельная работа студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах фестивалях, участие в концертных программах;

**педагогическая практика (1 нед.)** – посещение занятий опытных преподавателей, сокурсников, анализ и обсуждение посещенных занятий.

**В результате изучения базовых учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме общего среднего образования.**

#### **6. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

##### **ОД.01.01. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
- 1.1. Область применения программы;

- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;



о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-4 семестры.

#### **ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Структура программы:

##### **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

##### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

##### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения 5-8 семестры.

#### **7. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

##### **ОД.01.02. Обществознание**

Структура программы:

##### **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

##### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

##### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 20 часов, время изучения – 4 семестр.

## **8. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

### **ОД.01.03. Математика и информатика**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

### 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

## 3. Условия реализации учебной дисциплины

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

### **знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1-3 семестры.

## **9. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 46 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

## **10. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.05. География**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

#### **знать:**

- основные географические понятия и термины;

- традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов, время изучения – 3-4 семестры.

## **11. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

### **ОД.01.06. Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
  - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
  - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 72, время изучения – 1-4 семестры.

### **ОГСЭ.05. Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 5-7 семестры.

## **12. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

### **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

##### **знать:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### **13. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ОД.01.08. Русский язык**

Структура программы:

##### 1. Паспорт программы учебной дисциплины

###### 1.1. Область применения программы;

###### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

###### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

###### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

##### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

###### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

###### 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

##### 3. Условия реализации учебной дисциплины

###### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

###### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;



- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; говорение и письмо;
  - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- знать:**
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
  - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **14. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.09. Литература**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 62 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

## **15. Аннотация на рабочую программу ОД.02.01. История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **16. Аннотация на рабочую программу ОД.02.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **ОГСЭ.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

##### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 11 часов, время изучения – 3 семестр.

### **17. Аннотация на рабочую программу ОД.02.03. Народная музыкальная культура**

Структура программы:

#### 1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

#### 3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

- исполнять произведения народного музыкального творчества;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## **18. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

#### **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 162 часа, время изучения – 1-6 семестры.

### **ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы.

Обязательная учебная нагрузка студента: – 286 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 143 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **19. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01. Основы философии**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 11 часов, время изучения – 5 семестр.

## **20. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03. Психология общения**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины



- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 11 часов, время изучения – 7 семестр.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

## **21. Аннотация на рабочую программу ОП.02. Сольфеджио**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
  3. Условия реализации учебной дисциплины
    - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    - 3.2. Информационное обеспечение обучения
  4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель курса:**

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

### **Задачи курса:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

### **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

### **знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка – 320 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 1-7 семестры.

## **22. Аннотация на рабочую программу ОП.03 Элементарная теория музыки**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель курса:**

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

**Задачи курса:**

- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестр.

### **23. Аннотация на рабочую программу ОП.04. Гармония**

Структура программы:

**1. Паспорт программы учебной дисциплины****1.1. Область применения программы;****1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;****1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;****1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.****2. Структура и содержание учебной дисциплины****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы****2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины****3. Условия реализации учебной дисциплины****3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению****3.2. Информационное обеспечение обучения****4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины****Цель курса:**

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фониических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи курса:**

– практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII – нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

– теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей tonальной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

– применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

– применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка – 176 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 3-7 семестры.

## **24. Аннотация на рабочую программу ОП.05 Анализ музыкальных произведений**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель курса:**

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи курса:**

– освоение фундаментальных основ формообразования;

– изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко

– формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

– выполнять анализ музыкальной формы;

– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки;
- период;
- простые и сложные формы;
- вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности;
- рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка – 71 час, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 5-6 семестры.

## **25. Аннотация на рабочую программу ОП.06 Народное музыкальное творчество**

Структура программы:

**1. Паспорт программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цель курса:**

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи курса:**

– формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

– формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

– изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате прохождения курса студент должен

**уметь:**

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической

практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного);
- некоторые особенности местных традиций;

**иметь практический опыт:**

- участия в фольклорной экспедиции;
- исполнения народных песен разных жанров;
- письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## **26. Аннотация на рабочую программу ОП.07. Современная гармония**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель курса:**

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

**Задачи курса:**

- формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;
- знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;
- изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения курса студент должен

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального

произведения;

**знать:**

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7-8 семестры.

## **27. Аннотация на рабочую программу ОП.08 Полифония**

Структура программы:

**1. Паспорт программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цель курса:**

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

**Задачи курса:**

- теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

сочинения в строгом и свободном стиле;

**уметь:**

- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- исторические этапы развития полифонической музыки;

- строгий и свободный стили;
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7-8 семестры.

## **28. Аннотация на рабочую программу ОП.09 Фортепиано**

Структура программы:

### **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цель курса:**

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

#### **Задачи курса:**

- практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;
- формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;
- развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;
- развитие навыков чтения с листа.

В результате прохождения курса студент должен

#### **иметь практический опыт:**

- исполнения сольных произведений разных жанров и стилей на академических и концертных вечерах;
- аккомпанирования голосу и инструменту на фортепиано;
- чтения с листа;

#### **уметь:**

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;
- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств),



несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

– аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

– исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

– инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

– приемы и этапы разбора нотного текста;

– приемы развития игрового аппарата.

Обязательная учебная нагрузка – 286 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 143 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **29. Аннотация на примерную программу ОП.10 Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
  - основы военной службы и обороны государства;
  - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
  - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
  - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
  - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
  - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
  - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 34 часов, время изучения – 5-7 семестры.

### **30. Аннотация на рабочую программу ОП.11 Физическая культура (ритмика)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**уметь:**

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

**знать:**

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей школьного возраста.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 19 часов, время изучения – 8 семестр.

### **31. Аннотация на рабочую программу ОП.12 Инструментоведение**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Целью курса является:**

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- изучение родственных инструментов.

**Задачами курса являются:**

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для различных инструментов;

**уметь:**

- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ оркестровых особенностей различных исполнительских школ.

**знать:**

- оркестровые сложности оркестровых инструментов;
- выразительные и технические возможности оркестровых инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### **32. Аннотация на рабочую программу ОП.13 Чтение с листа по фортепиано**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Целью курса:**

формирование навыков чтения с листа на фортепиано;

**Задачи курса:**

практическое освоение навыков чтения с листа на фортепиано;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
- читать с листа несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-4 семестры.

### **33. Аннотация на рабочую программу ОП. 14 Музыкальное содержание**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения программы;
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Целью курса:**

изучение отдельных компонентов музыкальной композиции, обучение правилам композиции;

**Задачи курса:**

- развитие образного мышления;
- смысловое представление о музыке, ее художественной стороне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать мысли о музыке, анализировать конкретное музыкальное произведение в соответствии с основными принципами теории музыкального содержания;
- применять основные музыкальные термины, понятия и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений;

**знать:**

- основные понятия и категории теории музыкального содержания;
- специфику проявления основных идей музыкального содержания в музыке различных эпох, национальных и композиторских стилей, драматургии и композиции музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 20 часов, время изучения – 6 семестр.

### **34. Аннотация на рабочую программу ОП.15 Музыка XX-XXI веков**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель курса:**

познакомить учащихся со стилевыми направлениями XX-XXI веков, выдающимися композиторами и наиболее яркими показательными произведениями; сформировать

представления об особенностях музыкального мышления XX-XXI веков; расширить кругозор и способствовать накоплению слухового опыта на примере характерных музыкальных образцов.

**Задачи курса:**

практическое освоение признаков различных стилей музыки XX-XXI веков через слуховое восприятие и анализ нотного текста; развитие навыков анализа, обобщения, словесного выражения в результате рассуждений и наблюдений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Уметь:**

- применить полученные знания для анализа музыкальных произведений;
- разбираться с нотным текстом, в том числе новыми способами фиксации музыки;
- определять на слух принадлежность к тому или иному музыкальному стилю;

**знать:**

- основные стили, направления, течения и группировки в музыкальном искусстве XX – XXI веков;
- их отличительные признаки;
- выдающихся представителей музыкального искусства (композиторов, исполнителей, режиссёров, драматургов, художников);
- наиболее яркие и значительные произведения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 26 часов, время изучения – 7-8 семестры.