

=	- Каникулы
---	------------

индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Кол-во зачётных единиц	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				58,5	2106	702	1404	1260	144									
	Базовые учебные дисциплины				33	1188	396	792	648	144									
ОД.01.01	Иностранный язык			1,2, 3,4	6	216	72	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4	132	44	88	88			1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4	2	1,3	5	186	62	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				25,5	918	306	612	612										
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2, 3	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1, 2			4,5	162	54	108	108			3	3						
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4 6	1,3	5	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
ОД.02.04	Народная музыкальная культура		2	1	1,5	54	18	36	36			1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0 0	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл				19,5	702	234	468	282	186									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	58	10	48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3			1,5	58	10	48	48					3					
ОГСЭ.03	Иностранный язык		8	5,6, 7	6	214	28	186		186					3	3	2	2	
ОГСЭ.04	Физическая культура		5-8		10,5	372	186	186	186						3	3	3	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу													3	0	9	6	5 4	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				3	114	38	76		76									

ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		7	5,6	3	114	38	76		76						2	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу															2	1	2	
П.00	Профессиональный цикл				115,5	4206	1402	2804	1037	745	1022								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				39	1406	469	937	526	411									
ОП.01	Педагогика		4	3	3	108	36	72	72					2	2				
ОП.02	Психология		6,7,8	5	4,5	54 48 57	18 16 19	36 32 38	36 32 38							1	1	2	2
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена		5		1,5	48	16	32	32							2			
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8		1,5	57	19	38	38										2
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	8		7	3	105	35	70	70									2	2
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	3,7	1,5,6,	2,4	5	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1	
ОП.07	Анализ музыкальных произведений		8		1,5	57	19	38		38									2
ОП.08	Сольфеджио	2,4,6,8	1	3,5,7	8	297	99	198		198		2	2	1	1	1	1	1	2
ОП.09	Ритмика и основы хореографии			7,8	3	105	35	70	70									2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	3	102	34	68	68							1	1	2	
ОП.11	Музыка XX века		8	7	3	105	35	70	70									2	2
ОП.12	Коррекционная и специальная педагогика		8	7	2	77	26	51		51								2	1
	Недельная нагрузка студента по циклу											3	3	4	4	6	4	14	15
ПМ	Профессиональные модули				76,5	2800	933	1867	511	334	1022								
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	5			3	102	34	68		68									
МДК.01.01	Теоретические и методические		3		1,5	48	16	32		32				2					

	основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации																	
	Методика музыкального воспитания по педагогическим принципам К. Орфа		4	3	1,5	54	18	36		36				1	1			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																	
ПМ.02.	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	7			3,5	132	44	88		88								
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			5,6	3,5	132	44	88		88					2	2	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	0	0	2	2	1	0
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	8			70	2514	838	1676	511	143	1022							
МДК.03.01	Вокальный класс	8	2,6	1,3, 4,5, 7	12	428	142	286			286	2	2	2	2	2	2	2
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором. Разделы:																	
	Хоровой класс		6,7	1,2, 3,4, 5,8	20	714	238	476	476			3	2	3	4	4	3	4
	Вокальный ансамбль		6	1,2, 3,4, 5,7, 8	6	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1
	Хоровое дирижирование	2,5, 7	6	1,3, 4,8	4,5	162	54	108			108	1	1	1	1	1	1	
	Хороведение			7,8	1,5	52	17	35	35								1	1
	Изучение педагогического репертуара	5		2,3, 4	3	108	36	72			72		1	1	1	1		
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс: Основной инструмент	6	2, 4	1,3 5,7, 8	12	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2

	(преддипломная)																		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				6	6 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				4	4 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				2	2 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность																		
							Всего форм контроля			Экз.	1	4	3	4	4	4	3	4	
										Зач.	4	8	3	8	5	7	5	7	
										К. ур.	13	8	16	12	13	7	14	10	

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13.08.2014 года, зарегистрировано Министерством юстиции (рег. № 33879 от 26.08.2014 г.).

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Элементарная теория музыки

УП.02 Гармония

УП.03 Сольфеджио

УП.04 Вокально-хоровая практика

УП.05 Хоровое дирижирование

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

ПП.01 Практика в дошкольных образовательных учреждениях

ПП.02 Практика в общеобразовательных учреждениях

ПП.03 Практика музыкального воспитания по педагогическим принципам К. Орфа

ПП.04 Вокально-хоровая практика

ПП.05 Практика по организации методической деятельности учителя музыки и музыкального руководителя

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды

оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу

государственный экзамен «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

Тема выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно – воспитательным советом Колледжа.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Музыкальное образование».

Государственный экзамен «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Хоровой класс и управление хором», «Вокальный класс», «Музыкально-инструментальный класс».

4.4. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 1512 часов. Они распределены следующим образом:

Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. Учебн. Нагрузка студента	Самост. Учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	в том числе		
					Групп.	М/гр.	Инд.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	1512	504	1008	294	443	271
МДК.03.02	Вокальный ансамбль	215	72	143		143	
МДК.03.02	Хоровой класс	274	90	184	184		
	Хоровое дирижирование	162	54	108			108
МДК.03.03	Аккомпанемент	137	46	91			91
МДК 03.03	Подбор по слуху	54	18	36			36
	работа на синтезаторе	54	18	36			36
МДК.03.02	Изучение педагогического репертуара	108	36	72		72	
МДК.01.01	Методика и практика музыкального воспитания по педагогическим принципам К. Орфа	54	18	36	36		
ОП.02	Психология музыкального восприятия	57	19	38	38		
ОП.08	Сольфеджио	54	18	36	36		
ОП.11	Музыка XX века	105	35	70		70	

ОП.12	Коррекционная и специальная педагогика	77	26	51		51	
МДК.03.03	Предметы по выбору: Дополнительный инструмент Вокальный класс Малые формы ансамбля Хоровое дирижирование	161	54	107		107	

4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты:

- 314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 324 – иностранного языка
- 317 – математики и информатики
- 323 – музыкально-теоретических дисциплин
- 315 – музыкальной литературы

- учебные классы:

- 325 – для индивидуальных занятий
- 324 – для индивидуальных занятий и методики
- 322 – психология, педагогика
- 319 – основной музыкальный инструмент
- 305 – аккомпанемент
- 311 – дополнительный музыкальный инструмент
- 321 – вокальный класс
- 111 – хоровой класс и практика работы с хором
- концертный зал.

Зам. директора по УР

Председатель. ПЦК «Музыкальное образование»



М.П. Смирнова



А.В. Ковалёва