

Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова
по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство**
Оркестровые струнные инструменты
Квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная
Срок обучения – 3 г. 10 мес. на
базе основного общего
образования

[illegible]☐ - Аудиторные занятия

8 -Производственная практика

X. Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная
аттестация

III - Государственная
итоговая аттестация

=	- Каникулы
---	------------

индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				58,5	2106	702	1404	1296	108									
ОД.01	Учебные дисциплины				33	1188	396	792	684	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2, 3	4,5	162	54	108		108									
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40			1	1	2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4,5	156	52	104	104						2				
ОД.01.04	Естествознание		2	1	4	138	46	92	92			2	2	2					
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36			2	3						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144					1	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2	2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4	2	1,3	5	186	62	124	124			1	1	1	1				
ОД..02	Профильные учебные дисциплины				25,5	918	306	612	612			2	1	2	2				
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2, 3	6	216	72	144	144										
ОД.02.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			2	2	2	2				
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		2	1	1,5	54	18	36	36			3	3						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)											1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу	2,4, 6	3,5	1	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Обязательная часть циклов ППСЗ											21	21	15	15	3	3	0	0
					127, 5	4590	1530	3060	1029	1187	844								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				14,5	531	177	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	59	11	48	48										
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7		1,5	59	11	48	48					3					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,	4	146	40	106		106								3	
																2	1	1	2

ОГСЭ.05	Физическая культура			7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
---------	---------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Код	Наименование дисциплины	Семестр	Экз.	Зач.	Лекции	Семинары	Лабораторные работы	Проектная работа	Итого часов по учебному плану	Формы контроля
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			11	375	125	250	250		
	Основы педагогики		4	3	3	108	36	72		
	Основные системы музыкального образования		6	5	3	108	36	72		
	Возрастная психология		6	5	1,5	54	18	36		
	Основы организации учебного процесса		7		1,5	48	16	32		
	Основы психологии музыкального восприятия		8		2	57	19	38		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			11,5	427	142	285	78	188	19
	Методика обучения игре на инструменте	6	5	4	5	168	56	112		
	Физическая культура (ритмика)		8		1,5	57	19	38		
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		8		3	117	39	78	40	38
	Изучение педагогического репертуара (груп. и инд.)			8	2	85	28	57		38
	Недельная нагрузка студента по циклу									19
УП.00	Учебная практика								0	0
УП.01	Оркестр			28,5	1026	342	684	614		70
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	8	1-7 7,8	25,5 3	921 105	307 35	614 70	614		70
	Недельная нагрузка студента									
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ			156	5616	1872	3744	1643	1187	914
	ИТОГО часов по учебному плану			214, 5	7722	2574	5148	2939	1295	914
	Максимальный объём учебной нагрузки									
ПП.00	Производственная практика								54	54
ПП.01	Исполнительская практика			5	5 нед.		180			
ПП.02	Педагогическая практика			4	4 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1	1 нед.					
ПА.00	Промежуточная аттестация			1	1 нед.					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			13 4	13 нед. 4 нед.					

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1	1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»				1	1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»				1	1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1	1 нед.													
							Всего форм контроля:				Экз.	1	4	2	4	3	4	3	3
											Зач.	4	8	4	8	5	6	4	8
											К. раб.	13	6	12	6	9	9	11	6

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 34957 от 27.11.2014 г.).

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Оркестр

УП.02. Педагогическая работа

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:
 выпускную квалификационную работу **«Исполнение сольной программы»**;
 государственный экзамен **«Камерный ансамбль и квартетный класс»** по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
 государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»** по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК 01.01. Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно – методическим советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид Государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Оркестровые струнные инструменты»

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4.4. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов. Они распределены следующим образом:


Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	в том числе		
					Груп. п.	М/гр.	Инд.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	864	288	576	160	127	289
МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара (груп. и инд.)	87	29	58		40	18
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	57	19	38			
МДК 01.01	Чтение с листа	108	36	72			72


МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	49	16	33		33	
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	240	80	160	160		
МДК.01.05	Инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	108	36	72			72
	Дирижирование	24	8	16		16	
	Чтение оркестровых партитур	54	18	36			36
		84	28	56			56
		53	18	35			35

4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты
- 314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 324 – иностранного языка
- 317 – математики и информатики
- 322 – музыкально-теоретических дисциплин
- 318 – музыкальной литературы
- учебные классы:
- 208 – для индивидуальных занятий
- 209 – для индивидуальных занятий
- 210 – для индивидуальных занятий
- 202 – для концертмейстерского класса, камерного ансамбля
- Малый концертный зал
- концертный зал «Хрустальный».

Зам. директора по УР
Пред. ПЦК «Инструментальное исполнительство.
Оркестровые струнные инструменты»


С.М. Лаптева


Т.А. Строкова