

М.П. Смирнова

Квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная.
Срок обучения – 3 г. 10 мес. на
базе основного общего
образования

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

=	- Каникулы
---	------------

индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				58,5	2106	702	1404	1296	108									
ОД.01	Учебные дисциплины				33	1188	396	792	684	108									
ОД.01.01	Иностранный язык			1-4	4,5	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4,5	156	52	104	104			2	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	4	138	46	92	92			2	3						
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	5	186	62	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				25,5	918	306	612	612										
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			3	3						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	1,5	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	3,5	1	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППСЗ				127,5	4594	1531	3063	787	1542	734								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				14,5	531	177	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	59	11	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		1,5	59	11	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	4	146	40	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		6	208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2

П.00	Профессиональный учебный цикл				113	4063	1354	2709	539	1436	734							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				37	1330	443	887	245	642								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	4,5	157	52	105	105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	5,7	1,2	3,4,6	10,5	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		3	108	36	72		72		2	2					
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	7	264	88	176		176			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8		7	3	105	35	70		70						2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8		3	114	38	76		76								4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	3	102	34	68	68						1	1	2	
ОП.08	Музыка XX - XXI веков		7	6	3	108	36	72	72							2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	4	4	5	7	13
ПМ	Профессиональные модули				76	2733	911	1822	294	794	734							
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8			53,5	1905	635	1270		555	715							
МДК.01.01	Специальный инструмент				19,5	697	232	465			465							
	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5	7,8	18	643	214	429			429	3	3	3	3	3	3	3
	Изучение концертного репертуара		4	3	1,5	54	18	36			36			1	1			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство				9	323	108	215		179	36							
	Фортепианный дуэт	4		1-3	4,5	162	54	108		108		2	2	1	1			
	Камерный ансамбль	6		5,7,8	3	107	36	71		71					1	1	1	1
	Чтение оркестровых партитур			3,4	1,5	54	18	36			36			1	1			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	3,5	1,2,4,7,8	6	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				10	354	118	236		236								
	История исполнительского искусства,		8	7	3	105	35	70		70							2	2
	устройство клавишных инструментов			8	1,5	57	19	38		38								2
	Изучение фортепианной литературы и фортепианных школ XX – XXI веков		7	4-6	5,5	192	64	128		128				2	1	2	2	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				9	317	106	211		140	71							
	Основы композиции,			3,4	1,5	54	18	36		36				1	1			
	Инструментоведение,		2	1	3	108	36	72		72		2	2					
	Предметы по выбору: Дополнительный инструмент/ постановка голоса/дирижирование/ музыкальная звукорежиссура		6	5,7,8	3	107	36	71			71					1	1	1

	(преддипломная)																		
ПА.00	Промежуточная аттестация				13	13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4	4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1	1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1	1 нед.													
ГИА.03	Государственные экзамены по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1	1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1	1 нед.													
							Всего форм контроля			Экз.	1	4	2	5	2	5	2	4	
										Зач.	4	6	4	6	5	5	5	5	
										К. раб.	15	16	16	11	13	11	13	11	

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции России (рег. № 34957 от 27.11.2014 г.).

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем самостоятельной работы соответствует ФГОС по специальности и составляет 50% от обязательной учебной нагрузки. Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обосновывается временем, затрачиваемым на нее. Выполнение заданий для самостоятельных занятий способствует расширению и углублению знаний студентов по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам и модулям.

4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки

специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Дисциплина «Естествознание» включает разделы: Физика, Астрономия, Химия, Биология.

4.1.7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.8. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Количество часов на консультацию определяется в зависимости от числа студентов в группе и может корректироваться. Формы проведения консультаций могут быть групповые и индивидуальные.

4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Концертмейстерская подготовка

УП.02 Фортепианный дуэт

УП.03 Чтение с листа и транспозиция

УП.04 Ансамблевое исполнительство

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, МДК 01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно-воспитательным советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней. Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4.4. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет около 30 процентов или 576 часов обязательных учебных занятий. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением и по часам распределены следующим образом:

Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	в том числе		
					Групп.	М/гр.	Инд.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	864	288	576	72	468	36
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						
ОП.08	Музыка XX века	108	36	72	72		
МДК 01.01	Специальный инструмент						
	Изучение концертного репертуара	54	18	36			36
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов						
	Изучение фортепианной литературы и фортепианных школ XX – XXI веков	192	64	128		128	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент						
	Инструментоведение	108	36	72		72	
	Цифровые музыкальные технологии	48	16	32		32	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
	Методика обучения игре на инструменте	135	45	90		90	
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	84	28	56		56	
	Изучение педагогического репертуара	135	45	90		90	

4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты:

314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин (русского языка и литературы; истории, географии и обществознания; мировой художественной культуры)

324 – иностранного языка

317 – математики и информатики

322 – музыкально-теоретических дисциплин

318 – музыкальной литературы

- учебные классы:

301 – для индивидуальных занятий

302 – для индивидуальных занятий

202 – для концертмейстерского класса, камерного ансамбля

203 – для концертмейстерского класса, камерного ансамбля


- Малый концертный зал

- Концертный зал «Хрустальный»


Зам. директора по УВР

Пред. ПЦК «Инструментальное исполнительство.

Фортепиано»



С.М. Лаптева



И.В. Гуливицкая