

**Аннотации к программам
МДК, учебных дисциплин,
практик базовой части ФГОС СПО по специальности
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

**1. Аннотация на программу
ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Фортепиано

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
 - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.01** входят следующие МДК:

МДК.01.01 Специальный инструмент

Специальный инструмент

Изучение концертного репертуара

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

Фортепианный дуэт

Камерный ансамбль

Чтение оркестровых партитур

МДК.01.03 Концертмейстерский класс

Концертмейстерский класс

МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

История исполнительского искусства,

устройство клавишных инструментов

Изучение фортепианной литературы и фортепианных школ XX – XXI веков

МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

Инструментоведение

Основы композиции

Предметы по выбору: Дополнительный инструмент/Постановка голоса/Дирижирование/Музыкальная звукорежиссура

Цифровые музыкальные технологии

Цель ПМ:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, камерном исполнительстве, использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;

Задачи ПМ:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

- формирование навыков аккомпанемента с листа.

- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

- развитие механизмов музыкальной памяти;

- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- развитие полифонического мышления;

- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

- использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей.

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

- сочинения и импровизации;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

- пользоваться специальной литературой;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций

Обязательная учебная нагрузка студента – 1270 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 635 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Оркестровые струнные инструменты

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу ПМ.01 входят следующие МДК:

МДК.01.01 Специальный инструмент

Специальный инструмент

Чтение с листа

МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс

Камерный ансамбль и квартетный класс

МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

Оркестровый класс

Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано

Дополнительный инструмент - фортепиано

МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

История исполнительского искусства

Инструментоведение

Изучение родственных инструментов

Дирижирование

Чтение оркестровых дисциплин

Цель ПМ:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, камерном исполнительстве, использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи ПМ:

– формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

– развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

– развитие механизмов музыкальной памяти;

– активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– развитие полифонического мышления;

– овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

– выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

– воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения ПМ студент должен:

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

– репетиционно- концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

– исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

– читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

– применять теоретические знания в исполнительской практике;

– пользоваться специальной литературой;

– слышать все партии в ансамблях различных составов;

– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

– работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

– сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

– ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

– оркестровые сложности для данного инструмента;

– художественно-исполнительские возможности инструмента;

– основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

– закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

– выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

– базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

– профессиональную терминологию;

– особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1356 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 679 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.01** входят следующие МДК:

МДК.01.01 Специальный инструмент

Специальный инструмент

Чтение с листа по специальности

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

Ансамблевое исполнительство

Камерный ансамбль

МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

Дирижирование

Чтение оркестровых партитур

МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано

Дополнительный инструмент - фортепиано

МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

История исполнительского искусства

Инструментоведение

Изучение родственных инструментов

Цель ПМ:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, камерном исполнительстве, использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

Задачи ПМ:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

- развитие механизмов музыкальной памяти;

- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- развитие полифонического мышления;

- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

- формирование дирижерского комплекса;

- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

- изучение истории формирования стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; работы с оркестровыми партиями.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

Обязательная учебная нагрузка студента – 1115 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 557 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Инструменты народного оркестра

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля**1.1. Область применения программы****1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля****1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:****2. Результаты освоения профессионального модуля****3. Структура и содержание профессионального модуля****3.1. Тематический план профессионального модуля****3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю****4. Условия реализации профессионального модуля**

- 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.2. Информационное обеспечение обучения
- 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
- 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.01** входят следующие МДК:

МДК.01.01 Специальный инструмент

Специальный инструмент

Чтение с листа по специальности

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03 Концертмейстерский класс

Концертмейстерский класс

МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано

Дополнительный инструмент - фортепиано

МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

Изучение оркестровых партий

Дирижирование

Чтение оркестровых партитур

МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

История исполнительского искусства

Инструментоведение, инструментовка

Изучение родственных инструментов

Цель ПМ:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, камерном исполнительстве, использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи ПМ:

– формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

– развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

– развитие механизмов музыкальной памяти;

– активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– развитие полифонического мышления;

– овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

– приобретение основных навыков игры на фортепиано;

– выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

– воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения **ПМ** студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
- работать в составе народного оркестра;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1062 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 531 часов, время изучения – 1-8 семестры.

2. Аннотация на программу ПМ.02 Педагогическая деятельность

Фортепиано

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

- 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
- 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.02** входят следующие **МДК**:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Основные системы музыкального образования
- Возрастная психология
- Основы организации учебного процесса
- Основы психологии музыкального восприятия

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Физическая культура (ритмика)
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
- Изучение педагогического репертуара

Цель ПМ:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи ПМ:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические исполнительские школы;

- современные методики обучения игре на инструменте;

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 552 час, самостоятельная учебная нагрузка студента – 276 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Оркестровые струнные инструменты

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.02** входят следующие **МДК**:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основы педагогики

Основные системы музыкального образования

Возрастная психология

Основы организации учебного процесса

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика обучения игре на инструменте

Физическая культура (ритмика)

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

Изучение педагогического репертуара

Цель ПМ:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи ПМ:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 535 часов, самостоятельная учебная

нагрузка студента – 267 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу **ПМ.02** входят следующие **МДК**:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основы педагогики

Основные системы музыкального образования

Возрастная психология

Основы организации учебного процесса

Основы психологии музыкального восприятия

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика обучения игре на инструменте

Физическая культура (ритмика)

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

Изучение педагогического репертуара

Цель ПМ:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи ПМ:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 532 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 267 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Инструменты народного оркестра

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
 - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В программу ПМ.02 входят следующие МДК:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основы педагогики

Основные системы музыкального образования

Возрастная психология

Основы организации учебного процесса

Основы психологии музыкального восприятия

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика обучения игре на инструменте

Изучение репертуара ДМШ и ДШИ

Физическая культура (ритмика)

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

Цель ПМ:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи ПМ:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 509 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 255 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, МДК, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональные модули.

3. Аннотация на рабочую программу учебной практики

Программа по практике включает следующие обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения программы
3. Требования к организации практики
4. Тематический план и содержание программы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения программы
7. Информационное обеспечение

Все дисциплины учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий и дополняют междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Каждая дисциплина практики направлена на закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

Дисциплины учебной практики по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано

УП.01. Концертмейстерская подготовка. Обязательная учебная нагрузка студента – 143 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 1-8 семестры.

УП.02. Фортепианный дуэт. Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-4 семестры.

УП.03. Чтение с листа и транспозиция. Обязательная учебная нагрузка студента – 163 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 82 часа, время изучения – 1-8 семестры.

УП.04. Ансамблевое исполнительство. Обязательная учебная нагрузка студента – 161 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 80 часа, время изучения – 5-8 семестры.

УП.05. Учебная практика по педагогической работе. Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 71 час, время изучения – 5-8 семестры.

Оркестровые струнные инструменты

УП.01. Оркестр. Обязательная учебная нагрузка студента – 614 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 307 часов, время изучения – 1-8 семестры.

УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время

изучения – 7, 8 семестры.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

УП.01. Оркестр. Обязательная учебная нагрузка студента – 858 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 429 часов, время изучения – 1-8 семестры.

УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7, 8 семестры.

Инструменты народного оркестра

УП.01. Оркестр. Обязательная учебная нагрузка студента – 823 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 412 часов, время изучения – 1-8 семестры.

УП.02. Концертмейстерская подготовка. Обязательная учебная нагрузка студента – 55 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 27 часов, время изучения – 7-8 семестры.

УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 55 часа, время изучения – 6-8 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу производственной практики

Программа по практике включает следующие обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения программы
3. Требования к организации практики
4. Тематический план и содержание программы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения программы
7. Информационное обеспечение

Производственная практика проводится в течение всего периода обучения и представляет собой:

исполнительская практика - самостоятельная работа студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах фестивалей, участие в концертных программах;

педагогическая практика – посещение занятий опытных преподавателей, сокурсников, анализ и обсуждение посещенных занятий.

ПП.01 Исполнительская практика – 4 нед.

ПП.02 Педагогическая практика- 1 нед.

В результате изучения базовых учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме общего среднего образования.

5. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

– делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь;

– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

– особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения 5-8 семестры.

6. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;

- человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
 - сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 20 часов, время изучения – 4 семестр.

7. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1, 2, 3 семестры.

8. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.04. Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

– основные науки о природе, их общность и отличия;

– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 46 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

9. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.05. География

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

– сопоставлять географические карты различной тематики;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

– нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

– правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

– понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

– основные географические понятия и термины;

– традиционные и новые методы географических исследований;

– особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

– численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

– различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

– проблемы современной урбанизации;

– географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

– географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

– географические аспекты глобальных проблем человечества;

– особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов, время изучения – 3, 4 семестры.

10. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.06. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 5-7 семестры.

11. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

12. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; говорение и письмо;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-4 семестры.

13. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.09. Литература

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 62 часа, время изучения – 1-4 семестры.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

14. Аннотация на рабочую программу ОД.02.01. История мировой культуры

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

15. Аннотация на рабочую программу

ОД.02.02. История

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 11 часов, время изучения – 3 семестр.

16. Аннотация на рабочую программу ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной

музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов, время изучения – 1-2 семестры.

17. Аннотация на рабочую программу

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
- ##### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
- ##### **3. Условия реализации учебной дисциплины**
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
- ##### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 162 часа, время изучения – 1-6 семестры.

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы;

- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента: – 105 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 7-8 семестры.

18. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
- 1.1. Область применения программы;
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной

дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 11 часов, время изучения – 5 семестр.

19. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 11 часов, время изучения – 7 семестр.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

20. Аннотация на рабочую программу ОП.02. Сольфеджио

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

– демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

– выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

– особенности ладовых систем;

– основы функциональной гармонии;

– закономерности формообразования;

– формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 248 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 124, время изучения – 1-7 семестры (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Инструменты народного оркестра)

Обязательная учебная нагрузка студента – 286 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 143 часа, время изучения – 1-8 семестры (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

21. Аннотация на рабочую программу ОП.03. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

– типы фактур;

– типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка

студента – 36, время изучения – 1-2 семестры

22. Аннотация на рабочую программу ОП.04. Гармония

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента – 176 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 3-7 семестры

23. Аннотация на рабочую программу ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7-8 семестры (Фортепиано)

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 19 часов, время изучения – 8 семестр (Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра).

24. Аннотация на программу ОП.06. Музыкальная информатика

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ;

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 38, время изучения – 8 семестр (Фортепиано)

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 19, время изучения – 8 семестр (Оркестровые струнные инструменты)

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7,8 семестр (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 27 часов, время изучения – 7,8 семестр (Инструменты народного оркестра)

25. Аннотация на рабочую программу ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 5-7 семестры.

26. Аннотация на рабочую программу ОП.08. Музыка XX-XXI веков

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения программы;
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ;
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины;
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Целью курса:

познакомить учащихся со стилевыми направлениями XX-XXI веков, выдающимися композиторами и наиболее яркими показательными произведениями; сформировать представления об особенностях музыкального мышления XX-XXI веков расширить кругозор и способствовать накоплению слухового опыта на примере характерных музыкальных образцов.

Задачи курса:

практическое освоение признаков различных стилей музыки XX-XXI веков через слуховое восприятие и анализ нотного текста; развитие навыков анализа, обобщения, словесного выражения в результате рассуждений и наблюдений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- применить полученные знания для анализа музыкальных произведений;
- разбираться с нотным текстом, в том числе новыми способами фиксации музыки;
- определять на слух принадлежность к тому или иному музыкальному стилю;

знать:

- основные стили, направления, течения и группировки в музыкальном искусстве XX – XXI веков;

- их отличительные признаки;
- выдающихся представителей музыкального искусства (композиторов, исполнителей, режиссёров, драматургов, художников);
- наиболее яркие и значительные произведения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, самостоятельная учебная нагрузка студента – 36, время изучения – 6,7 семестры (Фортепиано).

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, самостоятельная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7,8 семестры (Оркестровые струнные инструменты; Инструменты народного оркестра).