

Утверждаю  
Директор ОГАПОУ  
«ТМК имени Э.В. Денисова»  
«26» августа 2020 г.  
М.П. Смирнова

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова  
по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»  
Квалификации – дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная.  
Срок обучения – 3 г. 10 мес. на  
базе основного общего  
образования

## 1. График учебного процесса

[illegible]

**Обозначения:**

☐ - Аудиторные занятия

**8** -Производственная практика

**X** Производственная практика (преддипломная)

☐ Промежуточная аттестация

III - Государственная  
итоговая аттестация

=	- Каникулы
---	------------

индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. уроки				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				58,5	2106	702	1404	1296	108									
	Базовые учебные дисциплины				33	1188	396	792	684	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2, 3	4,5	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4,5	156	52	104	104			2	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	4	138	46	92	92			2	3						
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4	2	1,3	5	186	62	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				25,5	918	306	612	612										
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2, 3	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			3	3						
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		2	1	1,5	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	3,5	1	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				119	4329	1443	2886	917	1036	933								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл				14,5	531	177	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	59	11	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		1,5	59	11	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	4	146	40	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		6	208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2
					104,	3798	1266	2532	669	930	933								

П.00	Профессиональный цикл				5														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				35,5	1252	417	835	351	412	72								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	4,5	157	52	105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,8	1	3,5,7	12	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		3	108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6	3,4	7	240	80	160		88	72			1	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8			1,5	57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		1,5	57	19	38	38										2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	3	102	34	68	68							1	1	2	
ОП. 08	Музыка XX - XXI веков		7		1,5	48	16	32	32									2	
ОП. 09	Хоровое сольфеджио			1,2	1,5	54	18	36	36			1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу											5	5	3	4	5	5	11	9
ПМ	Профессиональные модули				70	2546	849	1697	318	518	861								
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	8			53	1958	653	1305		499	806								
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение					750	250	500		214	286								
	Дирижирование,	2,4,7	1,3	5,6,8	21	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
	чтение хоровых партитур,	6	5	1-4,7,8		213	71	142		142		1	1	1	1	1	1	1	1
	хороведение	6	5			108	36	72		72						2	2		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа					429	143	286			286								
	Фортепиано,	5,8	2, 4,	1, 3,6,7	11	321	107				214	2	2	1	1	1	1	2	2
	Аккомпанемент, чтение с листа		6	3-5		108	36				72			1	1	1	1		
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль					779	260	519		285	234								
	Постановка голоса	8	3, 5	1,2,4,6,7	22	351	117	234			143 91	1	1	1	2	2	2	2	2
	Вокальный ансамбль	7		3, 4,5,6,8		428	143	285		285				2	2	3	3	3	3

[illegible]

ГИА.03	хором» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.			1													
						Всего форм контроля:		Экзамены	1	5	2	5	2	5	3	5		
								Зачёты	4	8	3	8	5	5	5	6		
								Контрольные уроки	14	6	14	5	10	9	9	5		

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34890 от 24.11.2014 г.).

##### 4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем самостоятельной работы соответствует ФГОС по специальности и составляет 50% от обязательной учебной нагрузки. Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обосновывается временем, затрачиваемым на нее. Выполнение заданий для самостоятельных занятий способствует расширению и углублению знаний студентов по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам и модулям.

4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Дисциплина «Естествознание» включает разделы: Физика, Астрономия, Химия, Биология.

4.1.7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;  
 мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;  
 индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.8. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

4.1.9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.1.10. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Количество часов на консультацию определяется в зависимости от числа студентов в группе и может корректироваться. Формы проведения консультаций могут быть групповые и индивидуальные.

#### **4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения хоровому пению. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

#### **4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу **«Дирижирование и работа с хором»;**

государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК 01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно – воспитательным советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид Государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Хоровое дирижирование».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства, защиту реферата.

#### 4.4. Распределение объема времени вариативной части ППСЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет около 30 процентов или 576 часов обязательных учебных занятий. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением и по часам распределены следующим образом:

Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	в том числе		
					Групп.	М/гр.	Инд.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	864	288	576	288	216	72
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						
ОП.08	Музыка XX века	48	16	32	32		
ОП.09	Хоровое сольфеджио	54	18	36	36		
<b>МДК 01.01</b>	<b>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</b>						
	Дирижирование	87	29	58		58	
	Чтение хоровых партитур	54	18	36			36
<b>МДК.01.02</b>	<b>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</b>						
	Аккомпанемент	54	18	36			36
<b>МДК 01.03</b>	<b>Постановка голоса, вокальный ансамбль</b>						
	Вокальный ансамбль	237	79	158		158	
УП.01	Хоровой класс	330	110	220	220		

#### 4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты:

314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин (русского языка и литературы; истории, географии и обществознания; мировой художественной культуры)

324 – иностранного языка

317 – математики и информатики

322 – музыкально-теоретических дисциплин

318 – музыкальной литературы

- учебные классы:

201 – для индивидуальных занятий

304 – для индивидуальных занятий


111 - для занятий хорового класса

- Малый концертный зал

- концертный зал «Хрустальный».

Зам. директора по УВР

Пред. ПЦК специальности «Хоровое дирижирование»

 С.М. Лантева

 Е.В. Царёва