

Камертон

ГАЗЕТА ТОМСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
ИМЕНИ Э.В. ДЕНИСОВА
ИЮНЬ, 2015



Денисовский фестиваль собрал музыкантов
из десяти городов мира >> стр. 2



Центр современной музыки: что могут
получить от него студенты и томичи >> стр. 6



Образ «Девушки с Венеры» покорила
жюри конкурса красоты >> стр. 12

Пиноккио, невинность и сакура

Очередной денисовский фестиваль разразился громкими музыкальными премьерами



Наталья Чабовская и Андрей Кугаевский играют на короле японских инструментов – кото

Проведение в Томске, на родине Эдисона Денисова, различных мероприятий, посвященных памяти выдающегося композитора, привлекает всё большее количество профессиональных музыкантов, пропагандирующих современную музыку, и любителей, желающих узнать больше о её тенденциях. Международный фестиваль 2014 года, посвященный 85-летию со дня рождения Э. Денисова, стал самым масштабным по своей продолжительности, разнообразию программ, яркости исполнителей и количеству посетителей.

Каждый год организаторы фестиваля стараются удивить публику чем-то совершенно новым. В этот раз на протяжении месяца весной (с 22 марта по 25 апреля) и двух недель осенью (с 12 по 26 октября) томичи смогли познакомиться с различными направлениями не только современного музыкального искусства, но и литературы, живописи, скульптуры и прикладного искусства. Но первенство было все-таки за музыкальным искусством.

Авангардная музыка представлялась на концертах Московского ансамбля современной музыки и итальянских гостей – композитора и пианиста

Джузеппе Джулиано и вокалистки Мануэлы Галиции. Поклонникам вокально-хорового искусства были интересны концерты «Звуки непростого времени» с участием Хоровой капеллы ТГУ и «Музыкальные страницы современности» Женского хорового ансамбля «Sarella» Новосибирского областного Российско-немецкого дома. Увлеченных джазом порадовал концерт «Фортепианный диалог» дуэта импровизационной музыки Рафаэля Судана (Швейцария) и Романа Столяра (Россия). Импровизация стала основой и концерта «Новая ERA», где гармонично сочеталось академическое искусство,

джаз и рок. Его участниками были солисты известной своими оригинальными композициями группы «Изумруд» (г. Екатеринбург) – композитор и перкуссионист Евгений Ханчин и баянист Ринат Якупов, а также томский композитор и мультиинструменталист Алексей Пиоттух. Музыкальным подарком многочисленным поклонникам творчества томского композитора Константина Лакина стал его творческий вечер, собравший исполнителей камерной музыки. Интересующиеся культурой Востока на арт-представлении «И свет, и ветер» смогли насладиться

виртуозной игрой Андрея Кугаевского (г. Новосибирск) и Натальи Чабовской (г. Томск) на японском национальном инструменте «кото», познакомиться с историей японского национального костюма и увидеть работы современных японских фотохудожников. Ценителям фортепианного искусства были адресованы концерты А. Карпычева (г. Новосибирск) и молодого и перспективного пианиста Александр Яковлева (г. Ростов-на-Дону), ставшего настоящим открытием для томской публики.

Многое в рамках Фестиваля проходило впервые. «Томские премьеры» – так можно было назвать не только концерт исполнителей из г. Новосибирска – Яны Мамоновой (сопрано), Маргариты Аунс (кларнет), Алексея Гребенкина

(фортепиано), но и весь фестиваль, ведь программа каждого концерта включала премьерное исполнение произведений в Томске. На фестивале впервые были исполнены: «Пьесы на тему Пиноккио» для кларнета соло С. Фонтенелли, «Три песни невинности» А. Кука, Баллада для кларнета соло "Песнь благодарения» Ю. Юкечева, "Сакура" А. Молчанова.

В рамках фестиваля впервые в Томске состоялось знакомство томичей с творчеством Бориса Биргера. В одном из залов Томского художественного музея показывались 22 фоторепродукции картин, которые были предоставлены вдовой художника Наталией Биргер. Музыкальным дополнением к картинам стали исполненные томскими музыкантами Вероникой Цай (сопрано), Светланой

Чудаковой (фортепиано) и Евгением Лукьянчуком (кларнет) произведения Эдисона Денисова.

– Биргера и Денисова связывала не только более чем тридцатилетняя дружба, но и общность эстетических взглядов, и духовное родство. Общими для Биргера и Денисова были поиски Красоты и стремление к Свету... Представленные фоторепродукции картин Б. Биргера дали возможность зрителям убедиться в том, что свет и лучи света в интерьерах, пейзажах и портретах часто являются центром картины, основным объектом – Вероника Кривошолова, руководитель Денисов-центра.

Уже по сложившейся традиции 6 апреля, в День рождения Эдисона

Денисова состоялся концерт студентов, выпускников и преподавателей Томского музыкального колледжа. Произведения Э. Денисова и его современников чередовались с фрагментами видеointervью композитора, которое было записано томским телевидением во время посещения композитором родного города в 1990 году.

Одним из важных событий фестиваля стал приезд в Томск вдовы композитора, музыковедки Екатерины Денисовой-Купровской, впервые посетившей родной город Э. Денисова. Её чрезвычайно интересная лекция «Семь нот к музыке Денисова», плавно перешедшая в неформальную беседу, открыла томским музыкантам некоторые новые нюансы жизни и творчества Денисова.

Международный фестиваль в Томске завершился концертом «Диалог двух континентов» композитора и пианиста Карлоса Рейеса (Венесуэла) и флейтиста Кристиана Санмартина (Испания). В осенний вечер на сцене Хрустального зала Томского музыкального колледжа, где проходили основные мероприятия фестиваля, звучала музыка далекой от Сибири Венесуэлы. Глядя на одухотворенные лица томских слушателей, организаторы фестиваля, завершая очередной творческий проект, планировали новый, ведь продолжать культурные традиции – это и есть главная миссия Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Василина Сыпченко

30

мероприятий, среди которых концерты, творческие встречи, мастер-классы, выставки.

6

недель – общая продолжительность фестиваля

Более

1500

зрителей посетило денисовские площадки

Музыканты из

10

городов разных стран приехали в Томск со своими программами

«

В Художественном музее Томска показывались 22 фоторепродукции картин, предоставленные вдовой художника Наталией Биргер. Биргера и Денисова связывала не только более чем тридцатилетняя дружба, но и общность эстетических взглядов, и духовное родство. Музыкальным дополнением к картинам стали исполненные томскими музыкантами произведения Эдисона Денисова.



Олег Танцов из МАСМа и его бас-кларнет

«Играть на фортепиано – лучшее, что я могу делать»



21 марта 2015 года в Хрустальном зале Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова с большим успехом прошел сольный концерт выпускника колледжа 2011 года Алексея Вакера. После окончания специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (преподаватель Елена Александровна Фефелова) Алексей продолжил свое образование в Российской академии музыки имени Гнесиных. Заканчивая 4 курс Академии, став лауреатом разных престижных конкурсов и выступив с концертами перед европейской публикой, Алексей рассказал о том, как когда-то он представлял свое будущее, что приобрел за годы обучения в колледже и как Европа относится к русским пианистам.

Алексей, ты уже не первый раз приезжаешь с сольным концертом в родной колледж. Каковы впечатления о нем спустя годы после выпуска?

Первое, что я ощущаю, – с каждым годом все меньше знакомых лиц. Также – новый зал, который очень преобразился. Я каждый год даю здесь концерт, и раньше тут была «разбитая» Estonia, сейчас – новый рояль. А когда я учился, этот зал в принципе не был обустроен под концерты. Я могу отметить прекрасную публику, которая великолепно встречает и всё время заполняет зал. Мне это очень приятно.

В прошлом году ты ездил в Европу с концертами. Каковы твои впечатления от европейской публики?

Сложно сказать, потому что я с ними не общался, я видел их только со сцены. Но могу отметить, что залы были абсолютно полные. Может, это благодаря рекламе, но не это главное. Всем известно, что русская фортепианная школа в большом почете в Европе. Встречали очень хорошо. Это было бесконечное «биссирование».

Мог ли ты в юности представить, что станешь большим пианистом?

Когда я учился в Детской школе искусств имени А.Г. Рубинштейна, у меня еще не было конкретных планов заниматься музыкой профессионально. Однако где-то ближе к окончанию школы я понял, что это лучшее, что я могу делать. Поступив в колледж, уже на втором курсе я осознал, что игра на фортепиано – это дело, которым я буду заниматься всю жизнь. И стал уже конкретно ставить перед собой цель поступить в вуз.

Как ты сейчас оцениваешь свои годы обучения в колледже: взял ли ты максимум или где-то, возможно, расслабился?

Часто жалею, что первые полтора года своего обучения, грубо говоря, страдал ерундой, не отдавая себе отчета. Тогда я ещё не задумывался, что это будет дело, которым я буду заниматься. А так я доволен. Мне мне очень повезло с педагогом по специальности – Фефеловой Еленой Александровной. Я ей благодарен за все, что она мне дала.



Алексей Вакер со своим педагогом Фефеловой Еленой Александровной

Какие, на твой взгляд, дисциплины необходимы пианисту, помимо специальности?

Конечно, история музыки, или музыкальная литература. Она нам дает знания о стиле, о жизни композиторов. Невозможно исполнять музыку, не зная этого. Слушать ее возможно, а вот исполнять нельзя.

Помогли ли тебе родные стены или, наоборот, было сложнее выступать?

– Скорее, второе. Я чувствую отдачу, я чувствую теплую атмосферу, но ответственность при этом гораздо выше, чем, если играешь перед совсем незнакомыми людьми.

Какие у тебя дальнейшие планы?

Сейчас я на четвертом курсе бакалавриата, и основная цель – это поступление летом в магистратуру. Естественно, я думаю об участии в некоторых конкурсах в ближайшие годы.

Всегда приятно наблюдать за творческими успехами наших выпускников. Нам остается только пожелать Алексею не останавливаться на достигнутом и продолжать совершенствовать свои навыки игры на таком сложном, но прекрасном инструменте, как фортепиано!

Ксения Никитина

Песни для немого кино



Григорий Лосенков – выпускник колледжа-2014 и наиболее яркий и заметный молодой композитор города. Несмотря на большую занятость, он ответил на наши вопросы о своём пути, становлении и расцвете.

С чего началось ваше увлечение музыкой?

Музыкой занялся достаточно поздно, в 14 лет. Началось всё со школьной группы: репетиции в небольших классах и актовом зале, с советскими колонками, которые сами же и таскали. И постепенно, на практике, начинали учиться и даже придумывали свое.

А профессиональный интерес – когда?

Скорее всего, с того момента, как купил бас-гитару и осознал, что надо как-то этому делу учиться. У Николая Евгеньевича Сынтина в Колледже культуры я впервые начал учиться музыке систематически, впервые увидел ноты... В оркестре колледжа я играл всё так же на бас-гитаре, но партию балалайки-контрабаса. Этот опыт дал мне умение вдумчиво слышать и слушать, как соотносятся инструменты и оркестровые группы.

Спустя два года я поступил в музыкальный колледж на теорию музыки. Первый курс в музыкальном колледже был ужасно сложным, потому что это был невообразимый скачок по требованиям. Но тут мне снова повезло с педагогами, особенно хочу отметить Инну Валерьевну Гулавицкую и Веру Дмитриевну Андрееву, которая

вела у меня весь основной корпус теоретических дисциплин, а также была научным руководителем. Четыре года пролетели быстро. Успел поучаствовать в паре интересных олимпиад, привез с обеих лауреатские дипломы. Как-то незаметно подошли госэкзамены, защита по двум симфоническим произведениям Ф. Гласса и выпуск с красным дипломом.

Что в ближайшее время хотите сделать в музыке?

Работать. Вот, так просто, работать над всем, что интересно. В «портфеле» уже есть музыка и звуки для 20-25 компьютерных игр, сотрудничество с томской дизайн-студией «Провинция» (написание музыки и звукового оформления для интерактивной детской сказки «Лиса и Журавль» и музыки для рекламного ролика компании, делающей деревянный конструктор «Томию»). Работаю также в Томской филармонии библиотекарем симфонического оркестра и выполняю заказы по инструментовке для разных коллективов.

Участие в каких проектах было наиболее интересным?

Первым серьёзным коллективом можно считать

группу Натальи Нелюбовой, в которой я играл на бас-гитаре, а потом и гитаре примерно 4 года. Это было интересно: сегодня мы могли играть этнику, завтра свои песни, а послезавтра – озвучивать некое кино песнями А. Вертинского и П. Лещенко. Группа стала маленькой «школой жизни». С Натальей Нелюбовой общаемся и сотрудничаем изредка до сих пор. Например, не так давно у неё был концерт с Томским симфоническим оркестром, где я играл на бас-гитаре и сделал оркестровки трёх песен.

Как бы вы ответили на вопрос: «Зачем я пишу музыку?»

Да нет на него ответа. Есть вопрос «почему», на него я всегда отвечал что-то вроде «потому, что другого ничего толком не умею, да и этому только учусь, и то на практике».

Какими музыкальными инструментами владеете и как это помогает в написании музыки?

Первый и основной инструмент – бас-гитара, потом фортепиано, гитара и всякая мелочь вроде колокольчиков и пианики. Умение играть на всём этом помогает, в первую очередь, открывать голову и уши, понимать функции инструментов и что на каком

прозвучит лучше. Когда осознаешь это, то и писать становится проще, потому что из абстрактных линий на нотном стане это превращается в голову в реальную картину исполнения.

Важна ли для вас критика?

Критика это хорошо, но не стоит уделять ей большого внимания. Она скорее для слушателей, которым хочется узнать какие-то подробности или терминологию. Автор обычно и так всё про себя знает. Мне лично намного важнее мнение людей, которых я ценю как профессионалов. Великий Джузеппе Верди когда-то очень хорошо сказал об этом всём взаимодействии автор-слушатель (критик):

«Я не собираюсь упрекать публику, мне нравится её строгость, я признаю ее недовольный свист при условии, что она не будет требовать от меня благодарности за ее аплодисменты. Мы, бедные цыгане, скоморохи, или как ты нас назовешь, прокляты на то, чтобы торговать за деньги нашими страданиями, нашими мечтами, нашей славой — за три лиры зритель покупает себе право освистывать или аплодировать. Наша судьба примириться с этим...»

Анна Щербакова

Музыкальный киоск

Какие новшества привнес Сибирский центр современной музыки



Весной 2014 года пришло радостное известие о том, что очередной творческий проект колледжа – создание Сибирского международного центра современного музыкального искусства – поддержан грантом Президента России. На протяжении года творческая группа со главе с Н.И. Чабовской занималась его реализацией. Что нового, перспективного состоялось или появилось благодаря проекту? Попробуем кратко перечислить по пяти пальцам каждой руки!

Колледж

1 Модернизирована экспозиция в Денисов-центре: новое выставочное оборудование и развернутая экспозиция экспонатов.

2 В малом зале колледжа смонтирована акустическая система 5:1 («домашний кинотеатр»). Она позволит знакомиться с электронными произведениями, созданными в особом звуковом формате «звук вокруг», а также прослушивать и просматривать оперы и балеты в формате 3D.

3 В вестибюле третьего этажа появилось чудо техники – «музыкальный киоск»: терминал с сенсорным экраном и пятью выходами для наушников и объемным хранилищем музыки. С

нового учебного года наши студенты группами до пяти человек смогут прослушивать симфонии, концерты и сонаты, просматривать оперы и балеты по нотам и партитурам.

4 В сентябре прошла творческая встреча-концерт и мастер-классы музыкантов из Италии – пианиста Клаудио Курро Досси и обладательницы редкого голоса контральто – Оксаны Лазаревой, выпускницы нашего колледжа.

5 В апреле студенты и преподаватели, а также гости из Новосибирска с большим интересом общались на творческой встрече и мастер-классах с профессором МГК Юрием Каспаровым, создателем знаменитого МАСМа.

Афинская медаль



Томский музыкальный колледж успешно принял участие в конкурсе «Сибирские Афины», который проходил в рамках 15-ой Межрегиональной выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость». За свою фестивальную, концертно-просветительскую деятельность колледж получил медаль, а также диплом за учебное пособие О.М. Шепеля «Естествознание», которое получило гриф УМО Российской академии естествознания. На фото: В.В. Сыпченко и Н.И. Чабовская.

muscenter.org
– сайт центра

4 Выпущен в свет информационный буклет об СМЦ СМИ, его целях, задачах, направлениях деятельности.

5 И, наконец, начал работу Сибирский международный центр современного музыкального искусства, который не имеет аналогов ни в России, ни в мире. И флагом этого начинания является старейший за Уралом музыкальный колледж, носящий имя ведущего российского композитора-новатора Э.В. Денисова.

Город

1 7 апреля для томичей и гостей города в Хрустальном зале был дан концерт «Эдисон Денисов и томские композиторы». На концерте прозвучали сочинения Э.В. Денисова, а также разных поколений томских композиторов.

2 24 апреля состоялся грандиозный Концерт-презентация Сибирского международного центра современного музыкального искусства (СМЦ СМИ). Концертная программа включала музыку самых разных стилевых направлений современности.

3 Разработан и запущен специализированный интернет-ресурс – не только информационный сайт, но и портал для общения и объединения композиторов, музыкантов-исполнителей и музыковедов не только Сибири, но и России и всего мира.

центр современного музыкального искусства, который не имеет аналогов ни в России, ни в мире. И флагом этого начинания является старейший за Уралом музыкальный колледж, носящий имя ведущего российского композитора-новатора Э.В. Денисова.

Наталья Чабовская

Музей чести

В год 70-летия Победы в музыкальном колледже по инициативе студента 2 курса Рафаила Абсалямова открылась комната боевой и трудовой славы.

В экспозиции – материалы о томичах-героях Советского Союза, о Марии Октябрьской и Иване Черных, книга памяти Томской области, материалы о музыкальном училище в годы войны, бережно собранные студенткой 3 курса Ангелиной Черниковой. Есть и советские и немецкие патроны.

Открытие комнаты боевой и трудовой славы – это начало кропотливой, интересной и важной работы патриотической направленности, это желание преподавателей и студентов прикоснуться к великим страницам своей истории.

Сейчас организация «Новомебель» создает проект экспозиционного оборудования для будущего музея.

Светлана Осокина

Аплодисменты!

2014

VII Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, ноябрь 2014 г.
Кукушкина Анастасия – лауреат I степени

Ансамбль флейтистов – лауреат II степени
Осейкина Людмила – лауреат III степени
Севастьянов Сергей – дипломант

Областной конкурс исполнителей духовной песни «Богоносная Россия», г. Томск, ноябрь 2014 г.
ансамбль «Созвучие» – лауреат I степени

II Международный конкурс-фестиваль, номинация «Эстрадный вокал. Соло», г. Томск, ноябрь 2014 г.

Сергеева Валентина – лауреат I степени
Летнер Оксана, Шельдякова Варвара, Шурыгина Любовь – лауреаты II степени

Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, ноябрь 2014 г.

Згирская Елизавета – Гран-при ансамбль «Созвучие», Летнер Оксана, Сергеева Валентина, Микушин Александр, Шурыгина Любовь, Полуботко Светлана, – лауреаты I степени

Дуэт Летнер Оксана, Зайцева Анастасия, Зайцева Анастасия, Сафронова Маргарита, Шельдякова Варвара – лауреаты II степени

Абросимова Оксана, Гонтаренко Маргарита, Игошина Елена, Мельникова Евгения, Последов Александр, Романенко Анна – лауреаты III степени
Авдеева Анастасия, Беспалова Надежда, Князев Никита, Голубовская Анастасия, Мутина Татьяна, Серканов Владимир – дипломанты

VI областной фестиваль-конкурс «Палитра талантов», г. Северск, ноябрь 2014 г.

Казанцева Мария, Некорыстенко Зинаида, ансамбль «Созвучие» – лауреаты III степени

Томский региональный этап Всероссийского хорового фестиваля, г. Томск, ноябрь 2014 г.

Хор "X.Д." – лауреат I степени
Хор "M.O." – лауреат III степени

III Всероссийская дистанционная олимпиада по психологии «Психология без границ», г. Набережные Челны, ноябрь 2014 г.

команда «Музыканты» (Кукушкина А., Голубовская А., Спирина А., Калмыкова Д.), команда «Творцы» (Летнер О., Лысенко Ю., Панкратова А., Шельдякова В.) – лауреаты 3 степени

2015

Международный конкурс по фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей, г. Казань, январь 2015 г.
Якушев Андрей – лауреат I степени

Севастьянов Сергей – лауреат II степени

Международный конкурс «Виртуозы гитары», г. Санкт-Петербург, январь 2015 г.
Березовский Константин – дипломант

Международный конкурс-фестиваль «Закружи выюга», г. Кемерово, февраль 2015 г.

ансамбль Шилина Лилия, Строкова Татьяна – лауреаты 1 степени
Сафронова Маргарита – лауреат 2 степени
Шилина Лилия – дипломант

XVI Областной фестиваль-конкурс юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия», г. Томск, февраль 2015 г.

Севастьянов Сергей, Танкова Александра – лауреаты 1 степени
Ломакина Анастасия – лауреат 2 степени
Мутина Татьяна – лауреат 3 степени

Второй Всероссийский конкурс молодых композиторов-студентов ссузов, г. Ростов-на-Дону, март 2015 г.

Згирская Елизавета – лауреат 3 степени

V Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина, г. Омск, март 2015 г.

Кукушкина Анастасия, Осейкина Людмила – лауреаты 2 степени,

Областной конкурс песни на иностранном языке «Волшебный микрофон», г. Томск, март 2015 г.

Сергеева Валентина – лауреат I степени

Областная олимпиада по иностранному языку, г. Томск, март 2015 г.

Голубовская Анастасия – 2 место

IV Международный конкурс-смотр среди учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений ссузов, г. Казань, апрель 2015 г.

Некорыстенко Зинаида, Копылова Анна – дипломанты

I международный фестиваль-конкурс «В лучах восходящего солнца», г. Токио, май 2015 г.

Скворцова Зинаида – Гран-при и лауреат 1 степени

Областной конкурс на лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского, г. Томск, май 2015 г.

Осейкина Людмила – Гран-при
Иванова Мария, Татарский Максим, Шилина Лилия – лауреаты 1 степени
Завьялов Михаил, Ломакина Анастасия, Танкова Александра, Хлусова Анастасия, Якушев Андрей – лауреаты 2 степени
Глушаева Наталия, Идрисова Алсу, Сваровская Виолетта, Самойленко Анна – лауреаты 3 степени

Бузова Наталья, Згирская Елизавета, Косенко Виктория – дипломанты

II региональный конкурс юных вокалистов «Золотые ступени», г. Томск, май 2015 г.

Скворцова Зинаида – Гран-при
Татарский Максим, Поляков Алексей – лауреаты 1 степени
Глушаева Наталия, Хор специальности «В.И.» – лауреаты 2 степени

Бузова Наталья – лауреат 3 степени

V Всероссийский конкурс по анализу имени Е.А. Ручьевской, г. Санкт-Петербург, май 2015 г.

Щербак Анна – лауреат III степени

Каленова Полина, Кардаш Анна, Служских Кира – поощрительные дипломы

VI областной конкурс-фестиваль «Палитра талантов», г. Северск, май 2015 г.

ансамбль «Созвучие», Некорыстенко Зинаида – лауреаты III степени

III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, г. Саратов, май 2015 г.

Князев Никита – дипломант

III Международный конкурс по видеозаписям «Музыкальная шкатулка», г. Омск, май 2015 г.

дуэт Игошина Елена, Исламов Руслан – лауреат III степени

Игошина Елена, Исламов Руслан – дипломанты

Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды», г. Новосибирск, май 2015 г.

Зайцева Анастасия, Шурыгина Любовь – лауреаты 1 степени
Сергеева Валентина, Шельдякова Варвара – лауреаты 3 степени

Открытый региональный конкурс работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского, г. Новосибирск, май 2015 г.

Згирская Елизавета – лауреат 1 степени; специальный диплом
Щербак Анна – лауреат 1 степени

Служских Кира – лауреат 2 степени
Кардаш Анна – лауреат 3 степени

I городской конкурс по общему фортепиано, г. Томск, июнь 2015 г.

Каленова Полина – лауреат I степени
Бузова Наталья, Сухова Анна – дипломанты



Вокалисты

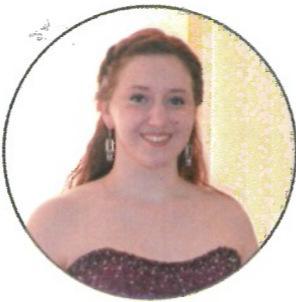


Мария Иванова

Творческая и необычная. Часто Машу можно увидеть рисующей. Особенно хорошо ее воображение и талант художника проявляются на теоретических парах. Однако страсть к пению, академическому вокалу победила другие таланты. Трудно забыть её трогательное и колоратурное исполнение арии Снегурочки из оперы Римского-Корсакова.

Наталья Глушаева

Своим личным примером доказала, что, имея желание и упорство, а главное, поддержку педагогов, можно совершить невероятное. Из застенчивой, сдержанной, порой меланхоличной девушки она смогла вырасти в эмоционально выразительную, артистичную, уверенную и сильную вокалистку. Теперь Наталии подвластны любые сцены и музыкальные вузы.



Анастасия Иванова

Музыкальная, чувствительная натура, имеющая в своем характере крепкий стержень. Возможно, в будущем Анастасия будет прекрасным управленцем в каком-либо учреждении культуры и искусства или образования.



Евгения Кондрашова

Смогла, не прерывая обучение на академический отпуск, создать счастливую семью, родить дочь и сдать все государственные экзамены на отлично. И при этом всегда улыбчива, доброжелательна и отзывчива.



Алёна Синица

Главный специалист по здоровому питанию. Ее часто можно увидеть с собственноручно приготовленными лакомствами, которые не испортят фигуру! А главное, что Алёна знает как правильно выстроить свою профессиональную карьеру и устроить будущее. Пусть ей всегда сопутствует удача!

Анастасия Хлусова

Отличается своей организованностью. У нее – огромный запас жизненной энергии. Всегда и везде Анастасия учится только на «отлично». Многие концерты современной музыки не обходились без её участия как солиста, так и в дуэте с однокурсницей Марией Ивановой.



Вадим Яценко

Главный и единственный мужчина-вокалист на этом курсе. Ему интересна вся музыка: Вадима можно встретить практически на всех концертах колледжа и на многих концертах филармонии.



Анна Спирина

Интересная, увлекающаяся личность. На все имеет личное мнение, но не будет «гнуть свою линию», чтобы доказать свою правоту. Активная, инициативная, она всегда легко найдет общий язык практически с любым.



Елена Разина

Уравновешенная, интеллектуальная, яркая. Она не боится проявлять себя разными способами, в том числе и внешними преобразованиями. Иногда кажется, что она знает, если не все, то очень многое по разным дисциплинам.

Вокалисты

Пианисты



Светлана Полуботко

Эталон организованности, ответственности и потому ее ждет неминуемый успех. Ведь к тому же Светлана умна, обладает отличной памятью, практически в совершенстве знает английский язык. Ее присутствие на групповых занятиях помогало преподавателю вести уроки. Света хочет многого достигнуть. Пусть ей повезет во всех ее стремлениях!

Кристина Бородина

Умна. Организована. Увлеченно работает в Центре детского творчества «Синяя птица». Недавно стала мамой маленького Миши. Сокурсницы благодарны Кристине за ее мудрость, умение вовремя дать совет, поддержать. Общение с ней, как утверждают на курсе, – приятная страница пребывания в музыкальном колледже.



Елизавета Згирская

Стихия творчества – ее стихия! Активно участвует в конкурсах молодых композиторов, ее музыкальными сочинениями можно заслушаться. Если Лиза открывает праздничную программу, программу ждет успех! На 3 курсе создала студенческий журнал, он получился мощным и неординарным. Это другое проявление ее творческой натуры!



Наталья Аршавская

Отличается спокойствием и уравновешенностью даже в самых сложных ситуациях, что и помогло ей преодолеть все сложности и получить долгожданный диплом. Наташа нашла себя, работая музыкальным руководителем в Детском саду п. Лоскутово. Теперь она мечтает совершенствоваться в фортепианном исполнительстве.

Оркестранты



Александр Бурметьев

Любит свой инструмент – трубу. И хотя дороги учебы были сложны для Саши, он сумел хорошо прийти к итогу – прекрасно сдать государственный экзамен. Его профессия востребована, а значит годы, проведенные в колледже, прошли не зря.

Екатерина Марченко

Любит свою специальность и не забывает период обучения на фортепиано, поэтому с удовольствием совершенствуется в игре на «короле инструментов». Она замечательна своим завораживающим смехом. Катя – настолько позитивно настроенная личность, что находящиеся с ней рядом люди заражаются положительным зарядом.



Ярослав Батеньков

Блестяще сдал государственный экзамен, показав, что в нашей области появился прекрасный тубист. В этом ему помогла также работа в оркестре Северского музыкального театра. Ярославу очень идет его инструмент. Кажется, что они неделимое целое!



Майя Кривякова

Духовно развитая личность. Сердце и разум у нее сосуществуют в гармонии. Майя всегда знает, чего она хочет.

В каждом выпуске есть очень яркие студенты. Анастасия – именно такая. Она – победитель многих конкурсов, дважды стипендиат Департамента по культуре и туризму, стипендиат Министерства культуры РФ. Она имеет все, что надо для успеха: природные данные, высокую работоспособность и желание профессионально заниматься музыкой.

Анастасия Кукушкина



Дирижёры |



Артур Нейфельд

Артуру досталось не только редкое имя, но и редкие музыкальные данные, использовать которые он хочет не всегда, прикладывая старание. Что делать! Зато Артур обладает уникальным артистизмом, хочется отметить отличное выступление на посвящении в студенты! Артур был в ударе!

Пётр Нейфельд

Обладатель прекрасного жизнерадостного характера. Управляет хором как маг. Только вернулся из армии и сразу же обворожил весь хор и комиссию. А как же иначе! Профессиональные дирижерские навыки в сочетании с необыкновенной улыбкой – залог его успеха!



Анна Копылова и Зинаида Некорыстенко

Девушки успешно съездили в Казань на IV Международный конкурс студентов дирижерско-хоровых отделений в апреле 2015 года. Зинаида также ярко проявила себя на конкурсе «Палитра талантов», став лауреатом III степени. Ответственность, умение распределить свое время поможет им в дальнейшей жизни.



Елена Серова

Девушка-загадка и сильная личность. Она в любой ситуации сможет грамотно выстроить план и достичь хорошего результата. Обладательница прекрасного высокого, чистого голоса, что великолепно продемонстрировала на государственном экзамене по классу у выпускников специальности "Инструменты народного оркестра".



Анастасия Синчукова

Имеет один из самых красивых и сильных голосов на специальности, а потому всегда украшает выступление хорового коллектива или вокального ансамбля и надолго остаётся в сердцах слушателей.

Юлия Лысенко

Человек, многогранно одаренный от природы. Ей хочется успеть в жизни все! Юлия успешно работала в профкоме студентов и многие ей обязаны безупречной организацией посещения концертов в Большом зале филармонии.



Дарья Калмыкова

Начала проявлять свои лучшие качества на четвертом курсе: стала лауреатом Всероссийского конкурса «Психология без границ» в команде и дипломантом в личном первенстве, показала хорошие знания в методике преподавания хоровых дисциплин. Желаем Дарье успешно применить свои знания в работе в Детской школе искусств с. Тегульдет, где её уже с нетерпением ждут.



Ксения Никитина

Первая в истории колледжа "Мисс МУЗа", утонченная, изысканная. Познав тайны мастерства игры на флейте, она решила выбрать специальность музыкального теоретика. И, по-видимому, не зря. Она достойно участвовала во Всероссийском конкурсе имени Ручьевской, вела различные концертные программы. Именно Ксения стала первой ведущей интернет-телевидения Томского музыкального колледжа.

Теоретик |

Народники |



Руслан Исламов

Дипломант международного конкурса «Музы мира» в Москве в составе знаменитого трио с Сергеем Богдановым и Евгением Самбурским. Руслан – прекрасный партнер, умеет работать в команде. Сейчас он играет в дуэте с Еленой Игошиной. Помимо этого в Руслане заложен огромный интеллектуальный потенциал.

Фархат Абзалимов

Любит свой инструмент – баян. Иногда он становится необыкновенно активным. По своей инициативе в 2015 году Фархат принял участие в программе Литературной масленицы, прошагал в гимнастерке с баяном на юбилейном параде Победы, за что получил золотую медаль.



Надежда Беспалова

Выпускница, которой не занимать трудолюбия, ума, старательности, упорства, усидчивости, ответственности, поэтому у неё осуществляются все самые смелые планы!



Анастасия Голубовская

Есть студенты, которые любят и умеют учиться. Серьезная и скрупулезная, Анастасия – единственная в этом году обладательница красного диплома среди выпускников своей специальности.



Константин Березовский

Яркая и при этом интровертная личность. На четвертом курсе его буквально захлестнула творческая волна и увлекла в Санкт-Петербург, где Костя стал дипломантом Международного конкурса «Виртуозы гитары». Он всерьез увлекся исполнением современных произведений. Творческий тандем Елизавета Згирская – Константин Березовский оказался довольно успешным!

Александр Последов

Целеустремленный молодой человек, сумевший за годы учебы в колледже хорошо овладеть игрой на балалайке, что позволило ему участвовать в международных конкурсах и в концертах. Александр вдумчиво относится к различным философским проблемам, что нечасто встречается у студентов его специальности. Он имеет свое мнение и вообще оригинален и интересен.



Владимир Серканов

Обладает особым шармом сдержанности, корректности, воспитанности. Он умеет быть предельно собранным. Эти редкие качества помогают Володе успешно участвовать в конкурсах, быть успешным в дуэте.



Данил Боев

Шел трудными тропами к получению диплома, но, будучи от природы очень музыкальным, он все сумел преодолеть. И заслуженный финал: три госэкзамена сданы на отлично!

Максим Василенко

Обаятелен и по-своему неповторим. Его аристократическая статья могут восхищаться многие. Он любит свой инструмент – гитару – и бесконечно предан ему.



Здравствуй, Мисс!

Первый конкурс красоты среди студенток Томского музыкального колледжа «Мисс МУЗа-2015» прошёл в Хрустальном зале 18 апреля. Конкурс был организован профкомом студентов во главе с Сергеем Севастьяновым совместно с администрацией колледжа. Всего в конкурсе приняли участие четыре девушки. В жюри - директор колледжа Наталия Чабовская и преподаватели Фарид Тугушев, Дмитрий Слободенюк и Анна Смирнова.

Конкурс состоял из пяти этапов: «Визитка», «Минута славы» - творческое домашнее задание, конкурс фотоколлажей, блиц-опрос, и венчало конкурс дефиле «Сотвори свой образ». Организаторы ставили перед собой задачу раскрыть таланты участниц, которые были скрыты. И команде организаторов это удалось! Члены жюри отметили визитку в форме сказки Евгении Мельниковой («Инструменты народного оркестра»), авторскую песню Любви Шурыгиной («Музыкальное образование»), фотоколлаж



Людмила Осейкина,
Мисс элегантность



Любовь Шурыгина,
Мисс талант



Титул «Мисс МУЗа» завоевала Ксения Никитина. Также она стала обладательницей сертификата музыкального магазина, сертификата на запись композиции в профессиональной студии и набора косметики.

Людмила Осейкиной («Оркестровые инструменты») и прекрасный образ «Девушки с Венеры» Ксении Никитиной («Теория музыки»). Профком студентов обещает, что это не последнее мероприятие и что конкурс «Мисс МУЗа-2016» уже не за горами!



Евгения Мельникова,
вице-мисс конкурса

Профком зажигает!

В нашем колледже есть активная студенческая профсоюзная организация. По итогам 2014 года профком колледжа стал победителем в областном конкурсе «Сильная первичка - сильный профсоюз».

В этом учебном году в профсоюзном комитете работает 13 человек, приглашены в профком только хорошо успевающие студенты. Есть и самовыдвиженец - Сергей Севастьянов, а к началу второго семестра уже появились желающие вступить в профком первокурсники.

Работа профкома всегда заметна при подготовке и проведении важнейшего мероприятия первого семестра - посвящения в студенты. В этом году получился прекрасный праздник: с конкурсами перед началом представления, ритуалом посвящения, музыкально-драматическими фрагментами, соединенными единым сквозным действием. Всё связали воедино образы знаменитых Шерлока Холмса и доктора Ватсона в исполнении членов профкома Сергея Севастьянова и Владимира Вахитова. Представление получилось мощным: первокурсники сидели как замороженные. Главным организатором праздника стала Кира Слубских.

Профком также участвовал в создании необычной программы для "Литературной масленицы", которая состоялась 15 февраля на Новособорной площади. Сергей Севастьянов нашёл место для проведения репетиций, придумал движения для выступления, а Кира Слубских создала сценарий. И в сжатые сроки выступление было подготовлено и осуществлено.

Успешно состоялись традиционные праздники: День защитника Отечества и 8 Марта. Первый классный час подготовили только девушки, второй - юноши.

В этом году под руководством Сергея Севастьянова в колледже состоялась новогодняя дискотека, и впервые проведён конкурс красоты «Мисс МУЗа». Автор проекта сумел привлечь прессу, фотографа и спонсоров, что помогло ему стать заместителем председателя профкома. Все-таки студенческая инициатива - это великое достижение!

Светлана Осокина

Редактор: Наталия Чабовская
Вёрстка, корректура: Елизавета Згирская
Корреспонденты: С.Е. Осокина, В.В. Сынченко, Н.И. Чабовская, С. Севастьянов, К. Никитина, А. Щербакова

Фотокорреспонденты: М.А. Махмутова, Н.И. Чабовская, Ю. Савич
ТМК имени Э.В. Денисова, г. Томск, пр. Ленина, 109
тел. 51-20-22, www.tmk.tomsk.ru