

# К

Издание профкома студентов  
ОСОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

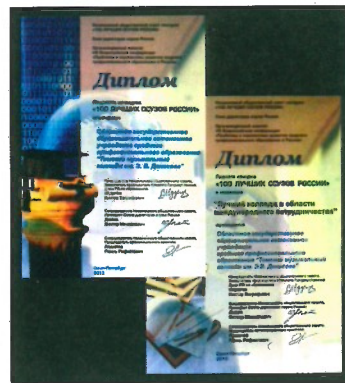
# А М Э Р Т О Н

март 2014 года



## НОВАЯ МЕДАЛЬ Томскому музыкальному колледжу имени Э.В. Денисова

С 4 по 7 октября 2013 года Н.И. Чабовская, директор Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, приняла участие в Петербургском международном форуме профессионального образования в Северной столице. В рамках Форума проходили Всероссийский конкурс «100 лучших ссузов России» и VIII Всероссийская конференция «Проблемы и перспективы развития среднего профессионального образования в России».



По решению независимого общественного Совета (председатель Совета – Шудегов Виктор Евграфович, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию), Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова стал Лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших ссузов России».

Директор колледжа привезла заслуженные награды:

**Золотую медаль Всероссийского конкурса «100 лучших ссузов России»;**

**Диплом лауреата Всероссийского конкурса «100 лучших ссузов России»;**

**Диплом Лауреата Всероссийского конкурса «100 лучших ссузов России» в номинации «Лучший колледж в области международного сотрудничества».**

Директор Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова **Наталья Игоревна Чабовская** отмечена почетным знаком «Директор года».

*Поздравляем педагогический и студенческий коллективы Томского музыкального колледжа с заслуженным общественным признанием!!!*

Напомним, что в 2012 году музыкальный колледж получил в Санкт-Петербурге Золотую медаль «Европейское качество» и диплом лауреата Всероссийского конкурса «100 лучших ссузов России».

**Э**тот выпуск газеты выходит в преддверии ежегодных праздничных мероприятий, посвященных творчеству выдающегося композитора XX века, выпускника Томского музыкального колледжа – Эдисона Васильевича Денисова. С его именем многое связано в колледже. Это и открытие мемориальной доски на доме, где композитор родился, которое состоялось в Международный День музыки (1 октября 2009 г.), это и Международный конкурс молодых композиторов его имени, в третий раз проведенный колледжем в ноябре 2013 года, это и Международный фестиваль современного искусства имени Э.В. Денисова, который ожидается с 22 марта по 26 апреля 2014 года. Это значительные музыкальные события, множество участников, мощная энергетика и яркие итоги.

## III Международный конкурс молодых композиторов имени Э.В. Денисова

В период с 21 по 26 ноября 2013 года Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова провёл очередной Международный конкурс молодых композиторов имени Эдисона Денисова. Еще в сентябре, на заседании Международного жюри в г. Москве были определены победители: 1 премия – Нурия Хименес Комас (Испания), 2 премия – Иван Эйдзи Симурра Ямаучи (Бразилия).

В конкурсе приняли участие 32 человека из 16 стран мира. Блистательный фейерверк современной академической музыки продолжался 5 вечеров и сопровождался полными залами томичей. На Открытии конкурса 21 ноября в Хрустальном зале колледжа с разнообразной музыкой XX века выступали томские музыканты, в том числе преподаватели Томского музыкального колледжа. 22 ноября конкурс приветствовали творческие коллективы ТГУ – второй alma mater Э.В. Денисова.



**23 ноября** музыка отечественных композиторов XX века и живопись Р. Асланяна объединились в одном концерте в рояльном зале Художественного музея.



*Духовой квинтет Sui generis (г. Москва)*

**24 ноября** томская публика с восторгом встречала в Хрустальном зале духовой квинтет «Sui generis» (г. Москва). **25 ноября** в Органном зале филармонии прозвучали премьеры сочинений лауреатов конкурса и другие образцы новаторской, авангардной академической музыки в исполнении московских гостей. В этот же день в малом концертном зале колледжа прошли творческие встречи с членами жюри, композиторами В. Екимовским и В. Горлинским, представляющими разные поколения новаторов в музыке, а **26 ноября** музыканты Московского духового квинтета провели мастер-классы со студентами колледжа и учащимися музыкальных школ города.



*Творческие встречи. В. Екимовский, В. Горлинский*

Музыкальный Томск сумел по достоинству оценить креативность и новаторство звучащей музыки, а студенты колледжа могли быть свидетелями этого грандиозного события, проходящего раз в четыре года, начиная с 2007.

### Томичи из Сводного Детского хора России

**25-26 ноября 2013 года** Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова совместно с Томским отделением Всероссийского хорового общества, председателем президиума которого является директор колледжа, кандидат искусствоведения Н.И. Чабовская, провел **Областной конкурс-фестиваль хорового исполнительства «Многоголосье Томской области»**. Мероприятие было призвано активизировать деятельность и творческий потенциал хоровых коллективов, способствовать сохранению и развитию отечественных традиций хорового искусства, а также явилось отборочным конкурсом в Сводный Детский хор России.

За два дня в Хрустальном зале колледжа выступили со своими программами 27 хоровых коллективов (21 детский хор и 6 взрослых хоров), включающие в целом около 700 человек, из которых 525 детей. Хормейстеры и участники хоров

продемонстрировали высокий уровень вокально-хорового мастерства: 4 детских хора стали дипломантами, 4 – лауреатами III степени, 5 – лауреатами II степени, степень лауреатов I степени получили 5 академических детских хоров и 1 хор народного направления.

26 ноября жюри Конкурса-фестиваля во главе с членом Президиума Всероссийского хорового общества К.А. Якобсоном,



*Дарья Кропотина*

заслуженным артистом России, ректором Красноярской государственной академии музыки и театра, провело отбор участников в Сводный детский хор России. Были прослушаны 17 претендентов из детских хоровых коллективов, ставших лауреатами I степени Областного Конкурса-фестиваля «Многоголосье Томской области». Из них отобраны наиболее талантливые исполнители в возрасте от 11 до 14 лет в Сводный хор России: 10 основных и 3 запасных участника. Среди 10 участников основного состава – обучающаяся отделения начальной музыкальной подготовки колледжа Дарья Кропотина (класс преподавателя заслуженного работника культуры России С.Н. Кравченко).

В январе 2014 г. 10 ребят из Томска в сопровождении преподавателя колледжа Н.В. Шапгала побывали в Санкт-Петербурге, где выступили на сцене Мариинского театра в большом концерте тысячного Детского хора России, которым дирижировал сам маэстро В. Гергиев. А совсем недавно, в феврале они приняли участие в церемонии закрытия Зимних Олимпийских игр в Сочи, исполнив в составе тысячного хора Гимн России и заключительный Олимпийский вальс, созданный И. Крутым и И. Николаевым (солистка – Хибла Герзмава).

### Областной конкурс на лучшее исполнение произведений Тихона Хренникова

**11 декабря 2013 года** Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова провел Областной конкурс на лучшее исполнение произведений Тихона Хренникова, посвященный 100-летию со дня рождения композитора. Исполнители из гг. Томска, Северска, п. Мирный, п. Тегульдэт исполняли песни и романсы Т.Н. Хренникова, инструментальные композиции, переложения его вокальных сочинений для флейты, кларнета, скрипок. Публика и жюри в составе заслуженного работника культуры РФ Тугушева Ф.А., доцента ИИК ТГУ Приходовской Е.А. и артистки Северского музыкального театра Сиделевой А.Е. с удовольствием прослушали в душевном исполнении участников конкурса мелодии Т. Хренникова из к/ф «Свинарка и пастух», «Гусарская баллада», «Верные друзья»; из опер «В бурю», «Сто чертей и одна девушка» и др.

Многие студенты и выпускники колледжа стали лауреатами и дипломантами этого конкурса.

**ГРАН-ПРИ** завоевала Оксана Перетяжко (Волкова), артистка Северского музыкального театра, выпускница нашего колледжа по классу заслуженного работника культуры России С.Н. Кравченко.



Оксана Перетяжко  
(Волкова)

#### ДИПЛОМ 1 СТЕПЕНИ ПОЛУЧИЛИ:

- Трио в составе Яны Мошко, Анастасии Хлусовой, Екатерины Клеменс (класс вокала, преподаватель заслуженный работник культуры России С.Н. Кравченко)
- Юлия Буланцева (2 курс класса флейты, преподаватель Д.П. Слободенюк)
- Анастасия Кукушкина (3 курс класса флейты, преподаватель Д.П. Слободенюк)

#### ДИПЛОМ 2 СТЕПЕНИ ПОЛУЧИЛИ:

- Вокальный ансамбль «Экспромт» (отделение начальной музыкальной подготовки колледжа, руководитель Е.С. Фесенко)
- Анастасия Мезенцева (3 курс специальности «Хоровое дирижирование», преподаватель С.И. Артемьева)
- Зинаида Скворцова (3 курс класса вокала, преподаватель Заслуженный работник культуры России С.Н. Кравченко)
- Квартет в составе Кристины Бородиной, Анастасии Зайцевой, Ирины Зотовой, Оксаны Летнер (специальность «Музыкальное образование», преподаватель С.М. Лаптева)

#### ДИПЛОМ 3 СТЕПЕНИ ПОЛУЧИЛИ:

- Наталия Глушаева (4 курс класса вокала, преподаватель С.И. Артемьева)
- Денис Брызгалин (отделение начальной музыкальной подготовки колледжа, класс кларнета, преподаватель В.В. Боян)
- Мария Кошак (отделение начальной музыкальной подготовки колледжа, класс флейты, преподаватель Н.Н. Стурова)
- Трио в составе Александры Танковой (скрипка), Ольги Сорокиной (скрипка), Анастасии Голубовской (фортепиано) (специальность «Инструментальное исполнительство»)

**Как обычно, студенты Томского музыкального колледжа активно и успешно участвовали в профессиональных музыкальных конкурсах и фестивалях, конкурсах на соискание премий и стипендий.**

**Рык Маргарита** - лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

**Лосенков Григорий** - стипендиат Департамента по культуре и туризму Томской области.

**Скворцова Зинаида** - стипендиат Мэрии г. Томска в номинации «Талантливая и одаренная молодежь».

#### Достижения студентов колледжа в 2013-2014 учебном году

**Богданов Сергей** (баян) – дипломант VIII Международного конкурса «Музы мира», г. Москва (преподаватель Вальтер Н.Х.).

**Згирская Елизавета** (фортепиано) – лауреат III степени III Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES» (в рамках III Международного конкурса молодых композиторов имени Эдисона Денисова), г. Томск (преподаватель Ерилова Н.А.).

**Исламов Руслан** (аккордеон) – дипломант VIII Международного конкурса «Музы мира», г. Москва (преподаватель Вальтер Н.Х.).

**Козлова Анжелика** – дипломант I степени IV Всероссийского (с международным участием) конкурса дирижеров академического хора, г. Томск (преподаватель Абрамочкина Т.А.).

**Кукушкина Анастасия** – дипломант III Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES» (в рамках III Международного конкурса молодых композиторов имени Эдисона Денисова), г. Томск (преподаватель Ерилова Н.А.).



Кукушкина Анастасия

**Лосенков Григорий** – лауреат II степени Региональной олимпиады по музыкальной литературе среди студентов теоретических и исполнительских отделений средних специальных учебных заведений Сибири и Дальнего Востока, г. Красноярск.

**Михайленко Владимир** (гитара) – 1 место на межрегиональной викторине по музыкальной литературе «Культура России XVIII века», г. Томск.

**Рык Маргарита** – специальный приз IV Всероссийского (с международным участием) конкурса дирижеров академического хора, г. Томск (преподаватель Абрамочкина Т.А.).

**Самбурский Евгений** (баян) – лауреат III степени VIII Международного конкурса «Музы мира», г. Москва (преподаватель Вальтер Н.Х.).

**Сафронова Маргарита** (фортепиано) – лауреат II степени II Областного конкурса «Юный пианист», г. Северск (преподаватель Строкова И.В.).

**Службских Кира** – дипломант Открытой региональной олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск.

**Синица Елена** (вокал) – лауреат II степени Сибирского тура Международного конкурса «Романсиада - 2013», г. Томск (преподаватель Артеменко Н.В.).

**Татарский Максим** (вокал) – лауреат I степени Сибирского тура Международного конкурса «Романсиада - 2013», г. Томск (преподаватель Черепова С.Н.).

**Щербакова Анна** – дипломант Открытой региональной олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск.



**Лауреаты и дипломанты Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «СИБИРЬ ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ!», г. Томск, 5-8 декабря 2013 г.:**

**ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ:**

- **Абзалимов Фархат**  
(баян, преподаватель Комаров А.Н.)
- **Исламов Руслан**  
(аккордеон, преподаватель Вальтер Н.Х.)
- **Квартет флейт специальности** в составе Буланцевой Ю., Кукушкиной А., Ломакиной А., Сидоровой В.  
(руководитель Слободенюк Д.П.)
- **Михайленко Владимир**  
(гитара, преподаватель Зизевская И.Н.)
- **Самбурский Евгений**  
(баян, преподаватель Вальтер Н.Х.)
- **Трио** в составе Богданова С. (баян), Самбурского Е. (баян), Исламова Р. (аккордеон), руководитель Вальтер Н.Х.



**ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ:**

- **Березовский Константин**  
(гитара, преподаватель Зимаков А.В.)
- **Вахитов Владимир**  
(гитара, преподаватель Копанев Ф.А.)
- **Кошак Мария**  
(флейта, преподаватель Стурова Н.Н.)
- **Кукушкина Анастасия**  
(флейта, преподаватель Слободенюк Д.П.)
- **Оркестр русских народных инструментов**  
(руководитель – заслуженный работник культуры России Золотарева Л.Г.)
- **Сергеева Валентина**  
(эстрадный вокал, преподаватель Чернявская О.С.)
- **Серканов Владимир**  
(баян, преподаватель Комаров А.Н.)
- **Танкова Александра**  
(скрипка, преподаватель Пивоварова О.И.)
- **Татарский Максим**  
(академический вокал, преподаватель Черепова С.Н.)
- **Чудаков Евгений**  
(гитара, преподаватель Зимаков А.В.)

**ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ:**

- **Буланцева Юлия**  
(флейта, преподаватель Слободенюк Д.П.)
- **Голосов Илья**  
(баян, преподаватель Вальтер Н.Х.)
- **Князев Никита**  
(балалайка, преподаватель Пивоваров В.И.)
- **Сафронова Маргарита**  
(фортепиано, преподаватель Строкова И.В.)

**ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ:**

- **Последов Александр**  
(балалайка, преподаватель Пивоваров В.И.)
- **Сантоцкий Эдуард**  
(балалайка, преподаватель Сойменова М.В.)
- **Стребкова Екатерина**  
(академический вокал, преподаватель Акимкина Т.П.)

**ДИПЛОМАНТЫ 1 СТЕПЕНИ:**

- **Иванова Кристина**  
(академический вокал, преподаватель Акимкина Т.П.)
- **Хор специальности «Музыкальное образование»**  
(руководитель Ковалева А.В.)

**Ах, эти чудные конкурсные дни...**

19 февраля 2014 года в Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки состоялась **Открытая региональная олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам**, в которой участвовали три студентки специальности «Теория музыки»: Каленова Полина, Щербакова Анна и Слубских Кира.



Богатырева Е.А., Каленова П., Щербакова А.

За день до открытия мы вместе с Е.А. Богатыревой, преподавателем музыкально-теоретических дисциплин, приехали в Новосибирск. Погода была прекрасная, поэтому мы тут же отправились на прогулку! Зашли в магазин, прошлись по окрестностям города и, конечно же, побывали в консерватории, которая находилась всего лишь через дорогу от нашего места проживания. Вернувшись в гостиницу, все с нетерпением ждали наступления завтрашнего дня, дня начала конкурсных состязаний. Конечно, волновались!

И вот, прошли первые конкурсные испытания, с которыми наши участницы справились довольно успешно. После чего сразу же отправились в Новосибирский государственный академический театр оперы и балета на премьеру оперы «Мадам Баттерфляй». Здание театра поразило своими уникальными размерами, грандиозностью, мощью и красотой. В здании и вокруг него расположились многочисленные колонны, а над ним возвышался огромный купол, под которым может полностью поместиться московский Большой театр! Вот это масштаб! Воистину «Сибирский Колизей»!

На второй конкурсный день мы должны были прослушать концертную программу, содержание которой оставалось загадкой до самой последней минуты. Можно было лишь догадываться, что это будет именно инструментальная музыка, в чем наши участницы убедились спустя некоторое время. После небольшой экскурсии по городу мы попали в Концертный зал имени А. Капа, где и проходило следующее конкурсное испытание. Оказалось, что участникам предстоит прослушать не концерт, а репетицию Академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии. Оркестром руководил испанский дирижер С. Альварес, возглавлявший несколько лет назад Томский академический симфонический оркестр. Спустя несколько секунд в зале зазвучала музыка... Это была Шестая симфония П.И. Чайковского... В этот же день мы успели посетить концерт Е. Мечетиной, проходивший в Большом концертном зале консерватории. Насладившись музыкой и набравшись сил, начали подготовку к третьему, последнему конкурсному испытанию.

Каждый день для нас был настоящим праздником: многочисленные концерты, сюрпризы, впечатления, встречи со старыми знакомыми, и, наоборот, знакомства с новыми людьми. Поэтому в последний день было немножко грустно и совсем не хотелось уезжать. Однако все мы были безмерно счастливы, что смогли провести такие замечательные дни и пообещали приехать снова! Как здорово, что есть конкурсы!

Кира Слубских  
студентка 2 курса специальности «Теория музыки»

## Источник вдохновения

Красота и необычность Хрустального зала подкашивает тему многих программ, особенности встреч со зрителями. Ведь не только преподаватели, студенты, родители, но и все гости в нашем зале, конечно, необыкновенные.

Именно так случилось 15 февраля 2014 года, в День открытых дверей, когда в зал влетели звуки прекрасной музыки И. Штрауса и в вихре вальса закружились танцевальные пары из студии исторического танца «Fiato scorsò». Обворожительное выступление смешанного хора музыкального колледжа (руководитель В.Н. Царёв), исполнившего «Глорию» А. Вивальди, также украсило программу. Авторам программы вспомнились удивительные венские балы с их музыкальным наследием великого романтического века, такие органичные для нашего учебного заведения. А также собственные балы, как форма, использованная и в Директорском приёме, и в проекте «Бал в томских трущобах», когда-то воскресившем таинственные легенды города Томска. Достаточно назвать проект заместителя директора В.В. Сыпченко «Сказка о весеннем настроении» - музыкальная песочно-анимационная сказка для детей и взрослых с участием обучающихся отделения начальной музыкальной подготовки колледжа и учащихся студии «Сэнд ПРО/ Томск», прошедшая 1 марта и повторяющаяся 30 марта по просьбам зрителей. Креативность подхода отличает многие концертные программы Хрустального зала. **Воистину Хрустальный зал – это источник вдохновения!**



Концерт на День открытых дверей. Солистка В. Сидорова

## Классный час – это тоже интересно!

Профком студентов взялся за подготовку праздничного классного часа, посвященного Дню защитника Отечества с энтузиазмом. Ведущими выбрали Анжелику Козлову и Сюзанну Оганесян. Как всегда основное обсудили с начальником отдела по воспитательной работе С.Е. Осокиной и решили, что в зале надо создать необычную, праздничную и в то же время домашнюю атмосферу. Получился сценарий, в котором присутствовали не только стихи, исторические сведения, но и шуточные динамичные диалоги, конкурсы. В зале царил та домашняя атмосфера, к которой мы стремились. В действе участвовали не только исполнители, находящиеся на сцене, но и зрители, среди которых были и студенты, и преподаватели. Всем понравились оригинальные концертные номера, подготовленные девушками с разных специальностей и курсов. После концерта все благодарили нас и выступавших за проведенное мероприятие. Нам очень понравилось быть ведущими. Это оказывает так здорово!

Козлова Анжелика, Сюзанна Оганесян, студентки 4 курса специальности «Хоровое дирижирование»

## У нас активная профсоюзная жизнь!

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова активно работает **студенческая профсоюзная организация**. Студенческая жизнь буквально пронизана деятельностью профсоюзного комитета.

В этом учебном году в профкоме работает 13 человек. Выборы проходили на отчетно-перевыборном собрании, где заслушивался отчет председателя профкома. Они отличались большой активностью членов профсоюза. В профком выбрали только хорошо успевающих студентов. На собрании по традиции присутствовали и студенты 1 курса, которые с самого начала своего пребывания в нашем учебном заведении включаются и в профсоюзную жизнь. К началу второго семестра уже есть желающие с 1 курса, которые хотели бы стать членами профкома на следующий учебный год. Быть членом профкома в музыкальном колледже – это престижно!

Состав профкома – это яркие студенты колледжа. Главное, что в новом составе всегда есть те, кто работал «плечо к плечу» с профкомовцами прежнего состава, а значит, имеет опыт работы.

Деятельность профкома всегда заметна при подготовке и проведении важнейшего мероприятия первого семестра - Посвящения в студенты. В прошлом учебном году форма Посвящения в студенты была обновлена благодаря особому облику нашего Хрустального зала, который и подсказал обращение к светскому рауту с присутствующими элементами: особым дресс-кодом, классической формой сценического воплощения, выступлениями студентов в фойе перед мероприятием. И в этом году студенты сумели создать необычное по форме торжество. Верится, что креативное отношение к самой форме проведения станет доброй традицией.

Подготовка началась в сентябре. Было принято решение, что форма проведения будет необычной. Это подсказывала и тема программы: колледж – наш второй дом. В ходе подготовки все члены профкома показали свою работоспособность, сумели собрать вокруг себя большое число студентов, что свидетельствует об авторитете членов профкома в студенческой среде. В результате получился прекрасный праздник с конкурсами перед началом представления, ритуалом посвящения, музыкально-драматическими фрагментами, соединенными единым сквозным действием, которое было создано членами профкома.

Студенты придумали интересные декорации, занимательные образы, сняли увлекательные видеосюжеты. Представление получилось мощным, зажигательным и непредсказуемым. Первокурсники сидели как замороженные. Главным организатором, вдохновителем была заместитель председателя профкома Маргарита Рык, опытный профкомовец, умеющая организовать и написание сценария, и многочисленные репетиции, и быстро разрешить проблемы, неизбежно возникающие при подготовке столь сложного действия.

Все представление снималось на видео, поэтому можно вновь попасть в ту сказочную атмосферу настоящего праздника, наполненного прекрасной музыкой, заглянув в Интернет.



Спасибо и другим членам профкома студентов: Кире Слубских, Наталье Олицкой, Екатерине Шаромовой, Анжелике Козловой, Владимиру Вахитову, Анастасии Ивановой, Галине Никитиной, Ванде Сидоровой. Они задорны, талантливы, энергичны! Они сумели увлечь многих студентов, которые с удовольствием участвовали в традиционном, но вечно новом празднике «Посвящение в студенты».

Предлагаем прикоснуться к творческому процессу одной из специальностей, который описала Кира Слубских.

«30 ноября в нашем колледже состоялся праздник – «Посвящение в первокурсники». Каждая специальность должна была придумать сценку и небольшое видео – «рекламу». Узнав об этом, мы, студенты специальности «Теория музыки», сразу начали думать: «Что же такое придумать, чтобы это было и интересно, и смешно?». Во время репетиций, проходивших даже в подвале колледжа (!), к каждому из нас приходили все новые и новые мысли, которые тут же находили свое воплощение в сценке.

К тому же каждый проделал огромную работу: Полина Каленова сделала замечательную рекламу, которую мы показали на кругосветке, устроенной для первокурсников; Анна Щербакова и Олег Кайстров занялись костюмом дементора: результат вызвал восхищение у всех ребят; Кира Слубских написала сценарий и финальные строки сценки, а Ксения Никитина создала уникальный образ молодого человека – главного героя нашего номера. Также хочется отметить Нину Хряпову и Машу Бугрову, без которых наша сценка не достигла бы таких результатов. Мы очень сильно старались и были счастливы, когда наша работа была так высоко оценена зрителями. Спасибо вам за ваши аплодисменты и похвалу! Выступать для вас было здорово!»

Думается, что каждая специальность могла бы выразить свои непосредственные ощущения от кропотливой работы, которая называется подготовкой к празднику. Ясно одно, всем было интересно: и актерам, и зрителям!

Профком студентов участвует активно в проведении мероприятий крупных форм, требующих большой подготовки. К ним относятся интеллектуально-зрелищные программы «Легенды нашего города». Последней такой программой стала интеллектуально-зрелищная программа «1812 год», подготовленная в 2012 году к 200-летию празднования победы в Отечественной войне 1812 года.

В программе участвовали две команды, лидерами которых стали заместитель председателя профкома Е. Кисельникова и казначей профкома студентов Ю. Мурзин. Они сумели создать творческую обстановку в период подготовки программы и в момент ее проведения. Комплекс материалов о проведении интеллектуально-зрелищных программ в ноябре 2013 года был представлен на Всероссийский конкурс «Патриот России», где в номинации «Креативные формы патриотического воспитания» получил Золотую медаль.



Золотая медаль

**Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова приглашает на Международный фестиваль современного искусства имени Эдисона Денисова (22 марта – 26 апреля 2014 года)**

Суббота	<b>22 марта</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	флейта, кларнет, фортепиано, скрипка, виолончель <b>вход свободный</b>
Воскресенье	<b>23 марта</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>16.00</b>	Концерт Московского Ансамбля Современной Музыки (МАСМ) <b>вход свободный</b>
Вторник	<b>25 марта</b>	Дом ученых Академгородка (пр. Академический, 5) <b>19.00</b>	Концерт с участием студентов и преподавателей колледжа <b>вход свободный</b>
Суббота	<b>29 марта</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	Заслуженный артист РФ Виталий Максимов (виолончель), Александр Лакин (скрипка), Вероника Цай (сопрано) и др. <b>вход свободный</b>
Пятница	<b>4 апреля</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	<b>вход по пригласительным (билеты можно получить на входе колледжа)</b>
Воскресенье	<b>6 апреля</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	Концерт с участием томских исполнителей <b>вход свободный</b>
Пятница	<b>11 апреля</b>	Актовый зал ТГУ (пр. Ленина, 36) <b>19.00</b>	Совместный концерт Хоровой капеллы ТГУ и женского хора Томского музыкального колледжа <b>вход по пригласительным (билеты можно получить на входе колледжа)</b>
Суббота	<b>12 апреля</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	Концерт современной камерной музыки с участием выпускников колледжа (А. Кудрина, А. Лакина, В. Цай) цена билета 150 рублей
Среда	<b>16 апреля</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	Концерт из произведений томских композиторов К. Лакина, А. Пиаттуха, Е. Приходовой цена билета 150 рублей
Пятница	<b>18 апреля</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>19.00</b>	Концерт профессора Новосибирской государственной консерватории цена билета 100 рублей
Пятница	<b>25 апреля</b>	Хрустальный зал (пр. Ленина, 111) <b>18.30</b>	цена билета 200 рублей

Редактор: Чабовская Н.И.  
Корреспонденты: Козлова А., Оганесян С., Осокина С.Е., Слубских К., Чабовская Н.И.  
Фотокорреспонденты: Слубских К., Цветков Ю.А., Чабовская Н.И., Шапгала Н.В.  
Отпечатано в издательстве «КопиТАЛ»  
Тираж 100 экз.  
Адрес редакции: пр. Ленина, 109, каб. № 103  
Тел. 51-27-42  
www.tmk.tomsk.ru