

КАМЕРТОН

февраль 2011 года

Дорогие абитуриенты 2011 года!

Рада пригласить Вас в старейшее музыкальное учебное заведение России, которое свыше 100 лет бережно хранит академические традиции и чутко реагирует на новейшие тенденции времени. Мы гордимся многими выпускниками; нашими бесценными студентами и учащимися отделения начальной музыкальной подготовки; дружным, высокопрофессиональным, творческим педагогическим коллективом, среди которого - 11 заслуженных работников культуры России, 4 кандидата наук, 2 «Человека года», 4 лауреата премии Томской области.

Каждый обучающийся получает в колледже уникальную музыкальную подготовку в рамках большого объёма индивидуальных занятий; имеет возможность проявить свой творческий и интеллектуальный потенциал на конкурсах, фестивалях и конференциях; участвует в большом количестве концертно-просветительских и педагогических мероприятий; окружён постоянным вниманием классного руководителя. Только в музыкальном колледже можно приобрести специальности, связанные со всеми направлениями академического музыкального искусства, и получить квалификацию артиста, концертмейстера, преподавателя, дирижёра хора, организатора музыкально-просветительской деятельности, учителя музыки и музыкального руководителя.

Только после окончания Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова Вы на всю свою жизнь будете связаны с высоким искусством, будете разбираться как в классической, так и современной (в том числе авангардной) музыке.

Выпускники музыкального колледжа никогда не стоят на учёте в центре занятости населения, поскольку их специальности востребованы повсеместно.



Н.И. Чабовская



Вторая половина октября 2010 года прошла в городе Томске под именем композитора-новатора XX века Эдисона Васильевича Денисова. Одновременно состоялись 3 значительных музыкальных события: **Второй Международный конкурс молодых композиторов имени Эдисона Денисова, Международный фестиваль современной музыки имени Эдисона Денисова и Второй открытый региональный конкурс юных композиторов «EDES».** Организатором конкурса и фестиваля стал Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

23 октября в актовом зале Томского государственного университета – одной из alma mater Э.В. Денисова состоялось торжественное открытие конкурса и фестиваля. Звучала музыка Э.В. Денисова; М. Митио, японского незрячего исполнителя на кото; К. Лакина, томского композитора, члена союза композиторов, Заслуженного работника культуры РФ; А. Пиоттуха, дипломанта международных фестивалей, лауреата международного конкурса композиторов; молодых отечественных композиторов З. Степанова (Якутия) и Д. Кошелева (г. Красноярск); юных томских музыкантов В. Клименко и А. Лакина.

Современную академическую музыку на открытии исполняли лучшие музыканты Томска, студенты и преподаватели Томского музыкального колледжа и Института искусств и культуры ТГУ, гости из Новосибирска. А. Зимаков, лауреат всероссийских и международных конкурсов исполнил Токкату из Сонаты для гитары соло Э.В. Денисова. С. Черепова, солистка хоровой капеллы Томского государственного университета пела романсы Э.В. Денисова из цикла «Твой милый образ». А. Пиоттух совместно с артистами Томского академического симфонического оркестра представил своё новое сочинение – «Музыку к несозданному фильму» для домры-альт и струнного квартета.

Гость из Новосибирской государственной консерватории, доцент, лауреат международных конкурсов Андрей Кугаевский исполнил произведения японского композитора XX века М. Митио «Дождь в Лондоне» (для кото соло) и «Море весной» (для кото и флейты) совместно с преподавателем Томского музыкального колледжа, солисткой ансамбля японской музыки «И свет, и ветер» Н. Стуровой.

Приветствовали участников фестиваля и конкурса начальник Департамента по культуре Томской области А.А. Кузичкин, проректор Томского государственного университета А.С. Ревушкин, директор Томского музыкального колледжа Н.И. Чабовская, генеральный директор ООО «МТ – Диалог» Е.А. Бурова, выпускница колледжа. Вела открытие руководитель Денисов-центра Томского музыкального колледжа В.А. Кривопалова.

Особое внимание на «денисовских» мероприятиях было уделено подрастающему поколению: детям и молодёжи. Ещё в начале октября педагоги колледжа

приступили к реализации проекта «Рисуем современную музыку», в рамках которого учащиеся двух художественных школ города под чутким руководством своих наставников с большим интересом изображали впечатления от прослушиваемой музыки. Юным художникам были предложены некоторые произведения Э.В. Денисова. Результаты проекта удивили, обрадовали и вдохновили художников и музыкантов на дальнейшее сотрудничество в этом направлении.

Для детской аудитории в зрелищном центре г. Томска «Аэлита» был проведён цикл «Музыка сказок». 24 октября и 30 октября демонстрировались фильм-сказка «Аленький цветочек» режиссёра Т. Поволоцкой с музыкой Э.В. Денисова и мультипликационный фильм «Щелкунчик» с музыкой П.И. Чайковского и Ю.С. Каспарова. Перед показом мультфильма перед ребятами и их родителями выступил сам композитор - Ю.С. Каспаров, рассказав, свои творческие подходы к созданию подобной, прикладной музыки.

25-26 октября в Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова проходил **Второй открытый региональный конкурс юных композиторов «EDES».** На суд компетентного профессионального жюри, приехавшего из разных уголков Сибири, представляли свои сочинения дети в возрасте от 8 до 18 лет. В качестве председателя жюри выступил Андрей Попов, член союза композиторов России и союза кинематографистов России, и.о. доцента Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки.

Помимо томичей в конкурсе участвовали юные композиторы из Красноярска, Новосибирска, Северска, Стрежевого, села Бакчар Томской области. В этом конкурсе приняли участие студенты 1 курса музыкального колледжа и добились успеха. С удовольствием называем их имена: Маргарита Рык (II место), Григорий Лосенков (III место), Михаил Усов получил диплом «За поиск нового».

В рамках Международного фестиваля современной музыки имени Эдисона Денисова в период с 23 по 31 октября состоялось несколько концертов на различных сценических площадках города, Интернет-конференция. Все мероприятия проходили в переполненных залах. Так, 26 октября в зале Томского частного театра «Версия» на концерте «Поток мыслей», где звучала опера М. Таривердиева «Ожидание» в исполнении выпускницы Томского музыкального колледжа Елены Буровой и камерного оркестра Томского государственного университета (дирижёр – В.В. Максимов, Заслуженный артист РФ), зрители сидели на ступеньках и приставных стульях.

27 октября в органном зале Томской областной государственной филармонии современную камерную музыку исполняли студенты и преподаватели Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова в концерте «Пространство новой музы-



М.А. Лиханова, В. Козловская и С. Стройкин

ки».

28 октября в концертном зале Томского музыкального колледжа была представлена программа «Homage a Denisov» («Концерт-посвящение Э.В. Денисову»), в которой современную музыку играли учащиеся отделения начальной музыкальной подготовки музыкального колледжа, учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств города.

29 октября в органном зале Томской областной государственной филармонии с программой «Отзвуки XX века» выступили музыканты из Москвы: струнное трио камерного ансамбля «Солисты Москвы» в составе С. Ломовского (скрипка), О. Жмаевой (альт), Н. Солоновича (виолончель); солистка государственного камерного оркестра РФ М. Алиханова (флейта) и пианист из Италии А. Мерло. Большинство произведений программы томская публика слышала впервые. Концертную программу вёл председатель Ассоциации Современной Музыки, председатель жюри II Международного конкурса молодых композиторов имени Эдисона Денисова, кандидат искусствоведения, композитор В. Екимовский.

28 октября в специализированной аудитории Томского государственного университета прошло уникальное для музыкальной культуры Томска мероприятие - семинар по западноевропейской, современной музыке через Интернет-конференцию с Екатериной Денисовой-Бугеман.

30 октября в концертном зале Томского музыкального колледжа состоялись творческие встречи с Виктором Екимовским и заслуженным деятелем искусств РФ, кавалером Ордена литературы и искусств, композитором Юрием Каспаровым, а также мастер-классы московских музыкантов по исполнительству на скрипке, альте, виолончели и флейте.

31 октября в зале театра «Версия» гости фестиваля (струнное трио и флейтистка) представили концерт «В галактике Денисова». В первом отделении прозвучала «Непрозрачная пустота» для флейты и виолончели Ю. Каспарова; «Тихая музыка» для скрипки и виолончели А. Шнитке, квартет для флейты и струнного трио Э.В. Денисова, «В созвездии гончих псов» для трёх флейт и фонограммы В. Екимовского с участием студентов Томского музыкального колледжа В. Козловской и С. Стройкина (флейта). В качестве конферансье



Г. Лосенков, А. Попов

выступили сами композиторы В. Екимовский и Ю. Каспаров.

Во втором отделении концерта прозвучали произведения лауреатов II Международного конкурса молодых композиторов имени Эдисона Денисова для флейты и струнного трио: «Символы на воде» Екатерины Кульковой, «Муха-цокотуха» Ю. Акбалькана - 2 премия; «Врата мировой Сальватерры» Д. Михайлова - 1 премия. Д. Михайлов приехал в Томск получить свою премию, где впервые услышал своё произведение и даже присутствовал на его репетициях. Отрадно осознавать, что лауреатами международного конкурса стали российские молодые композиторы.

*Н.И. Чабовская,
кандидат искусствоведения,
директор ОГОУ СПО «Томский музыкальный
колледж имени Э.В. Денисова».*

В Томском музыкальном колледже учится замечательная студентка Тамила Делавер. Замечательна она не только сама по себе, а и как представитель славной музыкальной династии... Заглянем же в ее истоки...



Т. Делавер

История этой династии ведется с начала прошлого века, от родителей Людмилы Васильевны Кулешовой, ныне старейшего преподавателя музыкального колледжа, имеющего почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Отец ее Василий Михайлович Усков – очень умный, начитанный и образованный человек. Он был директором Парабельской общеобразовательной школы и преподавал астрономию и географию, а также мог, замечая какого-либо педагога, вести любой другой предмет. За ум, грамотность, умение ладить с учениками его очень любили коллеги и за глаза называли «Макаренко». Ученики уважали и даже боялись. Сам же Василий Михайлович был очень добрым, открытым и жизнерадостным, порой строгим, но в меру. Он очень любил музыку и в свободное время с удовольствием играл на гармонии и пел. Мама Людмилы Васильевны, Анастасия Дмитриевна, была учительницей начальных классов. Характер имела спокойный, была доброжелательной и сдержанной. От природы отличалась музыкальностью, обладала замечательным серебристым голосом необыкновенно красивого тембра и даже пела в хоре.

Людмила Васильевна с детства очень любила петь, была активистом художественной самодеятельности. Окончив школу в городе Колпашево, она поступила в Томское музыкальное училище. После окончания вернулась в Колпашево, преподавала музыку в школе, ездила с концертами по близлежащим деревням и селам. А потом вновь Томск. Работала преподавателем культурно-просветительского училища. Отсюда уехала на Дальний Восток, где окончила институт искусств.



В.М. Усков

По окончании института Л.В. Кулешова вернулась в Томск. Снова в культурно-просветительское училище, затем перешла работать в родное музыкальное училище, где и работает по сей день. Людмила Васильевна влюблена в свой

предмет (дирижирование) и способна влюбить в него не только своих студентов, но и абсолютно любого человека, даже если он не имеет ни малейшего отношения к музыке. Людмила Васильевна – очень энергичный человек.

Кроме преподавательской деятельности, она уже более 20 лет руководит самодеятельным коллективом – академическим хором завода «Сибэлектромотор». В коллективе её любят и уважают, да и сама Людмила Васильевна вряд ли представляет свою жизнь без него. Ее глаза всегда загораются радостным огоньком, когда она говорит про своих подопечных.

Муж Людмилы Васильевны Владимир Дмитриевич тоже человек творческий. Он танцевал с 14 лет. После армии входил в состав самодеятельного студенческого ансамбля «Песни и пляски» Тихоокеанского флота (г. Владивосток). Позже, переехав в Томск, поступил в Томский государственный университет. Но на этом его танцевальная карьера не закончилась: он создал и много лет руководил танцевальным коллективом народного ансамбля «Песни и пляски» при Доме офицеров. Кроме того, он обладал красивым голосом и пел в хоре. В то же время Владимир Дмитриевич работал старшим следователем УВД, имел воинское звание майора. В общем, всё в этой семье сложилось так, как в песне:

*«В эту пару с детства влюблены
Мамы, папы и, конечно, мы.*

*Очень сильный дедушка танцор,
Ну, а бабушка поёт, как сводный хор!..»*

Не удивительно, что в этой семье родились очень талантливые, музыкальные и способные дочери. Обе занимались музыкой и спортом. Обе пошли по стопам матери. Младшая – Юлия Владимировна закончила дирижерско-хоровое отделение Томского музыкального училища и сейчас преподаёт в музыкальной школе, работает с хоровыми коллективами и с солистами. Старшая – Наталья Владимировна закончила теоретическое отделение Томского музыкального училища, после чего по распределению была направлена в тогда еще глухую деревню Кисловку, где стала преподавать в недавно открывшейся музыкальной школе. Параллельно она вела секцию по дзюдо в средней школе и заочно училась в Кемеровском институте искусств. За время работы в школе Наталья Владимировна создала несколько творческих коллективов. Некоторые из них (музыкально-хореографический театр «Винегрет», вокальный ансамбль «Презент») получили признание в районе и области, а также были в числе победителей на конкурсах во многих городах России и даже за рубежом. Позже «музыкальная школа» стала «школой искусств», а Наталья Владими-

ровна – её директором. Кисловскую школу искусств хорошо знают в городе и области, кроме того, эта школа является постоянным «поставщиком» лучших абитуриентов в Томский музыкальный колледж.

Вот как раз у Натальи Владимировны и родилась наша замечательная Тамила. Она впервые вышла на сцену всего в 3 годика и сразу стала деревенской звездочкой: пела почти на всех концертах, участвовала и побеждала на детских конкурсах. Но самой Тамиле было всё равно, где она поёт, она ждала окончания выступления, чтобы получить за него обещанный мамой приз – банан. В музыкальную школу она пошла рано и закончила 4 отделения. Потом она, как и мама, тетя и бабушка, поступила в музыкальное училище, причем сразу на 2 отделения. Сейчас, окончив теоретическое, она учится на последнем курсе вокального отделения. Подрастает и сестренка Тамилы – Милана. Она, как и сестра, рано вышла на сцену, но в качестве пианистки. Позже начала петь. Сейчас учится в школе искусств на трех отделениях, мечтает научиться играть на флейте и уже объявила семье, что



будет поступать в музыкальный колледж. А двоюродный братишка – Влад петь не любит, но зато очень хорошо танцует. Он с шести лет занимается хореографией, но станет ли это его профессией, еще не знает. Остается несомненным то, что эта творческая династия будет продолжаться...



Н.В. Делавер



В кругу родных

От редакции: Тамила Делавер имеет стипендию имени Э.В.Денисова, которую учредил колледж в год 80-тия со дня рождения выдающегося композитора, за популяризацию его творческого наследия

Коротко о важном.

Наиважнейшей специальностью, которую можно приобрести в колледже, является специальность «Теория музыки», где присваивается квалификация *преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности*. Специальность сложная, но прекрасная! Очень востребованная! Освоение музыкально-теоретических дисциплин – это основа профессиональной подготовки любого музыканта. Поэтому все музыканты – ученики преподавателей-теоретиков. Если вы склонны к сочинительству, то это тоже ваша специальность! В консерваториях эта специальность приобретается на *теоретико-композиторских факультетах*.

Важнейшим и интереснейшим предметом учебного процесса музыкального колледжа является *педагогическая практика*, потому что все выпускники получают квалификацию – преподаватель.

Многие музыканты в первую очередь хотят быть исполнителями, и порой им кажется, что в их судьбе не будет преподавательской стези, но нет! Педагогическое поприще приходят и к ним. И вот тогда! Прилежные студенты понимают, как они были правы, посещая педагогическую практику, участвуя в студенческих научно-практических конференциях, смотрах-конкурсах на лучшее ведение дневника, серьезно готовясь к открытым урокам!!! Слава добросовестным студентам! Они – будущее музыкального образования. Будьте среди них!



В 2011 году будет отмечаться юбилей специальности «Инструментальное исполнительство» специализации «Инструменты народного оркестра». Специальность появилась в стенах музыкального колледжа в далеком 1926 году. И сразу же в 1927 году прогремел в Томске конкурс баянистов, который выявил ярких, замечательных музыкантов. Архивные материалы свидетельствуют, что с 1952 по 2010 год специальность подготовила 656 специалистов. Среди них:

- *Арбуз Сергей Иванович, профессор Дальневосточной академии искусств, Заслуженный артист России, выпускник 1976 года;*
- *Вальтер Николай Христьянович, Лауреат премии в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры 2010 года, руководитель специальности, выпускник 1974 года;*
- *Жемчужников Владимир Александрович, Заслуженный работник культуры РФ, выпускник 1976 года;*
- *Зимаков Алексей Викторович, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, выпускник 1988 года;*
- *Калинин Николай Иванович, Заслуженный работник культуры РФ, выпускник 1957 года;*
- *Марухленко Виктор Васильевич, Заслуженный работник культуры РФ, выпускник 1965 года;*
- *Низовский Геннадий Яковлевич, профессор Дальневосточной академии искусств, выпускник 1961 года;*
- *Петров Виктор Петрович, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель колледжа выпускник 1969 года;*
- *Пиоттух Алексей Вадимович, лауреат Международного конкурса композиторов, солист Томской государственной филармонии, выпускник 1986 года;*
- *Сухушин Вячеслав Степанович, Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат премии в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры 2010 года, выпускник 1961 года;*
- *Черненький Геннадий Сафронович, Заслуженный работник культуры, выпускник 1955 года;*
- *Усупова Лилия Отаровна, Заслуженный работник культуры РФ, выпускница 1983 года;*

Якубовский Виктор Константинович, Заслуженный работник культуры, выпускник 1970 года.

13 ноября 2010 года состоялся праздник «Посвящение в студенты», в котором приняли активное участие студенты всех специальностей. Организатором праздника стал профком студентов.



Программу вели: Е. Сущенко, Н. Тимошенко



Фрагмент посвящения вокалистов.



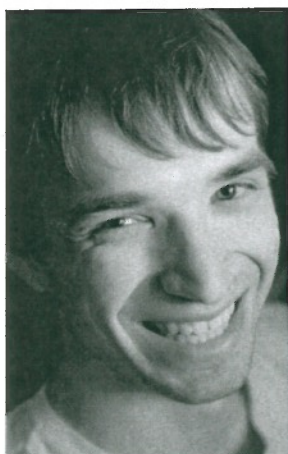
Подготовка к Посвящению - дело серьезное.

Студенты о музыкальном колледже



Иванова Кристина,
студентка 1 курса
специальности «Вокальное искусство»

Свой выбор пойти учиться в музыкальный колледж имени Э.В. Денисова я сделала еще будучи в 8 классе. Всю жизнь мечтала заниматься музыкой и именно поэтому еще за год до поступления узнала все о вступительных экзаменах и предметах. Впервые посетив колледж, мне безумно понравилась сама обстановка и люди, которые координально отличались от тех, что находились за его пределами. Именно тогда я твердо решила, что буду поступать в это замечательное учебное заведение: хорошие, понимающие преподаватели, одухотворенные студенты, а главное, что везде парит музыка. Я очень рада, что учусь именно здесь! Я сделала правильный выбор!



Чепа Денис,
студент 2 курса
специальности
«Инструментальное
исполнительство.
Инструменты
народного оркестра»

Я вижу свое обучение музыке как предназначение. Ежедневно ощущаю ее благотворное влияние на то, что со мной происходит: настроение, плодотворность деятельности и даже здоровье! Единственно верное название ощущения, которое я испытываю, когда играю – это счастье и полная внутренняя гармония, самый легкий способ почувствовать, что действительно живешь.

Кривякова Майя, студентка специальности «Музыкальное образование»

Моя жизнь сложилась не совсем обычно: я родилась в городе Томске, а потом несколько лет жила в Израиле. Вернувшись, я вспомнила, что с 5 до 11 лет училась в музыкальной школе при колледже по классу фортепиано у Надежды Викторовны Демьянчук. Я решила попробовать себя в новой специальности и пошла учиться на специальность «Музыкальное образование». Мне очень нравится то, что учиться интересно, нравится уметь то, что могут не многие.

Григорьева Елена,
студентка 2 курса
специальности
«Хоровое
дирижирование»

Я решила учиться в музыкальном колледже, потому что музыка – это единственное, чем бы я хотела заниматься в жизни. Можно сказать, что я осуществила свою детскую мечту!



Купрякова Алена,
студентка 2 курса
специальности
«Инструментальное
исполнительство.
Фортепиано»

Я влюблена в музыку с детского сада и не представляю свою жизнь без нее. Именно через музыку я надеюсь выразить свои эмоции. Моя мечта – научиться хорошо играть на фортепиано. Поэтому я поступила в музыкальный колледж.



Долженко Анна,
студентка 2 курса
специальности «Теория
музыки»

Обучение в музыкальной школе для меня проходило с удовольствием. Было приятно узнавать много новой информации и учиться играть на фортепиано. Решила, что музыка – это очень близкое, родное. Не хочу заниматься чем-то другим, кроме музыки. Поэтому я здесь!





Дмитрий Аверин, выпускник музыкального колледжа 2007 года, в настоящее время студент 3 курса Московского университета культуры и искусства.

Дмитрий не только прилежно учится, но и концертирует в составе студенческого ансамбля «Калина красная», а также московского концертного квартета «Сказ».

Дима, будучи студентом нашего учебного заведения, писал стихи. С успехом печатался в газете «Камертон». Не оставил он этого занятия и в Москве. Более того, и там к нему пришел успех. В октябре 2010 года он принял участие в межвузовском турнире поэтов. В номинации «Философская лирика» Дима занял I место. Так что выпускник специальности «Инструментальное исполнительство» специализации «Инструменты народного оркестра» Дмитрий Аверин прославляет наш город в столице.

Дима подарил нашей газете лирическое стихотворение, написанное буквально в февральские дни 2011 года, когда он ступил на томскую землю, приехав на зимние каникулы. В скором времени Дмитрий Аверин планирует вернуться в Томск.

Я уеду туда, где над рекой
Облаков безмятежный полёт,
Где березы стройны, словно свечки,
Я уеду, где мама живет.

И всё чаще по дому скучая,
Я прошу, ну хотя бы приснись:
Ароматная ночь луговая,
Деревенская чистая высь.

В сена стог замерев развалиться
И держать сноп пшена на руках,
И отведать холодной водицы
Или лучше стакан молока.

Лишь осенней порой одиноко
У окна вечерами сидеть,
Барабанит струя водостока
И ветра начинают гудеть.

А зимой - белоснежные дали
От мороза дыханье не в такт,
Знаю, знаю, всегда меня ждали.
Я вернусь. Обещал - будет так.

Как приеду, с крылечка раскину
Под гармонь задушевный мотив.
Про забор и сухую мякину,
Про соседа, что очень криклив.

Я уеду в родную сторонку,
Ищет счастья всегда человек...
И с березкою – скромной девчонкой
Обвенчаюсь сразу навек.

Редакционная коллегия: Осокина С.Е., Сыпченко В.В., Чабовская Н.И.

Фотоматериалы предоставили: Аверин Д., Григорьева Е., Делавер Т., Долженко А., Иванова К., Кривякова М., Купрякова А., Осокина С.Е., Чабовская Н.И., Чепя Д.

Фотокорреспонденты: Делавер Т., Пугачева Ю., Сущенко Е.