

*Издание профкома студентов и студенческого совета
Томского областного музыкального училища имени Э. Денисова*

ЖАМЕРТОН

июнь 2007 года

*Без музыки не проживу и дня!
Она во мне. Она вокруг меня.
Но разве может жить она без нас:
Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!
Без наших дум и радостей земных,
Без мелодий смешных и не смешных?..
Мы ей за все «спасибо!» - говорим
И веря в торжество ее - творим!*



**Лауреат Всероссийского конкурса «Поющая Россия» смешанный хор
Томского областного музыкального училища имени Э.В.Денисова,
художественный руководитель Заслуженный работник культуры РФ Фарит ТУГУШЕВ,
концертмейстер - Алена АНДРЕЕВА.**

Органый зал Томской филармонии приглашает...

26 мая 2007 года Органный зал Томской государственной филармонии гостеприимно раскрыл двери для ценителей прекрасного академического музыкального искусства: Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова отмечало 10-летний юбилей музыкальной школы при училище. В апреле 1997 года состоялось событие, которое ознаменовало итог огромной многолетней работы училища: на базе сектора педагогической практики появилась музыкальная школа для одаренных детей.



Дети с особенным восприятием звука получили возможность развивать свои природные данные в удивительной атмосфере, создаваемой талантливыми педагогами. Для наиболее перспективных детей области обучение происходит на основе индивидуальных интенсивных программ, что дает прекрасные результаты:

- 2001 год – Международный конкурс юных пианистов в Испании, Толя Бураков лауреат второй премии. Сейчас студент музыкального училища им. Гнесиных, г. Москва.
- 2002 год - УИ Всероссийский конкурс юных исполнителей на русских народных инструментах в г. Москве, Иван Бабченко лауреат первой премии.
- 2002 год- Региональный конкурс юных вокалистов в г. Новосибирске, Ульяна Велиева и Света Вайцеховская лауреаты второй премии.
- 2002 год –Международный конкурс юных пианистов в г. Владивостоке, Яна Чернявская дипломант конкурса.
- 2004 год - Международный конкурс имени Э.В. Денисова, Яна Чернявская лауреат третьей премии.
- 2004 год - Диплом УИ Красноярского международно-го музыкального фестиваля-конкурса «Надежда -2004» дана Ивану Бабченко.
- 2005 год - Пятый открытый Сибирской конкурс юных исполнителей на домре, балалайке, гитаре; Юлия Пугачева лауреат второй премии.
- 2006 год – II Всероссийский конкурс юных пианистов имени М.А. Балакирева. Кирилл Воронов дипломант.
- 2006 год - Мария Капля приняла участие в правительственном концерте, посвященном российско-германским международным консультациям на высшем уровне.

• 2007 год – III Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль народно-инструментального творчества в г. Казани. Виктор Трофимов, Юлия Пугачева лауреаты третьей премии.

Учащиеся музыкальной школы при училище - участники городских, областных конкурсов профессионального мастерства. Их успешные выступления отмечены дипломами лауреатов. Выше перечислены только самые значительные и абсолютные победы воспитанников школы. 10-летний юбилей школы - значительное событие для училища, музыкальной общественности города и области. Присутствие председателя Комитета по высшему и среднему образованию Администрации Томской области А.Е. Чеглокова, зам. начальника Департамента по культуре А.В. Матвеевой, председателя Обкома профсоюза работников культуры Томской области Л. М. Старцевой, молодых депутатов придали событию высокий общественный статус.

Концерт открыл женский хор училища исполнением «Гимна солнцу», дирижер Мария Шаталова, класс преподавателя Т.А. Абрамочкиной. Символическое название, полное высокого смысла и радостного предчувствия полностью соответствовало духу всего праздничного вечера.

Процесс составления программы концерта был сложен, потому что три года концертов всего коллектива училища на лучшей сценической площадке города не было. Преподаватели и студенты хотели как можно больше показать зрителю. Поэтому отбор был жесткий и не всегда понятный каждому педагогу. Много споров было вокруг длительности концерта. И многие были за концерт из одного отделения. Отделений было два. В финале второго отделения оркестр народных инструментов музыкального учи-

лица совместно с оркестром народных инструментов Детской музыкальной школы имени П. Чайковского г. Северска исполнили произведение А. Цыганкова «Кругосветное путешествие», которое всколыхнуло весь зал в едином восторженном порыве, опровергнув мнения скептиков о затянутости концерта. Публика благодарно отозвалась теплыми аплодисментами на выступление артистов, от которых шла такая яркая энергетика, что все последующие музыкальные произведения, которые исполнил оркестр, прозвучали на одном дыхании, по окончании вновь взорвав зал овацией.

Общему успеху способствовали и выступления ярких талантливых солистов, большинство которых лауреаты Международных, Всероссийских, межрегиональных, областных и городских конкурсов: Александр Серый, Павел Иванов (класс преп. Г.В. Воробьева), Мария Капля (класс преп. Д.П. Слободенюка), Александр Трофимов, Юлия Пугачева (класс преп. И.А. Голубковой), Татьяна Строкова (класс преп. О.И. Пивоваровой), Сергей Кузьмин (класс преп. С.Н. Кравченко), Дмитрий Аверин, Николай Кривобоков (класс преп. Ю.В. Морозко), Евгений Цибулин (класс преп. А..В. Зимакова), Иван Бабченко (класс преп. Н.Х. Вальтера), Ника Адамян (класс преп. И.В. Строковой), Александр Анохин (класс преп. Н.Д. Самойленко), Наталья Култышева. (класс преп. Л.О. Усуповой). Даже и не лауреаты конкурсов - Регина Дорошенко (класс преп. С.И. Артемьевой), Дмитрий Мозгунов (класс преп. В.В. Дорохова) - проявили себя ярко, украсив концерт профессионально исполненными номерами.

Событие – юбилей школы – определило и главную сценарную составляющую: стремление включить в программу концерта произведения в исполнении тех студентов, которые закончили музыкальную школу при училище: Ивана Бабченко, Татьяны Строковой, Ники Адамян, Дмитрия Мозгунова, Александра Анохина, Елены Ведерникоой, Валентины Копаневой Арины Крестининой, Николая Кривобокова. Все это свидетельствует о том, что уровень подготовки, воспитания в школе высок, он позволяет быть учащимся успешными, став студентами училища. Эта славная традиция была создана учащимися прежних лет, которые сейчас стали прекрасными концертмейстерами и педагогами. Вот их имена: О.Д. Челнинцева, Е.А. Капля, С.Д. Проскуровская, А.И. Бурцева.

Программу вели Наталья Кривовяз и Артем Коллегов; первая - студентка 3 курса специальности «Теория музыки», второй – выпускник музыкального училища 2002 года, ныне преподаватель училища.

Особенностью концерта явилось удивительное творческое единение преподавателей и студентов, устремленных в едином эмоциональном порыве достойно предстать перед публикой на лучшей сценической площадке областного центра.

Можно и нужно анализировать возобновление славной традиции показывать родному городу свои достижения в музыкальном совершенствовании, но главное ощутимо сразу же - 26 мая произошло важное и прекрасное музыкальное действо, которое создали талантливые люди – преподаватели, студенты, учащиеся, а также родители юных музыкантов. Возрождение традиции – это всегда весомо, это всегда непросто, но всегда знаменательно.

С. Е. Осокина

Хроника основных конкурсных выступлений студентов в завершающемся учебном году.

2006-2007 учебный год оказался напряженным годом для коллектива преподавателей и студентов музыкального училища: все готовились к предстоящей аттестации учебного заведения, ощущая себя монолитом, уверенно, но сложно идущим к намеченной цели: показать себя высоко профессиональным учебным заведением. И поэтому особенно значительно, что и этот учебный год отмечен успешным участием в профессиональных конкурсах:

- ▶ Всероссийский конкурс хоровых коллективов «Поющая Россия», г. Москва. Смешанный хор музыкального училища стал лауреатом 2 премии;
- ▶ III Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль народно-инструментального творчества в г. Казани. Учащиеся музыкальной школы при училище Виктор Трофимов и Юлия Пугачева получили лауреатские дипломы 2 степени;
- ▶ V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктисова. Иван Бабченко стал лауреатом первой премии;
- ▶ V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктисова. Дмитрий Аверин стал лауреатом первой премии;
- ▶ Межрегиональный конкурс народно-инструментального исполнительства в г. Новосибирске. Дмитрий Аверин стал лауреатом 1 степени;
- ▶ Межрегиональный конкурс народно-инструментального исполнительства в г. Новосибирске. Квартет домр в составе Натальи Култышевой, Анны Мельниковаой, Елены Нагайцевой, Марии Ким стал лауреатом 3 премии.

Все эти профессиональные достижения студентов – огромный труд педагогов: Фарита Анверовича Тугушева, Ирины Александровны Голубковой, Николая Христиановича Вальтера, Юрия Викторовича Морозко, Людмилы Геннадьевны Шмаковой.



Выпускники дирижерско-хоровой специальности.

Паутова Татьяна – самая загадочная девушка хорового отделения, просто «тайнственная незнакомка». Обладает незаурядными музыкальными способностями, которые в будущем наверняка принесут ей большую известность на музыкальном поприще.

Тугушева Олеся – бесспорно музыкально одаренная студентка, отличающаяся ярким, самобытным исполнительским темпераментом. Очень красивая, обаятельная и добрая девушка. По слухам, дальняя родственница Заслуженного работника культуры Фарита Тугушева.



Нагайцева Евгения – самая стильная, «модерновая» девушка специальности. За годы учебы помимо хормейстерских навыков в совершенстве овладела знаниями в области юриспруденции, успешно совмещая обучение в музыкальном училище с юридическим факультетом Томского государственного университета.

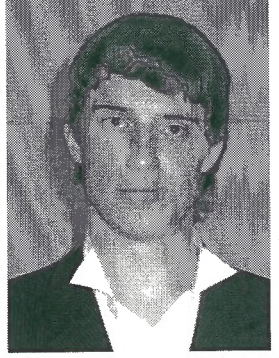
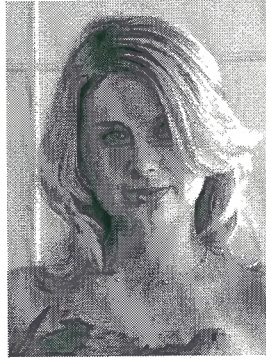
Шалдышев Вячеслав – романтический юноша, любимец слабого пола, потому что устоять перед его обаянием, просто, невозможно. Талантливый, тонкий музыкант. За годы учебы неоднократно принимал участие в различных музыкальных конкурсах, становился лауреатом. Под его управлением хор звучит особенно ярко и проникновенно.

Шаталова Мария – потомственный дирижер-хоровик, с детских лет активно занимается исполнительской деятельностью; победительница городских, областных музыкальных конкурсов. Самая активная участница капустников и других общественных мероприятий, староста хоровой специальности и просто красавица.

Тимофеева Елена – интересный человек, тонкий музыкант, обладающий высоким интеллектуальным потенциалом. В совершенстве владеет английским языком. Лена очень женственная и обаятельная девушка, хороший, отзывчивый друг, который всегда придет на помощь в любой сложной ситуации.

Выпускники специальности «Вокальное искусство»

Вокальное отделение поздравляет своих выпускников:
Абатурову Татьяну, Дорошенко Регину, Киселеву Юлию, Кузьмина Сергея, Семенова Евгения



*Мы от души желаем вам
Здоровья, счастья и удачи,
Чтоб сердце оставалось зрячим
Наперекор любимым грамам.*

*Чтоб никакой печали тень
Судьбы и жизни не касалась,
И все, что хочется, сбывалось,
И был прекрасен каждый день.*

Выпускники специальности «Инструменты народного оркестра»



Диппель Александре.

Сашенька, красавица, всем ребятам нравится,
На гитаре просто ас, всем покажет мастер-класс.
Проучилась ты немало, четыре года – это срок,
Очень скоро на 109 прозвенит и твой звонок.
Скоро лето, будет жарко, будут звать тебя гулять,
Но, а ты ответишь «нет», мне экзамены сдавать.
Мы тебе желаем много, очень много разных благ.
Поздравляем с окончанием, в добрый путь и в руки флаг.

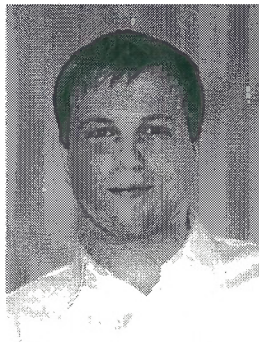


Скориной Марине.

Милая Марина, ты удивляешь всех.
И знаем мы, что в будущем ждет тебя успех.
Ответственности много в оркестре и везде:
В профкоме, учебе, на суше и в воде.
Как сядет заниматься с баяном в коридор –
Домристы убегают – начался террор.

Макурину Кириллу.

Чуткий и внимательный, очень обаятельный,
Как ударит по струне, соберутся девки все.
Но а песни запоет, соберется весь народ.



Аверину Дмитрию.

Какой прекрасный Дима друг,
С тобой всегда надежно.
Для нас твоих друзей, подруг,
Веселый и балдежный.
Ты все умеешь мастерить,
Контрабасить и баянить,
Поэму можешь сочинить.
Желаем жить и не тужить.



Варлакову Александру.

Серьезности тебе не занимать,
И удалось тебе не мало:
Любую партию сыграть
И партитуру расписать,
Любую песню подобрать
Труда тебе не составляло.
Желаем в консу поступить.
Диплом с отличием получить.



Мельниковой Анне.

Кто с большущим рюкзаком ходит на учебу?
Пять клавиров, ноты, сушки – тяжесть не по чьей ей.
Это Аня с домрой дружно – заниматься много нужно.
Умная и нежная и во всем прилежная.



Нагайцевой Елене.

Рано утром на рассвете домра заливается.
Это Лена в кабинете усердно занимается.
Будь веселой, бойкой, смелой.
И во всех делах умелой.
Чуткой будь и нежной и во всем успешной.



Дружинину Артему.

Есть еще Артем у нас – про него отдельный сказ:
Он от бабушки ушел, он от дедушки ушел, на народное пришел.
Сто талантов у него, не обидел никого.
Как же будем без тебя дальше обходиться?
Может стоит на трубе годик поучиться?

**Сокурсники и
классный руководитель.**



Выпускники специальности «Музыкальное образование»

Светлане Синегрибовой.

Наша Света не проста
Голосиста и стройна.
В хоре громче всех поет,
Только замуж не идет.



Виолетте Весниной.

Виолетта хороша
и активна, и умна.
Только очень уж строга,
Если злится вдруг она.



Галине Ворошиловой.

Галя скромная у нас...
Милая, скромная, уравновешенная,
Отзывчивая, приветливая, спокойная,
Ответственная... Вот такая Галя!



Ларисе Туровской.

Ну, а мамочка у нас
Это просто высший класс.
Всех построит она быстро,
А зовут ее Лариса.

Насте Матвеевой.

Настя строгая на вид,
А в душе медведь-то спит.
Как проснется медведь вдруг
Сразу строит всех вокруг.



Ирине Черепановой.

Начинается хор-класс
Иры нет опять у нас.
Как ракета вдруг влетает,
Никого не замечает.

Александре Горх.

Александра шabutная,
Батарейка заводная.
Будет скучно без тебя,
Ну и все пока, пока.



Юле Спициной.

Юля наша не простая,
Нигилистка вот такая.
Но спокойная какая,
Просто даже деловая.

Выпускники специальности «Специальное фортепиано»

Завершают обучение

Наташа Грищенко, Наташа Недрогайлова, Гунита Пельс, Маша Сечина, Екатерина Стрелкова.

В добрый путь, дорогие выпускницы!



Выпускники специальности «Теория музыки»



В этом году они особенно успешны – Рената Жалеева, Алена Данилова, Юлия Киселева.

Выпускники специальности «Теория музыки» о себе...

Впервые за многие, многие годы выпускница этой специальности получила за явные успехи в учебе долгожданный и потому особенно памятный для всех диплом с отличием. Ее имя Рената, ее фамилия Жалеева. Хочется пожелать ей упорства, веры в себя и обязательно успеха в профессии, трудной и потому особенно прекрасной и очень нужной. Хочется поздравить и Юлечку Киселеву, которая сумела с отличием завершить обучение на вокальной специальности, а также хорошо справиться с учебой по сложнейшей специальности «Теория музыки».

Молодчина и Алена Данилова! Целеустремленно шла она к цели и вот в руках долгожданный диплом, а с ним право преподавания теоретических дисциплин.

Администрация

Студенческий фольклор

За годы учебы у нас накопился ряд спонтанных высказываний и оговорок. Представляем их вашему вниманию:

- Самые важные события оперы происходят в спальне новобрачных (А. Данилова об опере «Лознгрин»);

- XX век принес много бед и открытий, одним из них стал неоклассицизм (А. Федоров);

- Скрябин как улетел однажды к звездам, так там и остался (В.Д. Андреева);

- Что-то я сегодня все время Ренату под столом ногой, но меня это совсем не успокаивает (Е.А. Богатырева во время урока в фонотеке);

- Вы мои музыковедьмочки! (Л.М. Крымова);

- Все те, кто не учили темы

Молиться будут в роковой свой час.

Мы жертва все студенческой системы

Никто, никто не пожалеет нас! (Ю. Киселева)

Теоретик теоретика не разглядит издалика.

«Теоретики – это те, кто много знают, но ничего не умеют», – так рассуждал еще год назад студент IV курса СФ Иван Шапошников. И что же теперь?.. В данное время он пополнил ряды этих «неумех». Ваня поступил на теоретическое отделение Новосибирской государственной консерватории имени М.Глинки, тем самым опровергнув собственное высказывание. *Что же сподвигло его на это?!*

Подвергнем анализу все плюсы и минусы этой профессии:

- + Мы много знаем
- Но мало спим.
- + Мы много умеем
- Но никому этого не показываем.
- + Нас все уважают
- Но мало кто любит.
- + Мы грамотно излагаем наши мысли
- Но никто этого не понимает.
- + Наша профессия востребована
- Но мало оплачиваема.

+ Но зато она позволяет выйти на другие сферы деятельности, способствующие карьерному, финансовому и духовному (что немаловажно) росту.

Последний пункт очень легко доказать на примере руководящего состава нашего дорого училища: Н.И. Чабовская, В.Д. Андреева, С.А. Гваракидзе, – все они выходцы отделения теории музыки. На плечах этих замечательных женщин держится весь учебный процесс. Хочется пожелать им еще больше сил, уверенности и для решения сложных задач, которые постоянно встают перед ними.

Отдельное спасибо нашим дорогим, любимым «мамочкам» Любове Михайловне и Марине Петровне, под чьим крылом нам было так тепло и уютно все эти четыре года. Хотя, конечно, требовательности им не занимать... Но именно благодаря им мы накопили надежный багаж знаний, который пригодится нам в профессиональной и личной жизни.

Немалый вклад в формирование этого багажа внесли Елена Анатольевна, Вероника Алексеевна, Маргарита Леонидовна. Мы желаем им счастья, здоровья и благополучия!

Очень не хочется покидать стены родного училища, но жажда новых знаний сподвигает нас на покорение новых вершин!

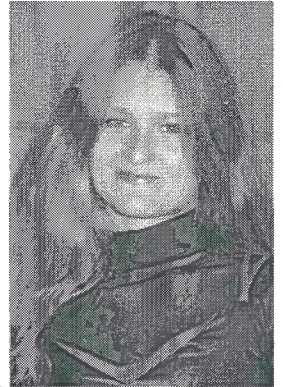
Студенты этой специальности
всегда неповторимы,
каждый по-своему.
Не стал исключением
и этот выпуск...

Выпускники специальности «Оркестровые инструменты»

*О Татьяне Строкой и Светлане Новоселовой Ольга
Ивановна Пивоварова.*



С Татьяной мне всегда было заниматься очень интересно, потому что она обладает огромным желанием познавать и познавать новое. В моей памяти навсегда останутся прелестные синие ее глаза, одухотворенная виртуозная игра и соло, и в квартете, и в камерном ансамбле. Татьянин концертный облик, всегда внешне строгий и внутренне страстный, говорит о том, что в нашем музыкальном училище вырос большой и серьезный музыкант. Удачи тебе, Танечка, во всем!



Произнося имя Светлана, я вижу перед собой привлекательную, самобытную, мягкую, красивую на сцене девушку. Она любит играть в ансамбле. Одно слово – бархатный альт. Удачи тебе во всем! Музыка тебе всегда поможет найти себя в жизни.

Несколько слов о других выпускниках специальности...

Об Александре Сером.



Саша завораживает всех и своей уникальной, неповторимой безалаберностью, и неповторимым звучанием своего инструмента – трубы. Он напоминает, по словам его преподавателя по специальности Геннадия Владимировича Воробьева, осеннее яблоко, которое долго зреет, умеет поразить вкусом и сочностью. У Саши все впереди, а главное, чтобы его серьезные профессиональные намерения осуществились.

О Сергее Куренбине.



Обладатель абсолютного музыкального слуха необыкновенно скромен. И все-таки всегда заметен. Флейта в его руках всегда поет. Пусть эта песня будет долгой и прекрасной!

О Дмитрие Мозгунове.



Это самый шумный во всех возможных значениях студент. Недаром на государственном экзамене он «шумел» на четырех инструментах. Учтив, галантен и внимателен. Особую любовь питает (это каждый знает) к музыкальным формам.

Желаем прошуметь на весь мир!

Д. Аверин

К Музе.

О, Муза, ты покинула меня!
Нет сил звать тебя к пощаде.
Оставив чистый лист в тетради,
Не греешь пламенем огня.

Нет сил звать тебя к пощаде!
Писать по мысли я не в силах.
Противны все идеи, нет мне милых,
Мне мир словарный стал громаден!

Оставив чистый лист в тетради,
Слова и мысли в голове.
Лишь знак напомнит о тебе:
Чернильный след на белой глади.

Не греешь пламенем огня,
Оставив сердце на поток судьбе,
Прошу тебя, внемли моей мольбе:
О, Муза, не оставь меня!

Дима очень хотел написать новое стихотворение, в этот выпуск газеты, но чрезвычайная загруженность выпускного года не позволила ему этого сделать. Поэтому из напечатанного ранее, выбранного редакционной коллегией газеты...

С поэзией друзья мы навсегда...

В каждом выпуске газеты «Камертон» есть стихи студентов специальности «Инструментальное исполнительство: инструменты народного оркестра» Марины Скориной и Дмитрия Аверина
Украшен ими и этот памятный для них номер...

Марина Скорина

Друзьям...

Друзья — как звезды в вышине,
Друзья — как волны в синем море,
Друзья — как грезы в сладком сне,
Они везде, всегда с тобою.

Друзья — как солнца яркий свет
Среди хлопот, среди изъянов,
Друзей дороже в мире нет,
Которые с тобою рядом.

С друзьями легче в мире жить,
Мечтать, творить, любить и строить,
Мир к лучшему изменить,
С друзьями можно свернуть горы.

Друзья - как солнца яркий свет
И никогда он не погаснет.
Пока мы вместе — грусти нет
И жизнь становится прекрасней!

Прощальный бал.

Нас всех собрал прощальный бал
В такой прекрасный, чудный вечер
Согрет улыбками наш зал
Любовью, дружбой. Навечно
Связала музыка сердца,
Родное ТОМУ стало домом
И не забыть нам никогда
Любовь, заботу педагогов.
Здесь было все: паденья, взлеты,
Порою слезы на глазах.
Мы шли к мечте, навстречу звездам.
И вот настал прощанья час.
Прощанья час, немного грустно
Все позади, в руках диплом.
А на душе тоскливо, пусто
И спросишь ты, а что потом?!

А дальше жизнь, ступеньки выше
Мы все уедем кто куда,
Но только ТОМУ дом заменивший
Мы не забудем никогда.
Прощальный час. И словно птицы
Мы улетаем из гнезда,
Чтобы однажды возвратиться.
Сдружила музыка нас навсегда.

Посвящается учителям

Вхожу в училище несмело.
Знаком здесь каждый уголок.
Как быстро время пролетело
Спешить не надо на урок.

Все позади. Пора волненья,
Пора экзаменов прошла.
Но только чувство сожаленья,
Что расстаемся навсегда.

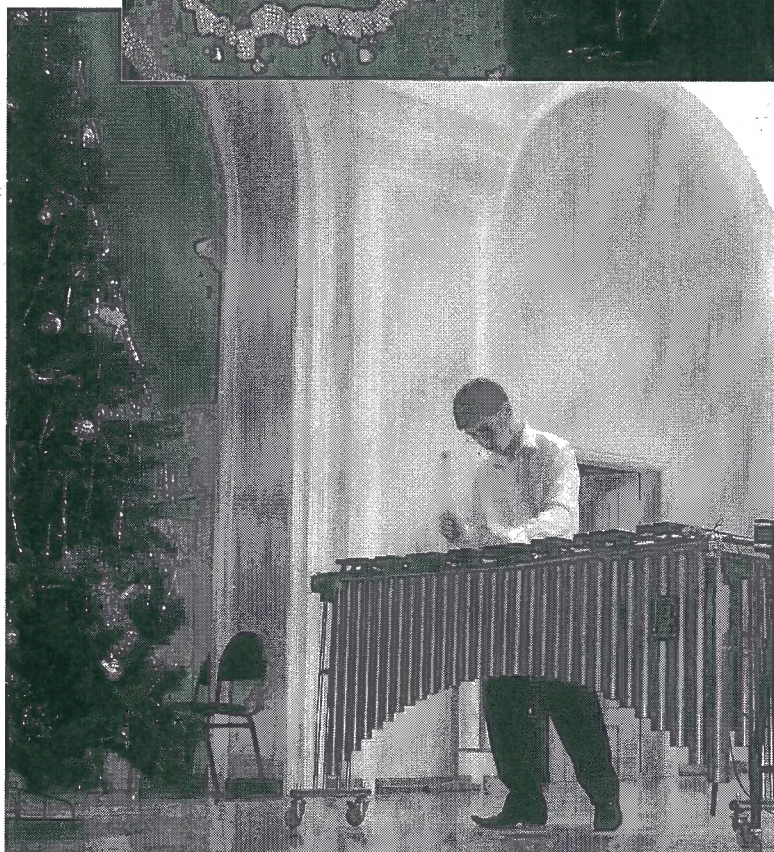
Вхожу в училище несмело,
Встречаю дорогих друзей.
Любимых педагогов, что умело
Нам помогли всем стать сильней.

Спасибо Вам, наши родные
За ваш нелегкий, но почетный труд,
За то, что рядом всегда были
С пути нам не позволили свернуть.

За то, что Вы душой болея
За каждого из нас, всегда
Учили нас сил, не жалея,
Нам отдавали все сполна.

Спасибо! Мы в долгу пред Вами,
И низкий вам поклон за теплоту души.
Мы так хотим, чтоб вы гордились нами.
Мы оправдаем Ваши надежды и мечты!

*Выпускники в праздничной обстановке.
Узнаете нас?*



Редактор: Осокина С.Е.

Компьютерная верстка: Тисленко А.Д.,

Фотокорреспонденты: В. Антипин, А. Дружинин,
Э. Чабовская.

Корреспонденты: Андреева А.А., Осокина С.Е.,

Царева Е.В., Яшнева С.В., Алексеева Е., Арутюнян А.,

Бабченко И., Заводенко Е., Култышева Н.,

Рыбакова Р., Шакола В., Эллер Е., Данилова А., Жалеева Р., Киселева Ю.