***Программы (предпрофессиональная и общеразвивающая) отличается набором изучаемых предметов.***

Предпрофессиональная программа предполагает обязательный набор предметов. ***Народники, оркестранты:***

специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), элементарная теория музыки.

***У пианистов*** (в отличие от народников и оркестрантов) другое название специальности – «специальность и чтение с листа». Остальные предметы одинаковые: ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), элементарная теория музыки.

***Общеразвивающая программа*** допускает выбор предметов на усмотрение школы.

**Примерный** перечень:

- основы музыкального исполнительства (фортепиано, балалайка, гитара, домра, баян, аккордеон, ударные инструменты, электронные, национальные и др.)

- инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, сольное пение, оркестр, основы музыкальной грамоты, слушание музыки, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, компьютерная музыка, окружающий мир и музыка и др.

Количество контрольных точек в общеразвивающей программе в год не более четырёх зачётов, экзамены рекомендуются только в конце обучения.

В предпрофессиональной – ежегодные экзамены.

***Сроки обучения***

Общеразвивающие - могут быть:

5 лет - возраст поступающих с 9до12 лет;

3 и 4 года - возраст поступающих с 11 до 14 лет.

Срок обучения зависит от возраста обучающегося — чем старше, тем меньше. У вокалистов распространено трёхгодичное обучение. Чем меньше срок, тем плотнее программа.

Предпрофессиональные программы ***с***рок обучения — 8 лет в возрасте поступающих с 6.5 лет до девяти. Срок обучения 5 лет – для поступающих с восьми лет шести месяцев до десяти лет. Возможен дополнительный год обучения — 9-й класс или 6-й, если ученик среднюю школу ещё не закончил, но планирует поступать в училище.

***Рекомендации к условиям реализации общеразвивающих и***

***предпрофессиональных программ в области искусств***

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются***аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия*.** При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

***Количество обучающихся при групповой форме занятий*** *-* от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

***Продолжительность академического часа*** устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1-2-м классах, до 45 минут.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ ***рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности***учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность ***учебных занятий 34-35 недель***, в течение учебного года продолжительность ***каникул - не менее 4-х недель***. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели[[1]](#footnote-1), из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна ***обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам*.** Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Выполнение обучающимся ***домашнего задания*** должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены ***доступом к сети Интернет.***

***Библиотечный фонд*** образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети ***Интернет.***

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации ***необходимо******наличие:***

залов (театральных, концертных, танцевальных, гимнастических, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

библиотеки;

помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы **условия** для содержания, своевременного обслуживания и ***ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.***

**Тема 2.2**

**Контроль учебного процесса**

***План***

***1. Вступление***

***2. Виды контроля:***

***- текущий контроль,***

***- промежуточная аттестация,***

***- итоговая аттестация:***

***формы и организация итоговой аттестации;***

***порядок рассмотрения аппеляции;***

***получение документа.***

***3. Академический концерт:***

***- структура обсуждения,***

***5. Графики промежуточной и итоговой аттестации.***

***Учебный процесс* –** основа деятельности учебно - образовательного учреждения. ***Осуществление контроля учебного процесса***

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и *выполняет* обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

***Виды контроля*** и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

***Текущий контроль*** знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля качества освоения программы.

***Промежуточная аттестация*** является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию программ промежуточная аттестация проходит ***в виде выступлений*** на контрольных уроках, зачётах, технических зачётах, академических концертах, экзаменах, исполнениях концертных программ.

Все виды контроля проводятся в соответствии ***с графиком*** промежуточной и итоговой аттестации. Сольные концерты обучающихся приравниваются к выступлению на академическом концерте или экзамене (по решению методического совета школы).

Качество выступления оценивается с учётом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность обучающегося и выражается в оценке по ***пятибалльной системе****,* которая выставляется коллегиально.

***Итоговая аттестация*** выпускников осуществляется ***с целью контроля (оценки) освоения*** дополнительных общеобразовательных ***программ*** в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Ранее было сказано о проведении форм контроля по общеразвивающим программам. Формы, виды, сроки, требования разрабатывает образовательное учреждение. Также как и документ об окончании.

***Формы проведения итоговой аттестации по предпрофессиональным программам.***

Итоговая аттестация проводится в ***форме выпускного экзамена***. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Количество выпускных экзаменов и их виды устанавливается ФГТ. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, исполнение программы, выставка, письменный или устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1. Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1. [↑](#footnote-ref-1)