**Андреева В.Д.**

**14.02.2022**

**Полифония, 4 курс ТМ**

Тема занятия: Интермедия. Разработка фуги.

Д/з: 1. Составить схемы фуг ИС. Баха G/ I ХТК, Cis/ I ХТК.

2. Определить в интермедиях тематический материал, виды полифонической техники. Сделать выводы о формообразующем значении интермедий в фуге.

**Сольфеджио, 4 курс ТМ**

Д/з: 1. Островский №№ 138 – 140 (аудио записи).

**16.02.2022**

**Современная гармония, 4 курс ТМ**

Тема занятия: Додекафония (продолжение темы). Анализ «Концерт для 9 инструментов» А. Веберн, I часть (11-22 тт.)

Д/з: 1. Составить таблицу вариантов серии произведения А. Веберна ор.30 «Вариации для симфонического оркестра».

2. Определение серии и её вариантов в первом разделе «Вариаций для симфонического оркестра».

**Гармония, 2 курс ТМ**

Тема : Гармонический мажор.

Д/з: 1. Решение задач №№ 1,2 (бригадный учебник).

**17.02.2022**

**Подготовка ГИА, 4 курс ТМ**

Тема занятия: Период. Разновидности

Д/з: 1. Кадансовый квартсекстаккорд. Разновидности кадансового оборота.

2. Повторить иллюстративный материал (наи№№зусть) по теме период.

3. Аудио запись периода а moll – f moll – a moll.

**Сольфеджио, 4 курс ТМ**

Гармоническое сольфеджио: составить схему модуляции из c-moll в h-moll через энгармонизм D7. Исполнять в 2-х вариантах (аудио записи):

* один голос петь, остальные три играть на ф-но;
* все четыре голоса петь от баса вверх.