14-15.02.22. Задание по Музыкальной информатике для IV курса СФ

1. Скачать и установить свободно распространяемый звуковой редактор Audacity

<https://audacity-free.ru/> (прокручиваем страницу до самого нижнего поля!)

1. Прочитать §1, 2, 3

<http://www.husain-off.ru/hg7n/hg75now-03.html#top>

1. В звуковом редакторе Audacity загрузить произвольную аудиодорожку, изучить функции копирования и фрагментирования аудио материала.

 4. Выбрать правильный вариант ответа:

*1. Амплитудно-частотная характеристика – это…*

 а) зависимость амплитуды колебания на выходе устройства от частоты входного гармонического сигнала,

 б) зависимость частоты колебания на выходе устройства от частоты входного гармонического сигнала,

 в) зависимость амплитуды колебания на выходе устройства от амплитуды входного гармонического сигнала.

*2. Какая из компьютерных программ предусматривает эффект удаления шума из звуковой дорожки?*

 а) Avid Sibelius,

 б) Audacity,

 в) Make Music Finale.

*3. Запись, передачу или воспроизведение звука, при которых сохраняется аудиальная информация о расположении его источника посредством раскладки звука через два независимых аудиоканала, называют…*

 а) монозвучанием,

 б) стереофонией,

 в) квадрофонией.

 *4. При уменьшении частоты дискретизации аудиозаписи объём аудиофайла …*

 а) увеличивается,

 б) уменьшается,

 в) не изменяется.

5. *Какая из компьютерных программ предназначена для редактирования только звуковой дорожки?*

 а) Steinberg Cubase,

 б) Audacity,

 в) Make Music Finale

*6. Термин, означающий одноканальную запись и воспроизведение звука, -*

 а) монофония,

 б) стереофония,

 в) квадрофония.

*7. Какая из перечисленных программ не является нотным редактором:*

а) Make Music Finale,

б) [Avid Sibelius](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CDMQFjAD&url=http%3A%2F%2Flab-music.ru%2Fmuzikantam%2Favid-sibelius-7.html&ei=pcX9VMOYNZbjas2qgPAE&usg=AFQjCNF4s8_QORkz-o4VFewg-HxJqThSZQ&bvm=bv.87611401,d.d2s),

в) Audacity.

*8. Один из самых распространённых и популярных форматов цифрового кодирования звуковой информации с потерями –*

 а) wav,

 б) mp3,

 в) mwa.

*9. Чем тише звук, тем…*

 а) выше частота звуковой волны,

 б) меньше амплитуда звуковой волны,

 в) ниже тембр звука.

*10. Звуковой сигнал можно представить графически…*

 а) совокупностью синусоидальных составляющих,

 б) в виде нескольких независимых парабол,

 в) как набор хаотичных точек.