Тема «Жизненный и творческий путь И.С. Баха»

1. Хронограф.

2. Общая характеристика творчества композитора.

3. Органные жанры эпохи барокко: прелюдия, хоральная прелюдия, токката, фуга – определение, характеристика жанров.

4. Органная музыка И.С. Баха: Токката и фуга d-moll, Хоральные прелюдии Es-dur, f-moll, g-moll. Слушать аудиозаписи в группе tmk. Работа с нотным текстом.

Учебник по музыкальной литературе, Галацкая 1 том.