**Андреева В.Д.**

**09.02.2022**

**Анализ музыкальных произведений, 3 курс ТМ**

Тема занятия: 1.Вариации basso ostinato (продолжение). Анализ произведений (д/з): И.С. Бах «Crucifixus», Р. Щедрин прелюдия cis-moll из цикла «24 прелюдии и фуги».

2. Строгие (орнаментальные) вариации.

Д/з: 1. Разделы о строгих вариациях в учебной литературе (Мазель, Способин, Холопова) – конспект.

2. Анализ произведений: Д. Шостакович 8 симфония IV ч., Моцарт соната A-dur Iч.