08.02.22

8 класс ОНМП

Музыкальная литература

Тема: Постромантизм. Симфоническая поэма Р. Штрауса «Тиль Уленшпигель»

1. Посмотреть видеолекцию по ссылке:

<https://youtu.be/ltHBEw8fEhk>

1. Ответить на вопросы:
2. Кто является основоположником жанра симфонической поэмы?
3. Что лежит в основе программы данного произведения?
4. Охарактеризуйте лейтмотивы Тиля.
5. Перечислите эпизоды поэмы.
6. В чем по вашему мнению ценность данного произведения?