

Из истории специальности «Инструменты народного оркестра»

Подготовить и воспитать музыкантов с большой буквы очень непросто. Громкие имена ряда выпускников специальности «Инструменты народного оркестра» Томского музыкального училища (ныне Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова) говорят о том, что на протяжении 85 лет в разные годы преподаватели специальности успешно справлялись с этой сложной задачей.

История игры на народных инструментах в Томске имеет глубокие исторические корни. Здесь, как и вообще в истории развития народной музыки, прослеживается переход от самодеятельного к профессиональному музицированию, связанный с творческой деятельностью настоящих энтузиастов, истинных подвижников высокохудожественной игры на народных инструментах. Такие люди были и в Томске.

На рубеже XIX-XX веков в Томске начинают возникать оркестры балалаечников и мандолинистов, или, как тогда их называли, великорусские оркестры. Толчком к их появлению послужили несколько обстоятельств, среди которых, несомненно, громадный успех первого оркестра русских народных инструментов, созданного В. В. Андреевым в конце XIX-го века, слухи о котором дошли и до Томска. Немалую роль сыграла и широкая продажа гитар и мандолин, организованная в томских магазинах купцами П.И. Макушиным, В.Ф. Шмидтом, А.И. Смирновым. В начале 1890-х в Томске выходцами из Вятки было начато кустарное производство одно- и двухрядных гармоней, и томские мастера сыграли основополагающую роль в развитии сибирской гармоники.

В 1910-1920-х годах Томск посетили выдающиеся виртуозы игры на народных инструментах: гармонисты П. Невский и Д. Юров, балалаечник А. Дорохотов. Большой интерес томичей вызвали гастроли капеллы балалаечников под руководством ученика В.В. Андреева Игнатия Левицкого. Появились и собственные энтузиасты игры на народных инструментах: А.Н. Рожков и Г.Я. Бесеневич, который еще в начале XX века начал вести частные уроки, обучая игре на мандолине, балалайке и гитаре.

Однако целенаправленная подготовка педагогов и музыкантов-исполнителей на русских народных инструментах началась лишь на рубеже 1926-1927 годов. В стране организовывались новые учреждения культуры - клубы, Дома культуры, музыкальные техникумы. Новые задачи, вставшие перед отечественной культурой, потребовали подготовки баянистов, балалаечников, домристов, исполнителей на гитаре.

Предпосылки к открытию самостоятельного отделения для обучения игре на народных инструментах появились во второй половине 1920-х годов. С 1 октября 1926 года при музыкальном техникуме была организована музыкально-педагогическая секция из школьных учителей пения. Секцией руководил опытный педагог и музыкант А.И. Игнатьев. К работе в этой секции был привлечен Александр Никитич Рожков, который в то время работал преподавателем пения в ряде томских школ.

Александр Никитич Рожков (1893-1964) родился в селе Петухово, расположеннном в тридцати километрах от Томска. Свои первые музыкальные впечатления он получил на вечеринках и праздниках жителей села. Музыкальные инструменты: гармонику, балалайку, гусли А.Н. Рожков осваивал на слух. Позже он поступил в открывшуюся в 1917 году в Томске на базе частных музыкальных школ Первую Сибирскую Народную консерваторию, которую окончил по классу фортепиано. Общение с такими выдающимися педагогами и музыкантами, какими были скрипач Я.С. Медлин, пианистки А.Я. Александрова-Левенсон и Ф.Н. Тютрюмова, певицы О.М. Соболевская и М.А. Федорова, благотворно влияло на формирование личности молодого музыканта.

В мае 1927 года музыкальным техникумом была организована музыкально-методическая выставка, явившаяся первым опытом подобного рода в Сибири. Важное место на выставке было уделено демонстрации инструментов «великорусского» оркестра: гитары, балалайки, мандолины, домры и гармони. Для учителей школ показ инструментов сопровождался игрой на балалайке и баяне. Проведение выставки стало

решающим поводом для открытия в музыкальном техникуме специального класса обучения игре на народных инструментах. Первым инструментом стал баян, а первым преподавателем музыкального техникума по классу баяна стал Александр Никитич Рожков.

Авторитет класса народных инструментов существенно вырос, когда в сентябре 1927 года в городе прошел первый региональный открытый конкурс баянистов, в котором участвовали музыканты из разных городов Сибири. Золотым жетоном был награжден И.И. Маланин, представлявший Иркутск. Серебряный жетон получил ученик А. Рожкова Дмитрий Антипин, а другой его ученик Владимир Феоктистов был удостоен диплома.

Работая в музыкальном техникуме, А.Н. Рожков подготовил и выпустил большую группу высококвалифицированных исполнителей на народных инструментах, столь необходимых тогда отечественной культуре. На сохранившихся фотографиях 1930-х годов можно видеть Александра Никитича в кругу своих воспитанников: баянистов, балалаечников, домристов.

Оркестр русских народных инструментов в Томском музыкальном техникуме насчитывал порой до 50-ти человек. В него входили учащиеся и преподаватели. Оркестр выступал на томских фабриках, в общежитиях студентов, в зале университета, в больницах и на других сценах города. С оркестром часто пели солисты-вокалисты. Сам Александр Никитич нередко выступал в концертах как солист-балалаечник.

В 1936 году А.Н. Рожков покинул Томск, он был приглашен преподавателем в музыкальное училище Ленинграда. Среди первых томских учеников А.Н. Рожкова были К.К. Ошлаков - видный исполнитель, педагог, автор ряда произведений для баяна и И.П. Дорофеев.

Иван Порфирьевич Дорофеев (1910-1958) родился в селе Верхне-Олынанское Орловской области в семье крестьянина. В 1930 году он поступил в Томский музыкальный техникум в класс А.Н. Рожкова. В 1932 году И.П. Дорофеев поехал в Москву, где его приняли баянистом в ансамбль песни и пляски Красной Армии, которым руководил А.В. Александров. Проработав один сезон, Дорофеев вернулся в Томск, и в 1934 году закончил обучение в Томском музыкальном техникуме.

Большой вклад в развитие школы преподавания игры на баяне внес Владимир Тимофеевич Феоктистов (1898-1977) – уроженец г. Барнаула, который будучи мальчишкой, устроился работать в музыкальную мастерскую, где освоил игру на гармониках и на баяне. В 1926 году он переехал в Томск. Здесь по рекомендации Союза работников искусств Владимир Тимофеевич поступил на подготовительное отделение Томского музыкального техникума в класс А.Н. Рожкова. С 1936 года началась преподавательская деятельность В.Т. Феоктистова.

Интерес к гитаре в Томске начал формироваться в последней трети XIX-го века. Имеются свидетельства о том, что в 1885 году для американского публициста Дж. Кеннана представителями томской интеллигенции исполнялись русские песни и романсы под аккомпанемент гитары. В начале XX-го века появились первые педагоги, обучавшие игре на гитаре.

В 1920-х годах в Томске хорошо был известен исполнитель и концертмейстер на гитаре Арсений Владимирович Попов (1892-1974). Именно по его инициативе в 1943 году в Томском музыкальном училище был открыт класс гитары. В числе первых выпускников был А. Фролов.

Подготовка исполнителей на домре начинается в конце 1930-х годов, во многом благодаря инициативе основателя отделения А.Н. Рожкова. Из архивных документов известны имена одних из первых выпускников-домристов. В 1942 году училище закончили М.С. Белов и А.В. Колочениц.

В годы Великой Отечественной войны многие преподаватели и учащиеся отделения были призваны в действующую армию.

В декабре 1946 года в музыкальном училище были организованы курсы обучения на музыкальных инструментах для инвалидов Великой Отечественной войны. В программу обучения входили занятия по специальности, сольфеджио, музыкальной грамоте, элементарной теории музыки, истории СССР, русскому языку и литературе, системе Л. Брайля. В большинстве случаев это были люди, которые хотели повысить свое мастерство игры на гармониках, баянах и аккордеонах. Завучем этих курсов был назначен Иван Порfirьевич Дорофеев. Среди его учеников были: М. Черных, А. Сулимов, Ф. Аксиненко, И. Яшков, Я. Никишин. Многие дирижеры хора осваивали у Ивана Порfirьевича баян как инструмент, незаменимый в их дальнейшей работе, за что всегда были благодарны своему учителю.

После Великой Отечественной войны в Томске начала культивироваться игра на аккордеонах, когда в город фронтовиками были привезены первые, большей частью трофейные, аккордеоны. Первые выпуски специалистов-аккордеонистов состоялись в середине 1960-х годов. Одной из первых диплом аккордеонистки получила Л.В. Букреева (Чужкова).

В 1950-1960-е годы на отделении народных инструментов вместе с опытными педагогами преподавали их молодые коллеги: В.Г. Тогушаков, В.К. Майков, Л.В. Гаврилов, Н.И. Калинин, Г.С. Черненький, Ю.В. Уваров, И.Е. Родюков, Г.Я. Низовский.

После отъезда из Томска А.Н. Рожкова балалайку, а также домру в музыкальном училище преподавал Вениамин Герасимович Тогушаков, который некоторое время изучал игру на бурятских народных струнных инструментах хуре и хучире. Приемы игры на них во многом сходны с игрой на балалайке и домре. Вениамин Герасимович долгие годы возглавлял отделение народных инструментов, а в период с 1958 по 1965 год был директором музыкального училища.

С 1952 года класс балалайки вел Дмитрий Павлович Белозерский. Выпускник Московской консерватории и скрипач по образованию, он более десяти лет проработал в оркестре русских народных инструментов имени Н. Осипова.

С 1954 года класс балалайки переходит к Николаю Ивановичу Калинину, тогда еще студенту третьего курса, ученику В.Г. Тогушакова и Д.П. Белозерского. Николай Иванович стал первым в Томске балалаечником, получившим специальное исполнительское и педагогическое образование. Впервые в Томске Н.И. Калинин выполнил программу государственного экзамена под аккомпанемент оркестра. Более десяти лет Николай Иванович проработал в училище, ведя специальный класс балалайки, а также инструментовку, чтение партитур и педагогическую практику.

В 50-е годы произошли изменения в классе гитары. В 1953 году оставил преподавание гитары в музыкальном училище Арсений Владимирович Попов, и лишь в 1978 году класс гитары возобновил свою деятельность под руководством талантливого гитариста Бориса Алексеевича Писаренко, ученика А.В. Попова, окончившего в 1978 году музыкальное училище под руководством виолончелиста В.В. Максимова.

50-60 годы XX века – время расцвета в истории отделения народных инструментов, когда музыкальное училище окончила большая группа прекрасных специалистов, многие из которых стали видными музыкантами-исполнителями и педагогами, артистами, заслуженными работниками культуры России, победителями Российских и Всесоюзных конкурсов и фестивалей. Среди них: Б.П. Галеев, В.П. Петров, В.В. Марухленко, Н.А. Рудова, Т.А. Петрова, З.В. Климова, которые, получив высшее образование в консерватории, впоследствии вернулись в родное музыкальное училище в качестве педагогов.

В 1960-1980 годы заметно увеличился количественный состав педагогов, работающих на отделении народных инструментов. Возрастающая с каждым годом популярность баяна приводила ежегодно в Томское музыкальное училище большое количество абитуриентов. В этот период на отделении в классе баяна преподавали: В.Т. Феоктистов, А.Н. Арестов, В.Ф. Лавриненко, Б.П. Галеев, В.В. Марухленко. Для работы

преподавателями иногда приглашали выпускников музыкального училища, заочно обучающихся в вузах: Г.М. Кагиров, М.Ф. Помазов, Н.Х. Вальтер.

В классе домры в этот период преподавали З.В. Климова, З.Ф. Кашлова, Н.А. Рудова, И.Е. Андреев, И.А. Голубкова и др.

В классе балалайке продолжал преподавать Н.И. Калинин. В начале 1970-х годов балалайку некоторое время преподавал Иван Ефимович Родюков, в то время известный в городе как исполнитель-виртуоз на балалайке.

После Н.И. Калинина и И.Е. Родюкова в Томском музыкальном училище долгое время не было специалиста-балалаечника, и класс балалайки вели домристы З.В. Климова, Т.А. Петрова.

В начале 1980-х годов класс балалайки вновь возглавил специалист балалаечник, выпускник Новосибирской консерватории Андрей Витальевич Родионов.

В 70-е годы XX столетия была возобновлена подготовка студентов по классу «Аккордеон» (преподаватель Б.П. Галеев) и «Гитара» (преподаватель Писаренко Б.А.). С приходом в Томское музыкальное училище после окончания Дальневосточного педагогического института искусств Л.И. Черепниной, класс аккордеона стал активно развиваться. Количество желающих обучаться в этом классе возрастало с каждым годом. После окончания Казанской государственной консерватории на отделение пришёл энергичный, творческий педагог, дирижёр Виктор Анатольевич Гойхман.

С приходом новых специалистов в курсе обучения студентов специальности «Инструменты народного оркестра» появились новые дисциплины: «Концертмейстерская практика» и «Чтение оркестровых партитур»

В 90-е годы преподавателями Томского музыкального училища становятся молодые, перспективные, ведущие активную концертную деятельность музыканты: Р.Э. Иваненко (баян), П.П. Юрьев (домра), Н.В. Васильев (балалайка). В конце 1990-х годов класс балалайки, в котором продолжают преподавать В.И. Пивоваров З.В. Климова, Т.А. Петрова возглавляет Ю.В. Морозко. В классе гитары с 1995 года начинает преподавать Алексей Викторович Зимаков.

В освоении профессиональными навыками верными помощниками студентам и преподавателям всегда были концертмейстеры. Среди них Е.Л. Выгон, О.А. Анохина и В.Г. Чадаева. Всегда на помощь студенту готовы были прийти классные руководители: Н.И. Калинин, Н.И. Ширяева, З.В. Климова, С.А. Белькова, Г.М. Кагиров, С.М. Шевченко, Л.И. Черепнина, В.И. Пивоваров, С.В. Яшнева, В.Г. Чадаева.

В настоящее время отделение представлено выпускниками разных лет. Наиболее многочислен класс гитары, в котором преподают: А.В. Зимаков, С.Б. Артамонов, А.А. Денисова, Ф.А. Копанев.

Класс баяна и аккордеона – Н.Х. Вальтер, А.Н. Комаров, В.П. Петров.

Класс домры и балалайки – И.А. Голубкова, Л.Г. Золотарёва, В.И. Пивоваров, Н.Л. Кузнецов.

Дисциплины: дирижирование, инструментовка, чтение оркестровых партитур ведут преподаватели Л.Г. Золотарёва и Б.В. Семичев

Предметы педагогического профиля ведут преподаватели: И.А. Голубкова, В.Г. Заврина, И.Н. Зизевская, Т.В. Куценко и В.П. Пономарёва

За последние годы студенты стали чаще принимать участие в конкурсах различного уровня, где занимают призовые места. Активнее ведётся концертная деятельность, которая позволяет студентам ещё во время обучения почувствовать себя профессиональным исполнителем.

За годы существования специальности «Инструменты народного оркестра» было подготовлено более 600 специалистов, которые работают преподавателями детских музыкальных школ, детских школ искусств, учителями музыки общеобразовательных школ, музыкальными работниками дошкольных учреждений, преподавателями музыкальных училищ и колледжей Сибири, высших музыкальных учебных заведений

России, руководителями музыкальных школ города и области, артистами, дирижёрами и художественными руководителями профессиональных творческих коллективов России. Среди выпускников специальности: заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, профессор Дальневосточной академии искусств Г.Я. Низовский; заслуженные работники культуры России: В.К. Жемчужников, Н.И. Калинин, В.П. Петров, В.С. Сухушин, В.К. Якубовский, Н.А. Шачнев; заслуженный артист России С.И. Арбуз; артистка оркестра народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения имени Осипова Л.Н. Леонова; звукорежиссер Томского радио И.И. Шапова; лауреаты и дипломанты конкурсов исполнительского мастерства: Н. Васильев, Б. Галеев, А. Гойхман, А. Груздев, А. Зимаков, В. Марухленко, Ю. Морозко, А. Пиоттух. П. Юрьев.

Выпускники специальности на протяжении долгих лет вносят большой вклад в популяризацию русских народных инструментов, являясь артистами профессиональных концертных коллективов Томской области: О. Лугачева и А. Пиоттух – инструментальный дуэт «Интрада», П. Юрьев, М. Алдохин, Н. Кузнецов, М. Лукьянов – ансамбль народных инструментов «Сибирские узоры» - коллективы Томской областной государственной филармонии; Н. Васильев, И. Суднишникова, М. Косенко, А. Стерехов, А. Дементьев – ансамбль «Сюрприз» Северского музыкального театра; многие выпускники входят в состав Томского муниципального Русского народного оркестра ТПУ.

Показательно, что если человек однажды влюбился в русские народные инструменты, то он не оставит их никогда, как бы не складывалась его жизнь. Свидетельством тому может служить пример В.И. Максак, выпускника Томского музыкального колледжа 1963 года.

Вспоминает Максак Владислав Иванович, доктор технических наук, профессор, академик Международной и Российской Академии наук высшей школы; член-корреспондент Международной и Российской инженерной Академии; Заслуженный работник Высшей школы РФ; Почетный работник высшего образования РФ; Заслуженный деятель науки Республики Хакасия:

«Родился я в 1939 году в г. Абакане Республики Хакасия. 1953 год, рудник Балахчин Ширинского района Красноярского края, 6 класс: уговорил своего отца Максак Ивана Лукича купить мне балалайку, он же и был моим первым учителем. В 1957 году поступил в Томский политехнический институт (ТПИ) и активно включился в художественную самодеятельность. Организовал факультетский оркестр народных инструментов. Играл в институтском оркестре. Познакомился с преподавателем Белозерским Дмитрием Павловичем. Дмитрий Павлович сам брал уроки игры на балалайке у Бориса Сергеевича Трояновского, который, в свою очередь, был учеником Василия Васильевича Андреева.

К этому времени я руководил оркестром народных инструментов ТПИ. Понимая, что мне необходимо было более серьезно повысить уровень музыкальной грамоты, я подал заявление о приеме на заочное отделение Томского музыкального училища. Но мне отказали, так как в то время нельзя было учиться сразу в двух учебных заведениях или получать вторую специальность параллельно с первой. Тогда я обратился с мотивированным письмом к министру культуры СССР Е.А. Фурцевой. Через некоторое время пришел ответ, и я стал студентом заочного отделения Томского музыкального училища.

В связи с болезнью Белозерского Д.П. на мое дальнейшее обучение игре на балалайке любезное согласие дал обаятельный человек Калинин Николай Иванович, талантливый педагог, требующий тонкого понимания в исполнении музыкальных произведений.

В 1962 году по окончании ТПИ я был распределен в качестве инженера на Томский завод режущих инструментов, но продолжал обучение в музучилище. На заводе я создал инструментальное трио: гитара – баян – балалайка, с которым участвовал во всех

концертах на торжественных мероприятиях предприятия. В 1963 году я досрочно окончил музыкальное училище и получил диплом. Вместо пяти лет заочного и четырех лет очного обучения, я освоил всю программу обучения за три года.

Дальше наука и музыка шли неразрывно как близнецы. С завода меня перевели в Томский обком комсомола заместителем заведующего отделом агитации и пропаганды. В это время меня пригласили в Томский гарнизонный Дом офицеров в качестве руководителя оркестра ансамбля песни и танца. Я делал аранжировки, расписывал партии, руководил репетициями оркестра. Когда главный дирижер отсутствовал, на концертах я дирижировал всем ансамблем (хором и оркестром). В 1965 году ансамбль с моим участием поехал в г. Новосибирск на Всеармейский фестиваль Сибирского военного округа. Там ансамбль стал лауреатом и получил звание народного ансамбля песни и танца Сибирского военного округа, а нам выдали удостоверения артистов-лауреатов фестиваля

С 1986 по 1999 годы я был директором и ректором Хакасского технического института в г. Абакане. Поддерживал связь с Абаканским музучилищем. Будучи пенсионером, вернулся в родной Томск и сразу же был приглашен на должность профессора Томского архитектурно-строительного университета (ТГАСУ). В концерте для ветеранов войны и труда университета играл на балалайке. Вместе со студентами и преподавателями.

В 2010 году участвовал в межвузовском фестивале искусств в ТГАСУ. За успехи в номинации «Инструментальный номер» был награжден дипломом. В этом году принял участие в телевизионной передаче, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Передача была о моем отце-ветеране. Режиссером передачи был автор многих передач «Экспедиция ТВ-2» Алексей Багаев. Музыкальным фоном было звучание моего исполнения на балалайке.

Сейчас мне 72 года, но я сплю и вижу, что еще что-то успею».

В 1995 году отделение народных инструментов Томского музыкального училища стало инициатором проведения областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова. В 2010 году состоялся уже VI-ой конкурс.

Полная событиями история и творческое настоящее специальности «Инструменты народного оркестра» Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова дает хорошее основание смотреть оптимистическим взглядом в будущее искусства исполнения на русских народных инструментах, как в Томске, так и в Томской области.

Выдающиеся выпускники специальности «Инструменты народного оркестра»

Арбуз Сергей Иванович - Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

Выпускник Томского областного музыкального училища по классу баяна 1976 г.

В 1981 г. окончил Дальневосточный педагогический институт искусств.

С 1980 г. С.И. Арбуз работал в должности преподавателя Владивостокского музыкального училища. С 1985 г. по настоящее время - директор Детской школы искусств №1 им. С. Прокофьева г. Владивостока. Среди его выпускников – лауреаты международных конкурсов, преподаватели музыкальных училищ и музыкальных школ, руководители оркестров русских народных инструментов.

Сергей Иванович руководит оркестром русских народных инструментов Дальневосточной государственной академии искусств, успешно дирижирует Тихookeанским симфоническим оркестром и оркестром Владивостокского музыкального училища. Он является лауреатом многих международных конкурсов в составе Русского инструментального трио «Владивосток», председателем и членом жюри международных

и республиканских конкурсов и фестивалей, проводит большую работу на методических семинарах и конференциях. Имеет публикации, фондовые записи, записи на CD.

За достижения в области художественного воспитания детей и большой вклад в культуру Дальнего Востока С.И. Арбуз награжден нагрудным знаком, почётными грамотами и дипломами различного уровня.

Арбузова Тамара Александровна – Заслуженный работник культуры РФ, Ветеран труда, президент общественного фонда «Культура».

Выпускница Томского музыкального училища по классу аккордеона 1969 г.

После окончания учёбы направлена на работу в Александровскую детскую музыкальную школу преподавателем по классу аккордеона.

С 1971 по 1997 гг. Т.А. Арбузова является директором музыкальной школы в районном центре Александровское. С 1997 г. по настоящее время – директором Детской школы искусств г. Стрежевой.

Тамара Александровна – прекрасный руководитель и учитель, целеустремлённый творческий человек, воспитавший много талантливых учеников.

Т.А. Арбузова награждена медалью «За вклад в развитие образования» общественным фондом «Одаренные дети – будущее России», юбилейным нагрудным знаком «За заслуги перед городом Стрежевым», почетной грамотой Государственной Думы Томской области.

Бутушина (Леонова) Любовь Николаевна – Заслуженный работник культуры РФ, ветеран труда.

Выпускница Томского музыкального училища по классу домры 1974 г.

В 1980 г. окончила Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, получив квалификацию «Преподаватель, концертный исполнитель». Будучи студенткой, стала Лауреатом 1-го Московского конкурса артистов эстрады (1979 г.).

С 1981 года по 2009 гг. Л.Н. Бутушина работала артисткой Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова. В настоящее время является преподавателем Котельниковской детской школы искусств им. В.К. Андреева и старшим преподавателем кафедры оркестрового дирижирования Института музыки Московского государственного университета культуры и искусств.

Любовь Николаевна - талантливый исполнитель и педагог, постоянный член жюри Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Планета талантов». Она была отмечена нагрудным знаком Министерства культуры «За достижения в культуре», медалью «В память 850-летия Москвы» и почётными грамотами различного уровня.

Груздев Андрей Леонидович – Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского областного музыкального училища по классу баяна 1989 г.

С момента окончания училища работает в с. Володино Шегарского района как преподаватель по классу баяна, по постановке голоса и руководитель хора.

В 1995 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры и искусств как хормейстер и вокалист.

А.Л. Груздев – основатель (1991 г.) и постоянный руководитель вокального ансамбля «Гармония» - народного самодеятельного коллектива, который неоднократно становился лауреатом областных и региональных конкурсов, дипломантом Всероссийского конкурса «Поющая Россия». Андрей Леонидович - самодеятельный композитор, член Союза композиторов-песенников Сибири. В его творческом багаже около 50 песен и обработок. В 2004 г. им был написан Гимн Томску, попавший в тройку лучших песен о Томске.

В настоящее время А.Л. Груздев успешно совмещает работу в школе искусств с.

Володино с творческой деятельностью в г. Томске в качестве солиста хоровой капеллы Томского государственного университета.

Андрей Леонидович - человек многогранной одарённости, прекрасный методист и педагог. Он является лауреатом I степени IV областного конкурса методических работ преподавателей учебных заведений искусства, культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры (2006 г.).

А.Л. Груздев был удостоен звания «Человек года» в номинации «Работник культуры и искусства года», является лауреатом премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Денисенко Анатолий Геннадьевич - Заслуженный работник культуры России.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1972 г.

В 1981 г. окончил Таганрогский государственный педагогический институт по специальности «Музыка и пение».

С 1972 г. на протяжении ряда лет вёл музыкально-педагогическую деятельность в Томском государственном педагогическом училище.

Звание «Заслуженный работник культуры России» Анатолий Геннадьевич получил в 1998 г. за плодотворную работу и концертную деятельность с Народным хором с. Нелюбино.

С 1998 по 2008 гг. А.Г. Денисенко работал художественным руководителем Народного хора Томского электролампового завода. Итогом этой работы явился выпуск в 2008 году сборника «Песни народного хора Томского электролампового завода».

В настоящее время находится на заслуженном отдыхе.

Жемчужников Владимир Александрович – Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1976 г. (с отличием).

В 1986 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры и искусств.

С 1976 г. по настоящее время работает в Томском областном колледже культуры и искусств имени В.Я. Шишкова в качестве преподавателя по классу баяна и концертмейстера.

За 30-летнюю трудовую деятельность В.А. Жемчужников работал с различными коллективами: хореографический ансамбль «Юность», хоровые народные коллективы «Ларец» и «Росы».

Владимир Александрович – самобытный композитор-песенник. Им выпущено несколько сборников песен, которые пользуются большой популярностью в хоровых коллективах Томской области и за её пределами. Особенно любимы в народе такие песни В.А. Жемчужникова как «Ах, очень ты, рябина!», «Материнская верность», «Бродит вечер».

Зимаков Алексей Викторович – лауреат Всероссийского и Международных конкурсов, преподаватель по классу гитары Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

В 1988 г. окончил Томское музыкальное училище по классу гитары. После окончания в 1993 г. Государственного музыкального педагогического институт имени Гнесиных прошёл ассистентуру-стажировку в Российской академии музыки имени Гнесиных (1993-1995).

Алексей Викторович в г. Томске и за его пределами известен как виртуозный исполнитель, который играет сложнейшие произведения. Его исполнительское мастерство неоднократно оценивалось на различных конкурсах высокими наградами. Ещё в студенческие годы он выполнил ряд переложений музыкальных произведений.

Среди них переложение финала Второго скрипичного концерта Н. Паганини для гитары и фортепиано. А. Зимаков был первым исполнителем в Томске концерта для гитары и оркестра Х. Родриго «Аранхуэс».

А.В. Зимаков ведёт активную концертную деятельность, постоянно выступая с концертами в самых престижных концертных залах г. Томска и других городов России, а также за рубежом, как в дуэте с бессменным концертмейстером Ольгой Анохиной, так и с симфоническими и народными оркестрами Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска Омска, Кемерово, Томска и других городов.

С 1995 г. преподаёт в Томском областном музыкальном училище (ныне – колледже). Выпускники Алексея Викторовича успешно выступают на конкурсах исполнительского мастерства различного уровня, продолжают обучение в профильных вузах России. В 2000 г. А.В. Зимаков был удостоен звания «Человек года» в номинации «Музыкант года».

Калинин Николай Иванович – Заслуженный работник культуры РСФСР, ветеран труда.

Выпускник Томского музыкального училища по классу балалайки 1957 г.

С 1957 по 1968 гг. вел музыкально-педагогическую деятельность в родном училище преподавателем по классу балалайки, преподавателем дополнительного инструмента (домра, балалайка), руководил малым оркестром русских народных инструментов, оркестром заочников.

С 1967 по 1970 гг. Н.И. Калинин являлся директором и преподавателем по классу балалайки Томского культурно-просветительного училища. Его считают основателем русского народного оркестра Томского областного колледжа культуры и искусств имени В.Я. Шишкова.

С 1970 по 1975 гг. Николай Иванович работал преподавателем и руководителем оркестра русских народных инструментов ДМШ № 1 г. Томска, а с 1975 по 2000 гг. – директором и преподавателем ДМШ № 2 г. Томска.

За многолетнюю плодотворную работу, большой вклад в развитие музыкального образования Н.И. Калинин неоднократно награждался почётными грамотами и медалями.

С 2000 г. находится на заслуженном отдыхе.

Коробейников Михаил Михайлович -

Выпускник Томского областного музыкального училища по классу баяна 1967 г.

В г. окончил

С г. работает

М.А. Коробейников активно занимается композиторской деятельностью. Он – дипломант 2-го международного конкурса композиторов им. Вл. Золотарёва (США, 2008 г.). Его сочинения для баяна неоднократно звучали в высших и средних музыкальных учебных заведениях России и ближнего зарубежья, а также на международных конкурсах в Болгарии и США. В частности, «Музыкальный момент» являлся обязательным произведением на конкурсе баянистов и аккордеонистов «Кубок Урала» в 1980 г.

Крылов Анатолий Фёдорович – Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1967 г. Ещё в студенческие годы он работал концертмейстером в Доме пионеров и преподавателем ДМШ г. Северска.

По окончании училища, в 1967 г. поступил на работу в Кривошеинскую ДМШ, где работал до сентября 2011 г.

Среди учеников Анатолия Фёдоровича – лауреаты и дипломанты различных конкурсов. Многие его выпускники впоследствии стали профессиональными музыкантами.

С 1967 по 1999 гг., не прерывая основной работы, Анатолий Фёдорович работал в коллективах художественной самодеятельности Кривошеинского района.

Крылов А.Ф. – прекрасный методист. Все его методические работы напечатаны в областных изданиях культуры и применяются в работе многих музыкальных школ.

За большой вклад в развитие культуры и искусства Анатолий Фёдорович имеет ряд правительственные наград.

Марухленко Виктор Васильевич - Заслуженный работник культуры РФ

Выпускник Томского музыкального училища 1965 г. по трем специальностям: руководитель оркестра, преподаватель по классу баяна и балалайки.

В 1972 г. окончил Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки с квалификацией: Преподаватель, дирижёр оркестра.

Виктор Васильевич постоянно находился в творческом поиске. Он работал преподавателем (в Томском музыкальном училище, ДМШ имени П.И. Чайковского г. Северска, ДМШ № 2 г. Томска), директором (с 1983 по 1985 гг. в ДМШ имени П.И. Чайковского г. Северска, с 1988 по 1992 в Томском музыкальном училище).

В.В. Марухленко умел быстро создать оркестр, собрав в него увлеченных людей, наработать программу, добиться первого успеха. В разные годы он является руководителем Оркестра русских народных инструментов г. Северска, Камерного оркестра преподавателей Томского музыкального училища и ДМШ № 2 г. Томска, Русского оркестра ТГУ, создателем и художественным руководителем Томского русского оркестра.

В.В. Марухленко – лауреат I Всесоюзного фестиваля художественного творчества, дипломант Всесоюзного конкурса ВЦСПС Министерства культуры СССР, лауреат Всероссийского конкурса оркестров (г. Челябинск, 1990), лауреат конкурса оркестров (г. Красноярск, 1992 г.). Среди его выпускников – преподаватели музыкальных училищ и музыкальных школ, руководители оркестров русских народных инструментов.

В настоящее время находится на заслуженном отдыхе.

Низовский Геннадий Яковлевич – Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств, профессор.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1961 г.

С 1961 по 1963 гг. преподавал в Томском музыкальном училище.

В 1968 г. окончил Дальневосточный педагогический институт искусств. В студенческие годы был артистом оркестра Ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота, а с 1966 по 1968 гг. – преподавателем по классу баяна и педагогической практики Владивостокского музыкального училища.

С 1968 г. работает в Дальневосточном педагогическом институте искусств преподавателем по классу баяна, ансамбля. В период с 1982 по 1986 гг. успешно руководил ансамблем народных инструментов. Среди его выпускников - лауреаты и дипломанты Всероссийских и Международных конкурсов. Число подготовленных Г.Я. Низовским специалистов велико. Многие из них имеют почетные звания - «Заслуженный артист РФ», «Заслуженный работник культуры РФ».

Параллельно с педагогической деятельностью Геннадий Яковлевич в разные годы руководил кафедрой, был проректором по учебной и научной работе, деканом музыкального факультета. В 1985 г. стал доцентом, а в 1997 г. - профессором кафедры народных инструментов.

Г.Я. Низовский создал множество разнообразных учебно-методических работ, из

которых более 50 опубликовано, в том числе: учебные пособия, статьи, переложения, инструментовки, составление и редактирование сборников.

Геннадий Яковлевич активно участвует в музыкальной жизни региона и страны в целом. Он - член жюри 35 Всероссийских и Международных конкурсов.

Петров Виктор Петрович - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Томский музыкальный колледж имени Э.В.Денисова, г. Томск.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1969 г.

В 1975 г. окончил Ростовский государственный музыкально-педагогический институт.

С 1975 г. по настоящее время работает в Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова преподавателем по классу баяна. В период с 1978 по 1983 гг. В.П. Петров являлся заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а с 1983 по 1988 гг. - директором училища.

За время своей педагогической деятельности в музыкальном колледже Виктор Петрович подготовил более 50 квалифицированных специалистов, большинство из которых сегодня успешно работают во многих учреждениях культуры.

Студенты В.П. Петрова всегда показывают хорошую профессиональную подготовку. Они успешно представляют г. Томск на творческих конкурсах, занимают призовые места.

Одновременно с работой в музыкальном колледже В.П. Петров с 1975 по 2003 гг. работал музыкальным руководителем и концертмейстером широко известного в Томской области народного коллектива – ансамбля танца «ДК Авангард». В 2003 г. Виктор Петрович создал на базе Дворца народного творчества «Авангард» вокальную студию, с солистами которой подготовил и провел свыше 100 концертов.

В.П. Петров награждён Юбилейной медалью «400 лет городу Томску» (2004), почетными грамотами и благодарственными письмами.

Петухин Олег Васильевич - Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1965 г.

В 1971 г. окончил Дальневосточный педагогический институт искусств.

С 1971 г. по настоящее время Олег Васильевич работает в Находкинском музыкальном училище. За это время выпустил несколько десятков профессиональных музыкантов. Среди его учеников – лауреаты и дипломанты различных конкурсов. С 1989 по 1996 гг. О.В. Петухин исполнял обязанности заместителя директора по учебной части. С 1994 по 2002 гг. руководил муниципальным эстрадным ансамблем «Ретро». С 1996 г. он является заведующим отделением народных инструментов и художественным руководителем оркестра народных инструментов музыкального училища г. Находки.

О.В. Петухин – человек яркого музыкального дарования, совмещающий педагогическую работу с композиторской деятельностью. Он является лауреатом и дипломантом ряда конкурсов Приморских самодеятельных композиторов.

Пиоттух Алексей Вадимович – лауреат международного конкурса композиторов, солист Томской областной филармонии.

Выпускник Томского областного музыкального училища по классу домры 1986 г. Во время учебы факультативно занимался композицией и в классе гитары.

После службы в армии А.В. Пиоттух начал трудовую деятельность артистом ансамбля народных инструментов «Сибирские узоры» Томской областной филармонии. В 1998 г. совместно с О. Лугачевой создали при Томской государственной филармонии инструментальный дуэт «Интрада», основной целью которого было расширение исполнительских возможностей домры, пропаганда русских народных инструментов, достижение статуса домры как сольного камерного инструмента.

Работая в филармонии, в 2001 г. окончил Уральскую государственную консерваторию по классу домра-алт.

Алексей Пиоттух известен в Томске и за его пределами как виртуозный исполнитель и импровизатор на домре-алт, композитор, автор и участник многочисленных творческих проектов и концертных программ. За последнее время наряду с сольным исполнительством А. Пиоттух создаёт ряд программ и отдельных номеров, основанных на сочетании звучания домры и других инструментов. Ведёт активную концертную деятельность в России и за рубежом.

А.В. Пиоттух – Лауреат международного конкурса композиторов (Испания, г. Логроньо, 2006 г.), дипломант Международного конкурса «Серебряный камертон» в номинации «Авторская работа» (г. Санкт-Петербург, 2007 г.), член Российского авторского общества (2007 г.), Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Рябцевич Михаил Иванович - Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1968 г.

В 1990 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры.

С 1968 г. М.И. Рябцевич работает преподавателем по классу баяна, а с 1990 г. и руководителем оркестра народных инструментов Детской музыкальной школы г. Асино. За годы работы он выпустил более 100 юных баянистов, многие из которых стали профессиональными музыкантами.

Оркестр народных инструментов, возглавляемый Михаилом Ивановичем, является лауреатом и дипломантом областных, региональных и международных конкурсов.

В 1999 г. М.И. Рябцевич награждён Почётным знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре», в 2007 г. стал Лауреатом Губернаторской премии в сфере культуры и искусства.

Сухушин Вячеслав Степанович - Заслуженный работник культуры РФ, ветеран труда.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1961 г.

Сухушин В.С. начал свою трудовую деятельность в 1960 г. в детской музыкальной школе № 1 г. Томска преподавателем по классу баяна, будучи студентом 4 курса Томского музыкального училища. В 1961 г. был оставлен на работе в школе.

С 1969 по 1970 гг. являлся заведующим учебной частью детской музыкальной школы № 2 г. Томска, с 1971 по 1973 гг. - заведующим отделом культуры Томского горисполкома. С 1973 по 2006 гг., на протяжении 33 лет, Вячеслав Степанович работал директором детской музыкальной школы № 1 г. Томска. Под его руководством педагогический коллектив школы добился заметных положительных результатов в обучении и воспитании учащихся, в профессиональной, музыкально-просветительской и общественной деятельности. В школе впервые в области было открыто отделение хорового пения (1974 – 1975 гг.), хореографическое отделение (1983-1884 гг.), созданы крупные творческие ученические коллективы, открыты новые специальности. Детские творческие коллективы школы неоднократно завоевывали призовые места на Российских и Международных конкурсах и фестивалях.

С 2006 г. по настоящее время В.С. Сухушин – заместителя директора по практическому обучению и профориентационной работе Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Вячеслав Степанович все годы своей трудовой деятельности ведёт активную общественную работу. Он – член Томского отделения Российского профсоюза работников культуры, Совета Федерации профсоюзных организаций Томской области. Много лет являлся председателем областного Совета директоров образовательных

учреждений отрасли культуры Томской области,

В.С. Сухушин является яркой подвижнической личностью в сфере культуры Томской области. Он отмечен многочисленными наградами, является лауреатом премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Усупова Лилия Отаровна – Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускница Томского областного музыкального училища по классу домры 1983 г.

В 1988 г. окончила Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки.

С 1988 г. Л.О. Усупова начала работать в Детской школе искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна г. Томска преподавателем по классу домры. Одной из первых в Западно-Сибирском регионе она стала обучать игре на домре детей младшего дошкольного возраста. С 2006 г. Лилия Отаровна является директором Детской школы искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна г. Томска.

На протяжении многих лет Л.О. Усупова ведет методическую и музыкально-просветительскую работу. Результатом этой деятельности стало создание авторской учебной программы и учебно-методического пособия «Ступеньки в музыку. Рабочая тетрадь домриста. Подготовительный класс».

С 1995 г. Лилия Отаровна возглавляет городскую методическую секцию струнных народных инструментов, является экспертом областной аттестационной комиссии, членом и председателем жюри ряда областных и городских конкурсов исполнительского мастерства.

Учащиеся класса Усуповой Л.О. стабильно показывают высокие результаты в учебе и занимают призовые места на конкурсах различного уровня.

Л.О. Усупова - Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, Лауреат премии мэра г. Томска в сфере образования.

Чёрненский Геннадий Сафонович - Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского музыкального училища окончил по классу баяна 1955 г.

После окончания училища был направлен в ДМШ № 1 г. Томска преподавателем по классу баяна. Но уже через полгода был переведён преподавателем в музыкальное училище.

С 1962 г. Г.С. Чёрненский преподавал в музыкальной школе им. П.И.Чайковского г. Северска. С 1973 г. работал в качестве концертмейстера и солиста-инструменталиста Томской областной филармонии, где им был создан ансамбль народных инструментов, который сейчас называется «Сибирские узоры».

С 1985 по 1989 гг. Геннадий Сафонович - руководитель хора ансамбля «Колосок»; с 1989 по 2005 гг. – преподаватель и концертмейстер Томского областного колледжа культуры и искусств, с 2005 г. – концертмейстер в Томском кадетском корпусе.

За время своей педагогической деятельности Г.С. Чёрненский подготовил немало талантливых учеников, большинство из которых сегодня успешно работают во многих учреждениях культуры. Хобби Геннадия Сафоновича – сочинение музыки, преимущественно вокальной.

Шачнёв Николай Александрович - Заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Зырянского района. Директор Зырянской детской школы искусств, преподаватель,

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1973 г.

После окончания училища по персональному запросу был направлен в музыкальную школу Зырянского района на должность преподавателя по классу баяна.

С 1975 по 1980 гг. обучался на заочном отделении Кемеровского государственного института культуры.

С 1979 г., на протяжении 32 лет, Н.А. Шачнёв является директором Детской музыкальной школы с. Зырянка, успешно совмещая административную деятельность с педагогической.

В 1984 году Николай Александрович Шачнёв награждён почётным знаком Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры «За достижения в самодеятельном художественном творчестве». Имеет медаль лауреата Всероссийского смотра самодеятельного художественного творчества. Награждён Почётной грамотой губернатора «За большой вклад в развитие культуры и искусства Томской области, Почётной грамотой государственной Думы Томской области и благодарственными письмами различного уровня.

Шушканов Виталий Дмитриевич (22.01.1933 - 04.02.2009)

Выпускник Томского музыкального училища по классу домры 1953 г.

С 1954 по 1960 гг. В.Д. Шушканов находился на военной службе в Германии, служил в составе военного оркестра. С 1962 по 2001 гг. работал преподавателем по классу домры в Детской музыкальной школе им. П.И.Чайковского г. Северска.

Виталий Дмитриевич всегда работал увлеченно, с большой самоотдачей. Его ученики не раз становились победителями профессиональных конкурсов различного уровня.

Сам В.Д. Шушканов часто выступал с сольными концертами, играл в составе оркестра народных инструментов.

Его дело продолжают ученики: Л.Г. Золотарева – Заслуженный работник культуры РФ, руководитель ансамбля русских народных инструментов «Сюрприз»; М.В. Косенко – преподаватель ДМШ им. П.И.Чайковского г. Северска, лауреат премии Губернатора Томской области «За высокие достижения в профессиональной деятельности 2010 г.»; О.С. Алёшина – руководитель Муниципального оркестра русских народных инструментов г. Томска.

Якубовский Виктор Константинович - Заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Томского музыкального училища по классу баяна 1970 г.

После окончания училища был распределён на работу в Томское областное культурно-просветительное училище преподавателем по классу баяна.

В 1970 по 1972 гг. В.К. Якубовский проходил воинскую службу в ансамбле песни и пляски МВД СССР г. Москва. После демобилизации он вернулся в г. Томск на прежнее место работы.

В 1979 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры и искусств.

Виктор Константинович работал с различными творческими коллективами г. Томска в качестве солиста и концертмейстера. Неоднократно выезжал на гастроли в различные зарубежные страны (Болгарию, Польшу, Румынию, Венгрию, Францию). В 1985 г. он стал лауреатом Всесоюзного смотра художественного творчества в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

С 2000 по 2005 гг. В.К. Якубовский являлся директором ДМШ № 2 г. Томска, с 2005 по 2010 гг. работал в Управлении культуры г. Томска.

В настоящее время Виктор Константинович является преподавателем по классу баяна ДМШ № 2 г. Томска и руководителем народного хора «Настроение».

В.К. Якубовский награждён почётными грамотами и дипломами различного уровня. В 1984 г. он получил знак Министерства культуры СССР «Отличник культурного шефства над селом».

Преподаватели специальности «Инструменты народного оркестра» прошлых лет

Рожков Александр Никитич	ранее 1934 – 01.09.1936
Тогушаков Вениамин Герасимович	1934 – 01.06.1965
Дорофеев Иван Порфириевич	01.09.1936 – 15.02.1958
Феоктистов Владимир Тимофеевич	01.09.1936 – 03.02.1975
Попов Арсений Владимирович	1943 – 06.12.1951
Гаврилов Леонид Васильевич	10.08.1953 – 26.08.1956
Белозерский Дмитрий Павлович	01.09.1953 – июль 1962
Черненький Геннадий Сафонович	01.09.1956 – 1968
Калинин Николай Иванович	23.08.1957 – 28.02.1973
Родюков Иван Ефимович	10.12.1957 – 24.11.1967
Кулешов Александр Петрович	24.09.1959 – июль 1962
Низовский Геннадий Яковлевич	20.08.1961 – 10.09.1966
Галеев Борис Павлович	с 17.11.1962 – 2000
Лавриненко Владимир Федорович	29.10.1963 – 01.12.1967
Арестов Анатолий Николаевич	01.09.1964 – 26.07.1996
Тобиаш Эммануил Семенович	30.08.1965 – июнь 1966
Марухленко Виктор Васильевич	31.08.1965 – 30.05.2003
Кашлова Зинаида Федоровна	23.08.1966 – 01.09.1976
Андреев И. Е. (домра)	01.09.1966 – 15.07.1967
Герасимов Петр Иванович	01.08.1969 – 29.06.1977
Рудова Нина Александровна	31.08.1971 – 31.03.2004
Климова (Антонова) Зоя Васильевна	07.09.1971 – 09.08.1996
Терещенко Дмитрий Михайлович	25.10.1971 – 30.06.1991
Черепнина (Гейн) Лилия Ивановна	31.08.1972 – 01.04.2003
Гойхман Виктор Анатольевич	27.11.1972 – 17.11.1980
Кагиров Геннадий Магасумович	15.08.1974 – 1996
Помазов Михаил Федорович	31.08.1974 – 21.10.1981
Белькова Светлана Алексеевна	14.07.1975 – 29.08.1989
Плетнёв Виктор Акимович	02.09.1976 – 30.06.1988
Писаренко Борис Алексеевич	31.08.1978 – 30.05.2003
Родионов Андрей Витальевич	27.08.1984 – 28.08.1990
Иваненко Роман Эдуардович	01.09.1989 – 26.08.1992
Юрьев Павел Павлович	01.09.1996 – 01.09.2005
Васильев Николай Владимирович	01.09.1997 – 27.08.1999
Морозко Юрий Викторович	17.02.1998 – 31.08.2007
Карташов Владимир Александрович	01.09.2000 – 01.11.2010

Специальность «Инструменты народного оркестра» сегодня представлена следующими преподавателями:

Артамонов Сергей Борисович – преподаватель по классу гитары.

В 1993 г. окончил Томское областное музыкальное училище по классу гитары. Профессиональную деятельность начал в 1993 г. преподавателем по классу гитары в Детской музыкальной школе № 2 г. Томска.

В Томском музыкальном колледже работает с 1996 г.

Студенты и учащиеся класса Сергея Борисовича неоднократно становились лауреатами и дипломантами областных конкурсов исполнителей на народных инструментах. Многие из его выпускников продолжили своё образование в профильных вузах страны.

Будучи человеком творческим, С.Б. Артамонов не ограничивается только педагогической деятельностью. Он - организатор частной школы «Томская школа гитары», создатель видеокурса игры на гитаре «Начнем с нуля» с печатным приложением, пользующейся популярностью у желающих овладеть инструментом, обладатель диплома VIII Международного конкурса на лучшее сочинение и обработку народной темы для детских музыкальных школ «Семь нот, шесть струн» в г. Гомеле (Беларусь).

В 2005 г. по инициативе С.Б. Артамонова была создана Творческая ассоциация гитаристов г. Томска, а с 2007 г. он является председателем городской методической секции гитаристов. В настоящее время Сергей Борисович - один из членов организационного комитета Регионального конкурса «Сеньорита Гитара», проведение которого планируется в марте 2012 г.

С.Б. Артамонов и ученики его класса ведут активную концертную деятельность, постоянно сотрудничая с ведущими музыкантами г. Томска.

Вальтер Николай Христианович – председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Инструменты народного оркестра», заведующий отделения начальной музыкальной подготовки, преподаватель по классу баяна.

В 1974 г. окончил Томское областное музыкальное училище по классу баяна, в 1981 г. - Дальневосточный педагогический институт искусств. Профессиональную деятельность начал в 1968 г. заведующим клубом Яшкинского ЛПХ Кемеровской области. После окончания института в течение 20 лет преподавал в детской музыкальной школе г. Партизанска Приморского края.

В Томском музыкальном колледже Николай Христианович работает с 1997 г. Помимо работы в качестве преподавателя, с 1997 по 2000 гг. он занимал должность заместителя директора по учебной работе, в 2000 г. стал заведующим отделения начальной музыкальной подготовки, а с 2008 г. возглавляет специальность «Инструменты народного оркестра».

Студенты Н.Х. Вальтера неоднократно становились лауреатами и дипломантами различных конкурсов исполнительского мастерства. По окончании музыкального колледжа многие продолжили своё обучение в вузах.

Николай Христианович принимает активное участие в организации и проведении городских и областных конкурсов исполнителей на народных инструментах, а также неоднократно приглашался в качестве члена жюри. В 2010 г. Н.Х. Вальтер стал лауреатом конкурса Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, а в 2011 г. - награждён Почётной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российской профсоюза работников культуры.

Голубкова Ирина Александровна – преподаватель по классу домры, дисциплин «Методика» и педагогическая практика, методист по связям с общественностью.

В 1972 г. окончила Томское областное музыкальное училище по классу домры, в 1978 г. - Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки. Обучение в консерватории Ирина Александровна совмещала с работой в Томском музыкальном училище и детской музыкальной школе № 2 г. Томска.

С 1991 по 2006 гг. И.А. Голубкова являлась заместителем директора по педагогической практике в Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова.

За годы работы она подготовила специалистов, которые вносят достойный вклад в развитие народного инструментального творчества Томской области и других регионов: Усупова Л.О. – заслуженный работник культуры России, преподаватель, директор ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна г. Томска, Шадрина Т. – преподаватель ДМШ п. Белый Яр Томской области, Толкачева И. – преподаватель ДШИ п. Каргасок Томской области и многие другие.

Среди учеников Ирины Александровны лауреаты и дипломанты областных, всероссийских и международных конкурсов, стипендиаты Департамента по культуре Томской области в сфере художественного образования, обладатели именных стипендий мэра г. Томска «Молодые дарования».

В городе и области И.А. Голубкова известна как высокопрофессиональный методист. Она регулярно проводит мастер-классы и методические консультации во всех ДМШ г. Томска и Томской области, участвует в качестве эксперта в аттестации образовательных учреждений сферы культуры.

В 2008 г. Ирина Александровна была награждена Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры, а в 2009 г. стала лауреатом конкурса Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Денисова Анна Александровна – преподаватель по классу гитары.

В 2001 г. окончила Томское музыкальное училище имени Э.В. Денисова по классу гитары. Её преподавателями были Б.А. Писаренко и А.В. Зимаков. В этом же году она стала лауреатом II областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова. Педагогическую деятельность А.А. Денисова начала в 1998 г. преподавателем по классу гитары в ДШИ п. Зональная станция. В дальнейшем работала в ДШИ п. Кисловка и ДШИ № 1 имени А.Г Рубинштейна г. Томска.

За годы педагогической деятельности в ДШИ № 1 Анной Александровной были подготовлены учащиеся, продолжившие своё обучение в Томском музыкальном колледже.

В Томском музыкальном колледже Анна Александровна работает с 2004 г. В 2008 г. она окончила Кемеровский государственный университет культуры и искусств.

Среди выпускников А.А. Денисовой – дипломанты и лауреаты различных конкурсов. Многие её студенты продолжают обучение в профильных вузах страны.

В 2011 г. совместно с преподавателем ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна г. Томска С.П. Боровских А.А. Денисова получила звание «Лучший педагогический коллектив» на городском конкурсе ансамблевого музицирования.

Комаров Александр Николаевич – преподаватель по классу баяна и аккордеона.

В 2001 г. окончил Томское музыкальное училище имени Э.В. Денисова по классу баяна у преподавателя Вальтера Н.Х. Во время обучения в музыкальном училище стал лауреатом III областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова. После окончания училища продолжил образование в Дальневосточной государственной академии искусств. Окончив академию в 2008 г., А.Н. Комаров вернулся в родной город Колпашево Томской области для работы в качестве преподавателя по классу баяна и аккордеона, а также концертмейстера в ДШИ г. Колпашево и ДМШ с. Тогур Колпашевского района. За период работы в ДШИ г. Колпашево воспитал лауреата межрайонного конкурса «Юные дарования» и двух лауреатов районного конкурса исполнителей на народных и духовых инструментах имени Н.А. Кудрякова.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова работает с 2011 г.

Копанев Фидель Анатольевич – преподаватель по классу гитары.

Первые навыки игры на гитаре получил в кружке во время обучения в 10 классе общеобразовательной школы. За несколько месяцев до окончания школы начал обучаться игре на классической гитаре в классе Зизевской И.Н. в ДМШ № 2 г. Томска.

В 2004 г. окончил Томское музыкальное училище. Ещё обучаясь в училище начал свою трудовую деятельность в качестве преподавателя гитары в «Доме офицеров» г. Томска.

В 2004 г. Ф.А. Копанев поступил в Алтайский государственный институт искусств и культуры (ныне – Алтайская государственная академия культуры и искусств), где обучался у доцента кафедры народных инструментов Полянцева В.Г. После окончания академии в 2009 г. стал преподавателем по классу гитары сразу в двух образовательных учреждениях - Барнаульском государственном педагогическом колледже и детской школе искусств № 8 г. Барнаула.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова работает с 2010 г.

Куценко Татьяна Васильевна - преподаватель по классу баяна, начальник отдела по общим вопросам.

В 1974 г. окончила Усть-Каменогорское музыкальное училище по классу баяна, в 1978 г. – Кемеровский государственный институт культуры. Профессиональную деятельность Татьяна Васильевна начала в 1978 г. в качестве концертмейстера (баян) Усть-Каменогорского педагогического института. В период с 1983 по 1998 гг. работала преподавателем в детской школе искусств г. Чимкент (Казахстан).

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова работает с 1998 г. преподавателем по классу баяна.

За годы работы в колледже Т.В. Куценко подготовила ряд обучающихся отделения начальной музыкальной подготовки и студентов к поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения. Учащиеся класса Татьяны Васильевны неоднократно становились дипломантами и лауреатами городских, областных и международных конкурсов.

В период с 2001 по 2009 гг. Т.В. Куценко успешно работала воспитателем в студенческом общежитии. С сентября 2008 г., она, помимо педагогической деятельности, является начальником отдела по общим вопросам.

Кузнецов Николай Леонидович – преподаватель по классу балалайки.

В 2000 г. окончил Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова по классу балалайки, пройдя обучение у Морозко Ю.В. и Васильева Н.В. Ещё во время обучения в Детской музыкальной школы № 1 г. Томска стал Лауреатом Всероссийского конкурса юных исполнителей на народных инструментах в г. Ярославле (1993 г.).

В 2005 г. окончил Красноярскую государственную академию музыки и театра.

В период с 2000 по 2010 гг. Н.Л. Кузнецов являлся артистом Красноярского филармонического русского оркестра под управлением Анатолия Бардина и артистом ансамбля народных инструментов «Вольница» Красноярской государственной краевой филармонии. С 2010 г. он - солист-инструменталист ансамбля народных инструментов «Сибирские узоры» Томской областной государственной филармонии, артист Томского муниципального русского оркестра.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова работает с 2010 г.

Заврина Валентина Геннадьевна - преподаватель педагогической практики, дисциплин «Методика» и «Изучение педагогического репертуара».

В 1983 г., после окончания Кемеровского музыкального училища, В.Г. Заврина вернулась в родной город Асино Томской области работать в детскую музыкальную школу в качестве преподавателя по классу аккордеона. В 2002 г. она окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусства.

С 2003 г. Валентина Геннадьевна работает в Детской школе искусств № 5 г. Томска. Учащиеся её класса - постоянные участники конкурсов различного уровня, от областных до международных, а лучшие ученики входят в городскую перспективную группу.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова работает с 2010 г.

Зизевская Ирина Николаевна – преподаватель по классу гитары.

После окончания Детской музыкальной школы № 1 г. Томска по классу аккордеона (класс преподавателя Сухушина В.С.) продолжила начальное музыкальное образование по классу гитары.

В 1998 г. окончила Томское областное музыкальное училище по классу гитары. Трудовую деятельность в качестве преподавателя гитары начала в ДМШ № 2 г. Томска. С 1999 г. приступила к работе в Томском музыкальном училище на отделении начальной музыкальной подготовки.

Учащиеся класса Ирины Николаевны неоднократно принимали участие в различных конкурсах исполнителей на народных инструментах, занимая призовые места. Некоторые из её учеников отделения начальной музыкальной подготовки продолжили своё обучение в Томском музыкальном колледже, а выпускники колледжа - Денисова Анна и Копанев Фидель, получив высшее образование, вернулись в родные пенаты в качестве преподавателей.

В настоящее время И.Н. Зизевская продолжает обучение в Восточно-Сибирской государственной академии образования на факультете «Музыкальное и художественное образование» по специальности «Музыкальное образование», класс гитары.

Золотарева Людмила Геннадьевна - художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель по классу домры, дирижирования и оркестровых дисциплин.

В 1983 г. после окончания Озерского музыкального училища (Челябинская область) по классу домры поступила на работу в ансамбль русских народных инструментов Томской областной государственной филармонии, где выступала в качестве солистки в течение 3-х лет. Работая в ансамбле, Людмила Геннадьевна заочно обучалась в Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки.

В Томском музыкальном колледже Людмила Геннадьевна преподавала с 1988 по 1993 гг. Свою трудовую деятельность в колледже она возобновила в 2002 г.

Учащиеся Л.Г. Золотаревой неоднократно становились лауреатами и дипломантами различных конкурсов исполнительского мастерства.

Людмила Геннадьевна успешно совмещает педагогическую работу с музыкально-просветительской. Оркестр народных инструментов музыкального колледжа, руководителем которого она является, постоянный участник концертов, проходивших на различных площадках г. Томска и г. Северска.

В 1991 г. на базе ДМШ имени П.И. Чайковского г. Северска, где Золотарёва Л.Г. работает преподавателем с 1986 г. по настоящее время, ею был создан ансамбль народных инструментов «Сюрприз», который в настоящее время входит в состав Северского музыкального театра. Возглавляемый Людмилой Геннадьевной ансамбль неоднократно принимал участие в различных конкурсах и фестивалях, включая международные, где достойно представлял Томскую область.

В 2011 г. Людмиле Геннадьевне присвоено звание Заслуженный работник культуры РФ.

Пивоваров Виталий Иванович – преподаватель по кассу домры, балалайки, инструментоведения.

В 1966 г. поступил в Омское областное музыкальное училище в класс домры. С декабря 1967 г. по 1969 г. проходил службу в Советской Армии. В 1972 г., после окончания музыкального училища, остался преподавателем по классу домры на отделении народных инструментов.

В 1980 г. окончил Астраханскую государственную консерваторию.

В Томском музыкальном колледже Виталий Иванович работает с 1974 г. За время работы выпустил более 50 специалистов по классу домры, которые работают в Томской,

Кемеровской и других областях Российской Федерации. Среди наиболее отличившихся выпускников - солист Томской областной филармонии, создатель дуэта домр «Интрата», композитор Алексей Пиотух.

Как участник ансамблей и оркестров Виталий Иванович долгие годы ведет активную концертную работу: 1976 - 1980 – инструменталист оркестра преподавателей музыкального училища и ДМШ города, 1985 – артист оркестра народных инструментов при Томском государственном университете, а с 1994 г. - артист муниципального русского народного оркестра.

Студенты класса В.И. Пивоварова постоянно участвуют в концертах на различных сценических площадках города и области, а также принимают активное участие в конкурсах исполнительского мастерства.

Виталий Иванович вот уже много лет ведёт видеолетопись концертов и мастер-классов ведущих музыкантов и педагогов России, Сибири, Томска, а также лучших студентов Томского музыкального колледжа.

В 2004 г. В.И. Пивоваров был награжден юбилейной медалью «400 лет городу Томску».

Семичов Бронислав Владимирович – преподаватель инструментоведения, музыкальной информатики.

В 1991 г. окончил Томское областное музыкальное училище по классу баяна (класс преподавателя Иваненко Р.Э.).

С 1992 по 2002 гг. работал в качестве артиста-инструменталиста (балалайка-контрабас) в ансамбле народных инструментов «Сибирские узоры» Томской областной государственной филармонии. В составе ансамбля неоднократно принимал участие в международных конкурсах и фестивалях в России и за рубежом. Работая в ансамбле, совмещал преподавательскую деятельность в Томском областном музыкальном училище и заочное обучение по классу балалайки-контрабас (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Аверина В.А.) в Красноярской государственной академии музыки и театра, которую закончил в 2003 г.

С 2004 по 2006 гг. Б.В. Семичов – руководитель инструментального ансамбля «Интрито» в г. Франкфурт на Майне (Германия). С 2007 по 2011 гг. – старший преподаватель Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

В сентябре 2011 г. Бронислав Владимирович вернулся на преподавательскую работу в Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Специальность «Инструменты народного оркестра»

глазами современных студентов

Пугачева Юлия, 3 курс, класс домры

Три года назад передо мной стоял выбор: либо музыка, либо гуманитарное направление. Я выбрала музыку, потому что без нее не представляю свою жизнь. И теперь все самое прекрасное, что есть у меня, связано с ней, с музыкой. Благодаря музыке, участию в профессиональных конкурсах я побывала в Казани, во Владивостоке, в Барселоне. Надо дерзать и тогда все получится.

У меня есть мечта: стать дирижером оркестра народных инструментов. У меня замирает сердце, когда я играю в нашем студенческом оркестре, оно волнуется, когда я играю вместе с моим педагогом по специальности Ириной Александровной Голубковой в муниципальном оркестре русских народных инструментов. Мне кажется, это и есть счастье!

Березовский Константин, 2 курс, класс гитары

Я закончил 5-ую музыкальную школу г. Томска и с удовольствием поступил в музыкальный колледж. Мне нравится учиться, находиться в творческой атмосфере. У нас удивительное учебное заведение. В дальнейшем хочу совмещать исполнительскую и преподавательскую деятельность. Мне кажется, что профессия музыканта даст мне все, что я жду от жизни!

Последов Александр, 1 курс, класс балалайки

В 2008 году я закончил музыкальную школу в с. Володино Кривошеинского района Томской области и решил связать свою жизнь с музыкой. Я только приступил к учебе в колледже. Мне все нравится. Хочу вернуться в родное село преподавателем по классу балалайки.

Мурzin Юрий, 4 курс, класс аккордеона

Я пять лет не занимался музыкой. Пробовал себя найти в другом деле. И после такого мощного перерыва внешне случайно вернулся к занятию музыкой. Я попал на вступительный экзамен в колледж, воспоминания меня подхватили, вспомнились занятия музыкой, очень захотелось вернуться в колледж. Музыка победила! Было приятно вновь окунуться в атмосферу творчества. Здесь такая чудная, неповторимая (я это знаю от многих) атмосфера творческого общения.

Мне очень нравится участвовать в концертах, захватывает сам процесс подготовки к выступлению, общения с публикой. Теперь невозможно без этого представить мою жизнь! Мечтаю поступить в консерваторию и стать дирижером оркестра русских народных инструментов.

Гаврюшенко Кирилл, 3 курс, класс баяна

В музыкальную школу в семилетнем возрасте меня привели родители. Сначала занятия музыкой мне не нравились, но через 4 года я втянулся и даже почувствовал вкус к игре на баяне. Мне стала нравиться классическая музыка. После окончания 9 класса, раздумывая пойти ли учиться в 10 класс или продолжить заниматься музыкой, я выбрал музыку.

Сначала трудно было привыкнуть к новой обстановке, к Томску, но постепенно стало нравиться заниматься в классе Николая Христиановича Вальтера, слушать классическую музыку, понравились занятия по педагогической практике. Хотелось бы стать преподавателем игры на баяне в родном Каргаске. Моя мечта – написать произведения для моего любимого инструмента – баяна.

Список выпускников специальности «Инструменты народного оркестра»

1934:

Дорофеев И.П. - баян
Феоктистов В.Т. - баян

1939:

Ошлаков К.К. - баян

1942:

Белов М.С. - домра
Колочениц А.В. - домра

1948:

Бабинович Павел
Ермаков Яков
Калинин Николай
Маклаков Юрий
Михальченко Николай - баян
Монич Степан - баян
Найденов Борис - домра
Нестеров Петр
Носкова Лидия
Рогова Александра
Родюков Иван - балалайка
Фемин Петр - баян
Хребтенко Владимир
Ченцов Пётр - баян
Чернова Клавдия
Шкарбан Сергей - баян

1949:

Безгодова Галина - домра
Брызгалов Анатолий - баян
Гарин Александр - баян
Колеватов Николай - баян
Фефелов Иван - баян

1950:

Башкиров Анатолий - баян
Грехнева Галина
Дектярев Николай - баян
Дектяренко Виталий
Ефимчев Виктор - баян
Заблицкая Галина
Красовская Томила
Михальченко Михаил - баян
Никитин Александр - баян
Окксенруг Римма
Панкуль Лев - домра
Петришев Евгений
Печенина Мария
Пляскина Новелла
Подгурская Дина
Толмачева Мария
Торопова Дина
Фефербаум Мэри

Фролов Анатолий - гитара
Фомин Петр - баян
Чанцев Николай - баян
Шемнова Вера
Яшин Анатолий

1951:

Демидкина Лилия - гитара
Дюбов Владимир - домра
Зацепин Павел - баян
Метляев Юрий - баян
Новоселов Иван - баян
Паньшин Алексей - баян
Шалухин Леонид - гитара
Ямуров Файзэ - баян

1961:

Барсуков Геннадий Александрович - баян
Борзунов Анатолий Федорович - баян
Ермоленко Мария Парфеновна - домра
Кочетов Владимир Сергеевич - балалайка
Маркс Оскар Оскарович - домра
Низовский Геннадий Яковлевич - баян (с отличием)
Пивко Юрий Федорович - баян
Плаксин Алексей Федорович - баян
Сухушин Вячеслав Степанович - баян
Терентьев Владимир Иванович - баян
Юшин Михаил Александрович - баян

1962:

Бардин Александр Георгиевич - баян
Гордеева Екатерина Алексеевна - баян
Козлитин Иван Анатонович - баян
Ляхевич Леонид Павлович - баян
Маргина Вера Алексеевна - баян
Судакова Тамара Сергеевна - домра
Чемодуров Геннадий Георгиевич - баян

1963:

Котельникова (Марухленко) Валентина Алексеевна - баян
Кулешова Надежда Петровна - домра
Ласовский Василий Александрович - баян
Максак Владислав Иванович - балалайка
Михайловский Михаил Иванович - баян
Нагибина Алла Васильевна - домра
Пахомова Тамара Ивановна - домра
Прохоренко Виктор Павлович - баян
Сапаев Николай Иванович - баян
Степанович Галина Георгиевна - баян
Хананов Линор Мазитович - баян

Хапидо (Петрова) Тамара Александровна - домра
Чигряй Николай Степанович - баян

1964:

Атучина Надежда Петровна	- домра
Банкевич Татьяна Михайловна	- баян
Голощапов Владимир Александрович	- баян
Лобанова (Ашихина) Нина Ивановна	- домра
Лысенко Николай Ефимович	- балалайка
Майков Борис Сергеевич	- баян
Патрушев Иннокентий Григорьевич	- баян
Фроликов Милентий Иванович	- баян
Юкневичус (Шинкарева) Людмила Васильевна	- баян

1965:

Бунников Геннадий Егорович	- баян
Дерчанский Михаил Исаакович	- баян
Думчев Анатолий Васильевич	- баян
Ефремова Людмила Викторовна	- аккордеон
Копылова Валентина Александровна	- баян
Марухленко Виктор Васильевич	- баян, - балалайка
Михайловский Владимир Иванович	- баян
Одношивкин Виктор Иванович	- баян
Пегов Алексей Петрович	
Петухин Олег Васильевич	- баян
Токарев Леонид Алексеевич	- баян
Чужкова (Букреева) Лариса Владимировна	- аккордеон

1966:

Булычева (Хапидо, Рудова) Нина Александровна	- домра
Вирекина Людмила Васильевна	- баян
Тумаренко Нина Васильевна	- баян
Аноп Владимир Андреевич (заочно)	- баян
Багаев Владимир Григорьевич (заочно)	- баян
Костюков Олег Павлович	- аккордеон
Бруцкая (Дубова) Нина Ефимовна	- домра
Симонова Антонина Савостьянова	- домра
Сысоев Юрий Николаевич	- аккордеон
Турбин Виктор Феононтович	- баян
Нусс Петр Иванович	- аккордеон
Шевель Александр Павлович (вечернее отделение)	- баян

1967:

Аносов Владимир Иванович	- баян
Бакшеев Владимир Васильевич	- баян
Беляк Маргарита Александровна	- аккордеон
Бнятова Тамара Петровна	- аккордеон
Богачев Владимир Алексеевич	- баян
Голубков Валерий Петрович	- баян
Городилова (Пальцева) Ольга Валентиновна	- аккордеон

Григорьева (Жукова) Тамара Васильевна	- аккордеон
Коробейников Михаил Михайлович	- баян
Крылов Анатолий Федорович	- баян
Кудля Анатолий Иосифович	- баян
Ласс Геннадий Иванович (заочно)	- баян
Лузина (Краснопёрова) Раиса Ивановна	- домра
Марфин Олег Николаевич	- баян
Морозов Иван Иванович	- баян
Неретин Иван Петрович (заочно)	- баян
Опетенок Лариса Александровна	- аккордеон
Пономарев Петр Иванович	- баян
Трушин Анатолий Алексеевич (заочно)	- баян

1968:

Байгулов Николай Константинович	- баян
Белоногов Валерий Ефимович	- баян
Войстинов Валерий Иванович	- баян
Жукова Лидия Алексеева	- баян
Медников Юрий Иванович (заочно)	- баян
Мушук Тамара Ивановна	- баян
Новиков Александр Егорович (заочно)	- баян
Петренко Анатолий Анатольевич	- баян
Поддубный Василий Иванович	- баян
Рябцевич Михаил Иванович	- баян
Семидоцкий Виктор Павлович	- баян
Траберт Валентина Михайловна	- домра
Цыганкова Валентина Алексеевна	- домра
Чубис Михаил Викторович (заочно)	- баян
Шалдовицкая Елена Григорьевна	- аккордеон
Шароватова Светлана Васильевна	- аккордеон

1969:

Антонова (Климова) Зоя Васильевна	- домра
Бажан (Попова) Галина Дмитриевна	- домра
Витченко Нелли Андреевна	- баян
Дробинина Лидия Александровна	- аккордеон
Красноярова Лилия Федоровна (заочно)	- аккордеон
Магденко Любовь Андреевна	- домра
Нестеренко Геннадий Кириллович (заочно)	- баян
Петров Виктор Петрович	- баян
Пивнева Светлана Степанавана	- домра
Полушкина Альбина Михайловна	- баян
Протыкин Сергей Алексеевич	- баян
Спивак (Арбузова) Тамара Александровна	- аккордеон
Сусоева Наталья Ивановна	- аккордеон
Ульман (Кириллова) Вера Николаевна	- домра

1970:

Афанасьев Владимир Павлович	- баян
Баянов Валерий Родионович	- балалайка

Гуркова Раиса Федоровна	- аккордеон
Земин Владимир Петрович	- аккордеон
Ипатов Борис Петрович	- баян
Колтунов Николай Александрович	- домра
Котенко Виталий Сосипатрович	- балалайка
Кюббарsep Татьяна Михайловна	- домра
Маринюк Любовь Николаевна	- аккордеон
Пархоменко Наталья Анатольевна	- баян
Перемыкин Виктор Петрович	- баян
Прокопенко Людмила Алексеевна	- баян
Снопков Владимир Владимирович	- баян
Трифонова Любовь Владимировна	- баян
Чевелева Нина Александровна	- домра
Шматуха (Глинская) Людмила Дмитриевна	- домра
Якубовский Виктор Константинович	- баян

1971:

Бачурин Анатолий Викторович	- баян
Башлыков Олег Сергеевич	- балалайка
Бобрикова Лариса Васильевна	- домра
Денисенко Анатолий Геннадьевич	- баян
Загребельная (Кузьмина) Вера Степановна	- домра
Иксанова Валентина Николаевна	- домра
Ипатова Валентина Дмитриевна	- баян
Кагирова Татьяна Александровна	- баян
Князев Георгий Васильевич	- баян
Кравченко Лилия Николаевна	- домра
Масько Людмила Павловна	- домра
Николаенко Владимир Иванович	- баян
Осипова Любовь Николаевна	- баян
Плетнев Виктор Акимович	- баян
Попова Людмила Ивановна	- домра
Соломин Николай Александрович	- баян
Тартынова (Свистильникова) Надежда Николаевна	- домра
Чеплухина (Якубовская) Людмила Сергеевна	- домра
Черкашина Людмила Ивановна	- аккордеон
Щедрина Тамара Николаевна	- аккордеон
Яковлев Сергей Иванович	- баян

1972:

Бильдяев Леонид Васильевич	- баян
Дудина Татьяна Александровна	- домра
Игнатова (Левина) Татьяна Александровна	- домра
Кагиров Геннадий Магасумович	- баян
Койдик Любовь Николаевна	- баян
Марухленко Юрий Васильевич	- баян
Петрова Людмила Александровна	- аккордеон
Пономарева (Голубкова) Ирина Александровна	- домра
Труш Юрий Андреевич	- аккордеон
Фомин Виктор Яковлевич	- баян
Черепанов Владимир Владимирович	- баян

Черепнина Лилия Ивановна - аккордеон
Чирков Сергей Валентинович - баян
Яринская Зоя Александровна - домра

1973:

Азаков Владимир Максимович - баян
Беляева Галина Гавриловна - домра
Кириллов Александр Георгиевич - баян
Крапивкина Лариса Николаевна - аккордеон
Куликов Геннадий Николаевич - баян
Линич Валентина Георгиевна - аккордеон
Логинов Евгений Вольтерович - баян
Марьясова Галина Александровна - домра
Плетнева (Иштутина) Галина Акимовна - аккордеон
Рейле Рудольф Германович - аккордеон
Родюков Владимир Иванович - домра
Рыженков Георгий Арсентович - баян
Череватов Николай Владимирович - баян
Шамина (Башлыкова) Екатерина Васильевна - баян
Шачнев Николай Александрович - баян
Штейзель Виктор Феликсович - аккордеон

1974:

Абрамова (Садчикова) Антонина Александровна - баян
Вальтер Николай Христианович - баян
Васильева Валентина Ивановна - балалайка
Журбенко Наталья Анатольевна - домра
Кузнецов Алексей Михайлович - балалайка
Леонова Бутузина) Любовь Николаевна - домра
Марчинкова Галина Владимировна - баян
Помазов Михаил Федорович - баян
Риферт Екатерина Ивановна - домра
Салаев Анатолий Васильевич - баян
Синкина Наталья Митрофановна - домра
Стрехов Анатолий Федорович - баян
Ускова Ольга Владимировна - аккордеон
Чужинова Нина Ивановна - баян

1975:

Акимова Валентина Гебертовна - аккордеон
Ворожейкин Виктор Иванович - баян
Глухова Татьяна Викторовна - домра
Голубков Евгений Петрович - баян
Дроздаускене Ольга Николаевна - домра
Коренькова Светлана Владимировна - аккордеон
Кравцова Нина Александровна - баян
Кузнецов Михаил Леонидович - аккордеон
Михеева Татьяна Алексеевна - баян
Ненашева Надежда Васильевна - аккордеон
Нестеров Евгений Алексеевич - баян
Новикова Нина Михайловна - баян

Орехова Нина Константиновна
Салий Наталья Васильевна
Федотова Тамара Васильевна
Череповский Виктор Васильевич

- домра
- аккордеон
- аккордеон
- баян

1976:

Арбуз Сергей Иванович
Глущенко Вера Ивановна
Гранкин Сергей Иванович
Десятова Татьяна Юрьевна
Жемчужников Владимир Александрович
Каретников Борис Васильевич
Мальцева Ольга Петровна
Мармылова Наталья Викторовна
Мельникова Ольга Константиновна
Непомнящая Галина Викторовна
Сапожникова Тамара Анатольевна
Сырмолотова Ольга Алексеевна
Цасно Юрий Анатольевич

- баян
- аккордеон
- баян
- домра
- баян
- баян
- домра
- домра
- баян
- домра
- баян
- домра
- баян

1977:

Бондарчук Светлана Павловна
Бакина Ольга Петровна
Боярищева Любовь Евгеньевна
Васильева Наталья Анатольевна
Герман (Лугачёва) Ольга Степановна
Заблоцкая Нина Владимировна
Коровникова Татьяна Ивановна
Кудашкина Зоя Геннадьевна
Медюха Ольга Михайловна
Мясникова Нелли Владимировна
Позднякова Галина Алексеевна
Рожнова Ольга Петровна
Станкевич Галина Евгеньевна
Тиканкова Людмила Георгиевна
Фомина Нина Евгеньевна
Чайковская Наталья Ивановна
Яковенко Владимир Иванович
Комарова Татьяна Анатольевна
Подручная Надежда Алексеевна

- аккордеон
- баян
- домра
- домра
- домра
- домра
- аккордеон
- аккордеон
- баян
- аккордеон
- баян
- аккордеон
- баян
- домра
- аккордеон
- баян
- аккордеон
- баян
- домра
- домра

1978:

Бердникова Светлана Николаевна
Бут (Григорьева) Светлана Ивановна
Говор (Мазаева) Тамара Федоровна
Гоенко (Саргсян) Татьяна Сергеевна
Зайцев Борис Михайлович
Захаров Анатолий Васильевич
Коваленко Людмила Егоровна
Комаровский Владимир Алексеевич
Майков Василий Николаевич

- домра
- домра
- аккордеон
- аккордеон
- баян
- баян
- аккордеон
- баян
- аккордеон
- баян

Макарова Татьяна Васильевна	- аккордеон
Найбординко Виктор Михайлович	- баян
Писаренко Борис Алексеевич	- гитара
Прохнау Райнгольд Бернатович	- баян
Трифонов Павел Борисович	- баян
Царик Михаил Григорьевич	- баян

1979:

Берген Николай Францевич	- аккордеон
Горбатова Галина Константиновна	- баян
Губин Василий Николаевич	- баян
Изилеева Татьяна Петровна	- аккордеон
Исайкина Татьяна Семеновна	- домра
Кокорин Сергей Ефимович	- баян
Кононова Лариса Иосифовна	- баян
Крестинин Вячеслав Анатольевич	- аккордеон
Почкаева Валентина Андреевна	- аккордеон
Серегина Светлана Ивановна	- домра
Суднишникова Ирина Владимировна	- домра
Сятчихина (Царик) Валентина Николаевна	- домра
Тестова Ольга Тимофеевна	- аккордеон
Тимофеева Ирина Борисовна	- домра
Тренихина Ирина Петровна	- аккордеон

1980:

Алина Ольга Николаевна	- домра
Анисимова Тамара Михайловна	- аккордеон
Гохгалтер Александр Борисович	- аккордеон
Григорьева Наталья Михайловна	- аккордеон
Демена Галина Николаевна	- баян
Демкович Леонид Александрович	- аккордеон
Демьянкова Любовь Андреевна	- баян
Ермакова Елена Валерьевна	- домра
Желтышева Любовь Сергеевна	- баян
Иваненко Роман Эдуардович	- баян
Иванов Игорь Иванович	- балалайка
Малаховская Наталья Александровна	- аккордеон
Никитина Тамара Сергеевна	- аккордеон
Ожогина Людмила Юрьевна	- аккордеон
Прокопьева Ирина Николаевна	- аккордеон
Пушкин Александр Михайлович	- аккордеон
Сосина Лилия Юрьевна	- баян
Старчикова Татьяна Павловна	- аккордеон
Стенюшкина Людмила Ивановна	- баян
Туболова Татьяна Васильевна	- аккордеон
Турчин Александр Алексеевич	- гитара
Холоевский Александр Феодосьевич	- баян
Ширякова Ирина Викторовна	- аккордеон

1981:

Аникин Вячеслав Павлович	- баян
--------------------------	--------

Баянов Валерий Родионович	- балалайка
Бодренина Татьяна Александровна	- аккордеон
Боркина Вера Александровна	- баян
Гриднева (Павлович) Наталья Ивановна	- аккордеон
Косенко Марина Владимировна	- домра
Мошкина Ольга Владимировна	- баян
Нечаева Ирина Анатольевна	- аккордеон
Перевязкина (Баранович) Наталья Николаевна	- аккордеон
Попов Виталий Владимирович	- аккордеон
Попова Ирина Алексеевна	- домра
Салейманов Разин Салманович	- баян
Свирилова Людмила Дмитриевна	- аккордеон
Стволова Наталья Геннадьевна	- домра
Умрилов Вячеслав Дмитриевич	- баян
Цикунова (Аникина) Надежда Викторовна	- аккордеон
Широков Николай Григорьевич	- гитара
Шумайлова (Бычкова) Татьяна Ивановна	- баян

1982:

Авдонина Елена Владимировна	- баян
Атрощенко Ольга Алексеевна	- аккордеон
Береслева Татьяна Николаевна	- баян
Береснева Зинаида Николаевна	- баян
Бугаева Лариса Михайловна	
Горшкова (Суханова) Кира Валентиновна	- домра
Ершова Наталья Вениаминовна	- аккордеон
Зиборова Ольга Георгиевна	- аккордеон
Мошкина Любовь Владимировна	- баян
Скрипниченко Владимир Иванович	- баян
Устинова Людмила Алексеевна	- аккордеон
Чалищев Александр Николаевич	- балалайка
Ярченко Елена Григорьевна	- аккордеон

1983:

Барышева Татьяна Петровна	- домра
Боброва Ирина Петровна	- аккордеон
Гаврилова Елена Дмитриевна	- домра
Дмитриева Елена Алексеевна	- домра
Дронова Елена Юрьевна	- аккордеон
Жабкин Александр Владимирович	- гитара
Истомина Вера Владимировна	- баян
Королева Галина Александровна	- баян
Луговская Татьяна Владимировна	- баян
Пушнина Галина Анатольевна	- гитара
Разуменко Тамара Евгеньевна	- аккордеон
Романюк Нэлля Владимировна	- аккордеон
Спиридовон Александр Петрович	- аккордеон
Усупова Лилия Отаровна	- домра
Чиркова Елена Владимировна	- домра
Шадрина Татьяна Николаевна	- домра
Шелепнева (Божко) Татьяна Анатольевна	- домра

Шельпякова Татьяна Анатольевна
Ширяков Андрей Викентьевич
Ялчманова Людмила Петровна

- домра
- балалайка
- баян

1984:

Вагнер Андрей Рейнгольдович
Глазков Владимир Петрович
Готман Инга Владимировна
Золоторева Алла Владимировна
Каликина Валентина Михайловна
Камалетдинов Карим Чунбарисович
Киммел Елена Юрьевна
Межова Екатерина Павловна
Миннулина Ирина Фатыховна
Нуштайкин Владимир Николаевич
Пешахонова Алла Владимировна
Садохина Ольга Ильинична
Шипицына Наталья Николаевна

- баян
- балалайка
- аккордеон
- баян
- домра
- балалайка
- баян
- баян
- домра
- баян
- баян
- баян
- баян
- аккордеон

1985:

Веленкова Лидия Васильевна
Завьялова Татьяна Андреевна
Кочкарина Наталья Анатольевна
Куликова Лариса Николаевна
Майер Виктор Георгиевич
Метелева Оксана Анатольевна
Мильке Елена Викторовна
Петренко Лариса Ивановна
Подмаръков Александр Анатольевич
Семенова Наталья Сергеевна
Сторожева Ирина Владимировна
Тимофеев Вадим Александрович
Томилова Наталья Владимировна
Фомин Александр Михайлович
Хатьков Николай Владимирович
Эммер Сергей Иванович

- баян
- домра
- гитара
- домра
- балалайка
- домра
- аккордеон
- домра
- гитара
- баян
- домра
- баян
- домра
- баян
- гитара
- баян

1986:

Абдукадыров Максимент Каришашович
Анцибурова Лариса Валерьевна
Еремина Елена Ивановна
Комарова Ольга Николаевна
Пиоттух Алексей Вадимович
Федяева Татьяна Романовна
Фельдбейн Станислав Борисович
Шадрина Анна Николаевна
Шапова Ирина Ивановна

- гитара
- домра
- домра
- домра
- домра
- баян
- домра
- домра
- домра

1987:

Турлова Ирина Владимировна

- домра

Османова Алла Валиевна	- аккордеон
Кондауров Олег Евгеньевич	- баян
Соколова Ирина Васильевна	- домра
Иванов Андрей Борисович	- гитара
Петроченко Маргарита Михайловна	- домра

1988:

Антоненко Владимир Анатольевич	- баян
Артамошкин Сергей Николаевич	- баян
Боровик Ольга Александровна	- домра
Бутенко Игорь Юрьевич	- баян
Зимаков Алексей Викторович	- гитара
Ибрагимов Евгений Мингазитович	- баян
Козлов Алексей Михайлович	- аккордеон
Костельцева Татьяна Геннадьевна	- аккордеон
Непомнящих Евгений Владимирович	- балалайка
Пигуков Владимир Иванович	- баян
Поспелов Евгений Владимирович	- домра
Савин Владимир Геннадьевич	- баян
Сергеева Татьяна Алексеевна	- аккордеон
Степанов Николай Константинович	- гитара

1989:

Беленченко Антонина Владиславовна	- баян
Гессель Виктория Романовна	- аккордеон
Груздев Андрей Леонидович	- баян
Дашкевич Екатерина Викторовна	- домра
Ибрагимова Светлана Михайловна	- домра
Игнатьева Елена Юрьевна	- домра
Командир Оксана Николаевна	- баян
Кудряшова Наталья Петровна	- домра
Марьченко Ольга Петровна	- аккордеон
Морару Оксана Сергеевна	- домра
Попова Елена Петровна	- баян
Семенова Лариса Валерьевна	- домра

1990:

Баздырев Эдуард Анатольевич	- гитара
Бочкарева (Васильева) Евгения Владимировна	- баян
Ворожцов Олег Станиславович	- баян
Гойхман Александр Викторович	- баян
Мельников Владислав Петрович	- баян
Наумова Ирина Ильинична	- домра
Обложко Оксана Борисовна	- аккордеон
Рамхе Нелли Николаевна	- аккордеон
Семичев Борис Владимирович	- баян
Стрикова Ольга Валерьевна	- домра
Тимошин Леонтий Геннадьевич	- баян
Шукель Елена Александровна	- аккордеон

1991:

Башлыкова Татьяна Сергеевна	- домра
Брагина Татьяна Константиновна	- баян
Васильева Татьяна Владимировна	- баян
Демкина Людмила Олеговна	- аккордеон
Дубровинская Инга Вильямовна	- домра
Попова Елена Владимировна	- домра
Семичов Бронислав Владимирович	- баян
Синюткина Татьяна Геннадьевна	- аккордеон
Скосарева Инесса Юрьевна	- домра

1992:

Паушева Ирина Петровна	- аккордеон
Вайвод Галина Александровна	- аккордеон
Шашева Галина Михайловна	- аккордеон
Назаров Александр Иванович	- баян
Плотникова Оксана Владимировна	- аккордеон
Дворник Сергей Иванович	- баян
Алдохин Максим Владимирович	- домра

1993:

Артамонов Сергей Борисович	- гитара
Васильев Николай Владимирович	- балалайка
Касимова Елена Сергеевна	- аккордеон
Лысенко Ольга Николаевна	- домра
Никитчук Тарас Викторович	- баян
Семкина Татьяна Владимировна	- аккордеон
Уткин Александр Викторович	- аккордеон
Шелехова Ольга Васильевна	- аккордеон

1994:

Витина Лариса Петровна	- аккордеон
Горбатенко Ирина Владимировна	- аккордеон
Гущина Вера Васильевна	- аккордеон
Демкина Светлана Олеговна	- баян
Дубровинская Маргарита Вильямовна	- домра
Коваленко Юлия Николаевна	- аккордеон
Колосова Ольга Владимировна	- баян
Кротер Татьяна Викторовна	- аккордеон
Лысенко Антон Владимирович	- баян
Масленников Роман Александрович	- гитара
Перетяга Тамара Викторовна	- домра
Попова Ольга Валерьевна	- домра
Токманова Татьяна Владимировна	- аккордеон

1995:

Гахова Дарья Викторовна	- домра
Грачев Артем Евгеньевич	
Дудина Ксения Владимировна	- баян
Карташов Владимир Александрович	- баян
Морозко Юрий Викторович	- балалайка
Ноткина Алена Валерьевна	

Суханова Ксения Владимировна

1996:

Васина Анастасия Петровна	- домра
Гынгазова Юлия Александровна	- аккордеон
Никитчук Ольга Владимировна	- аккордеон
Гельман Наталья Давыдовна	- аккордеон
Зеленова Наталья Викторовна	- гитара
Козеева Людмила Александровна	- аккордеон
Федотова Ирина Александровна	- аккордеон
Кириллов Юрий Александрович	- домра
Юрьев Павел Павлович	- домра

1997:

Бестаева Валерия Мирабовна	
Глок Анна Ивановна	
Балыкин Виталий Александрович	- баян
Ибрагимова Жазира Еркиновна	
Кириллова Наталья Викторовна	
Кошкина Светлана Сергеевна	
Купревич Татьяна Анатольевна	
Мельникова Олеся Евгеньевна	
Бухгольцева Жанна Михайловна	- домра
Петрунева (Никитина) Яна Юрьевна	
Сальникова Екатерина Михайловна	
Полюхович Анна Васильевна	

1998:

Григорьева (Кузнецова) Светлана Владимировна	- домра
Дементьев Алексей Александрович	- аккордеон
Зизевская Ирина Николаевна	- гитара
Комаров Геннадий Николаевич	- баян
Моисеева Светлана Николаевна	- аккордеон
Никитин Павел Иванович	- балалайка
Тюфтякова Наталья Николаевна	- домра
Шалаева Татьяна Геннадьевна	- аккордеон

1999:

Давыдова (Быкова) Алёна Александровна	- баян
Морозко Светлана Семеновна	- баян
Сойменов Сергей Петрович	- баян
Чудинов Даниил Владимирович	- баян

2000:

Агафонов Александр Валерьевич	- гитара
Баринов Александр Олегович	- гитара
Воронцова Юлия Николаевна	- баян
Карачун Артем Сергеевич	- баян
Кузнецов Николай Леонидович	- балалайка
Тарбеева Ольга Григорьевна	- аккордеон

Фраинд Виктория Викторовна - аккордеон

2001:

Денисова Анна Александровна	- гитара
Журавлева Ирина Алексеевна	- домра
Кириллов Юрий Александрович	- гитара
Кириллова Марина Александровна	- домра
Комаров Александр Николаевич	- баян
Михайлов Всеволод Олегович	- баян
Стратан Алексей Иванович	- баян
Якимович (Лесникова) Елена Валерьевна	- аккордеон

2002:

Алымов Иван Викторович	- баян
Боянгин Игорь Юрьевич	- гитара
Витюк Александр Николаевич	- баян
Грач Елена Владимировна	- аккордеон
Додонова Ирина Викторовна	- домра
Зайцева Татьяна Васильевна	- аккордеон
Карманова Анна Владимировна	- аккордеон
Кибальник Валентина Сергеевна	- домра
Колчеданцева Олеся Викторовна	- домра
Кузнецов Иван Александрович	- гитара
Поздняков Вячеслав Валерьевич	- аккордеон
Сафонов Антон Витальевич	- баян
Шкуркина Людмила Константиновна	- аккордеон

2003:

Лавров Станислав Анатольевич	- аккордеон
Леонова Ольга Владимировна	- аккордеон
Семичова Евгения Владимировна	- аккордеон
Столяренко Сергей Федорович	- гитара
Сухушин Владимир Викторович	- гитара
Тимченко Ирина Сергеевна	- аккордеон

2004:

Алифоренко Ирина Анатольевна	- аккордеон
Гавриленко Александр Викторович	- гитара
Копанев Фидель Анатольевич	- гитара
Кузнецов Андрей Владимирович	- гитара
Липинский Александр Юрьевич	- гитара
Мусолимов Данил Шиахметович	- баян

2005:

Доржиев Иван Валерьевич	- гитара
Ковалев Александр Александрович	- домра
Котенев Игорь Олегович	- гитара
Романченко Дмитрий Викторович	- гитара
Харченко Кирилл Григорьевич	- гитара

2006:

Богданов Александр Борисович
Богданов Андрей Борисович
Кацубо Владимир Владимирович
Моисеенко Роман Юрьевич
Смирнов Петр Юрьевич

- баян
- баян
- аккордеон
- баян
- баян

2007:

Аверин Дмитрий Валерьевич
Варлаков Александр Евдокимович
Диппель Александра Васильевна
Дружинин Артем Игоревич
Макурин Кирилл Игоревич
Мельникова Анна Иванна
Нагайцева Елена Николаевна
Скорина Марина Александровна

- баян, Контрабас
- аккордеон
- гитара
- балалайка
- гитара
- домра
- домра
- баян

2008:

Бабченко Иван Александрович
Заводенко Елена Владимировна
Ким Мария Александровна
Кривобоков Николай Георгиевич
Нагайцев Алексей Михайлович
Рыбакова Регина Андреевна
Торопов Сергей Викторович
Шматов Роман Сергеевич

- баян
- гитара
- домра
- балалайка
- гитара
- гитара
- гитара
- баян

2009:

Маишев Антон Валерьевич
Мигурин Александр Сергеевич
Цибулин Евгений Юрьевич

- гитара
- гитара
- гитара

2010:

Ковригина Виктория Викторовна
Колесников Иван Александрович
Кулманакова Анфиса Владимировна
Кюббарсеп Елена Васильевна
Левандовский Евгений Олегович
Лукьянин Максим Александрович

- гитара
- гитара
- домра
- гитара
- аккордеон
- гитара

2011:

Антух Иван Александрович
Басалаев Андрей Сергеевич
Баумgartнер Михаил Юрьевич
Бузмаков Пётр Николаевич
Зайцев Антон Викторович
Кудрин Алексей Русланович
Марченко Александр Васильевич
Семидотченко Татьяна Николаевна

- баян
- балалайка
- гитара
- баян
- баян
- гитара
- гитара
- аккордеон

Чичин Александр Александрович
Шилов Сергей Сергеевич

- баян
- баян