

**Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова**  
**Специальность 8.53.02.03 «Инструментальное исполнительство.**  
**ФОРТЕПИАНО»**

***Квалификация «Артист, концертмейстер, преподаватель»***  
**Очная форма обучения. Срок обучения: 3 года 10 месяцев**

Трудно найти композитора, который бы не писал для фортепиано. Невозможно найти человека, получающего музыкальное образование, но не играющего на фортепиано. Музыканты-пианисты являются одними из самых востребованных в детских школах искусств, студиях, домах творчества, средних и высших музыкальных учебных заведениях, в концертных организациях и театрах.

Сложный и трудоемкий процесс обучения игре на фортепиано начинается еще в раннем детском возрасте и к моменту поступления в музыкальный колледж начинает приносить удовольствие, радость и осознание невозможности без этого жить. Очень важно не замечать течения времени в процессе многочасовых самостоятельных занятий за инструментом, которые непременно приведут к успеху.

На специальности готовят высококвалифицированных специалистов - будущих концертующих пианистов, солистов оркестров и ансамблей, концертмейстеров, преподавателей игры на фортепиано. Подготовкой специалистов занимаются преподаватели, успешно совмещающие педагогическую и концертную деятельность. Собственно, в этом и заключается специфика профессии, предоставляющая возможность органично совмещать концертно-исполнительскую практику и передачу своих навыков, опыта следующим поколениям. Однако в зависимости от особенностей характера и личных предпочтений выпускники специальности могут выбрать одно из направлений в своей профессиональной деятельности.

Индивидуальные занятия и репетиции в классе фортепиано проходят у студентов специальности в просторных, светлых аудиториях с высокими потолками (около 5 метров), создающими прекрасную акустику и полноценное ощущение обстановки концертного зала. Здесь же проходит такая дисциплина как «Концертмейстерский класс», на которой студент учится аккомпанировать вокалисту или исполнителю на каком-либо инструменте (скрипке, виолончели, кларнете, гобое и т.д.), для чего на занятия приглашаются концертующие профессиональные музыканты. Талант пианиста-концертмейстера необычайно востребован и очень ценится в музыкальной среде, ибо залог успеха любого солиста в тонкой, грамотной и непременно уверенной поддержке концертмейстера.

Лучшие профессиональные музыканты Томска способствуют подготовке пианистов и на занятиях камерного ансамбля, в рамках которых они вместе со студентами исполняют инструментальные дуэты, трио, квартеты. В этом случае партия фортепиано является не аккомпанирующей, а самостоятельной.

О высоком уровне подготовки студентов специальности «Фортепиано» свидетельствуют их победы на региональных, всероссийских и международных конкурсах, выступления на межрегиональных смотрах фортепианных отделений колледжей Сибири, успешное поступление в ведущие профильные вузы страны (Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Магнитогорска, Новосибирска, Красноярска). Желающие продолжить музыкальное образование в Томске могут поступить в Институт искусств и культуры ТГУ на кафедру инструментального исполнительства.

Среди выпускников специальности - создатель новой российской композиторской школы Э.В. Денисов, чье имя носит Томский музыкальный колледж; начальник Департамента по культуре и туризму Томской области П.Л. Волк; томский джазовый музыкант Г. Фефелов и многие другие.