|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Начальник Департамента по культуреТомской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.Л. Волк«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | СОГЛАСОВАНО:Начальник управления культуры администрации Города Томска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.А. Шостак«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |
|  |  |  |
| УТВЕРЖДАЮ:Директор ОГАПОУ«ТМК имени Э.В. Денисова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Смирнова«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о X Открытом межрегиональном конкурсе молодых исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах**

*ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ*

**Общие положения**

X Открытый межрегиональный (прежде – Открытый Сибирский) конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – Конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их профессиональному росту, пропаганды и совершенствования исполнительства на духовых и ударных инструментах, укрепления связей между преподавателями учебных заведений сферы культуры и искусства.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и средних специальных музыкальных школ, воспитанники домов творчества и домов культуры, творческих объединений, студенты средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

**Учредители конкурса**

– Департамент по культуре Томской области;

– Управление культуры администрации Города Томска.

**Организаторы конкурса**

– Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова».

**Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится **с 10 ноября по 12 ноября 2020 года** на базе ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» **в заочном формате по видеозаписям.**

Место проведения Конкурса – г. Томск, пр. Ленина, 109, областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее – ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»).

***Конкурс проводится по двум номинациям:***

– «Сольное исполнение» (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);

– «Ансамблевое исполнение» (помимо духовых и ударных инструментов допускается участие струнных инструментов).

В номинации *«Сольное исполнение»* (блокфлейта) конкурсанты состязаются в двух возрастных подгруппах:

– 1 возрастная группа, подгруппа A, 7–9 лет;

– 1 возрастная группа, подгруппа B, 10–11 лет.

В номинации «Сольное исполнение» (все инструменты, кроме блокфлейты) конкурсанты состязаются в пяти возрастных группах:

– 1 возрастная группа, до 11 лет включительно;

– 2 возрастная группа, 12–14 лет;

– 3 возрастная группа, от 15 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, воспитанники домов творчества и домов культуры);

– 4 возрастная группа (учащиеся 8–9 классов ССМШ, студенты I–II курсов музыкальных колледжей, училищ);

– 5 возрастная группа (учащиеся 10–11 классов ССМШ, студенты III–IV курсов музыкальных колледжей, училищ).

Возраст участников определяется по дате начала Конкурса – 10 ноября 2020 года.

В номинации *«Ансамблевое исполнение»* конкурсанты не подразделяются на возрастные категории. В состав ансамбля могут входить исполнители на блокфлейте в возрасте не старше 11 лет. Число участников ансамбля (однородного или разнородного) – не более 7 человек.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

**Программные требования**

***Номинация «Сольное исполнение»***

***Духовые инструменты***

***1 возрастная группа:***

– две разнохарактерные пьесы.

***2 возрастная группа:***

– концерт (1 часть *или* 2 и 3 части) или соната (1–2 части *или* 3–4 части) или две разнохарактерные пьесы.

***3 возрастная группа:***

– концерт (1 часть *или* 2 и 3 части) или соната (1–2 части *или* 3–4 части).

***4 возрастная группа:***

– концерт (1 часть *или* 2 и 3 части) или соната (1–2 части *или* 3–4 части).

***5 возрастная группа:***

– концерт (1 часть *или* 2 и 3 части) или соната (1–2 части *или* 3–4 части);

– пьеса.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

***Ударные инструменты***

 ***1 возрастная группа*** (до 5 минут общего звучания):

1. Оркестровые ударные (ксилофон или колокольчики):

– пьеса.

Малый барабан:

– пьеса.

1. Ударная установка:

– 1 или 2 пьесы.

1. Перкуссия:

– 1 или 2 пьесы.

1. ***возрастная группа*** (до 7 минут общего звучания):
2. Оркестровые ударные (ксилофон или колокольчики):

– пьеса виртуозного характера.

Малый барабан:

– пьеса.

1. Ударная установка:

– 1 или 2 пьесы разного характера, с показом стилевых отличий.

1. Перкуссия:

– 1 или 2 пьесы.

***3 возрастная группа*** (время звучания до 10 минут):

1. Оркестровые ударные (ксилофон или колокольчики):

– ксилофон – крупная форма;

– ксилофон или колокольчики – пьеса.

Малый барабан:

– пьеса виртуозного характера.

1. Перкуссия:

– 1 или 2 произведения.

1. Ударная установка:

– пьеса виртуозного характера;

– пьеса с использованием 2 ног (кардан или хэт и большой барабан).

***4 возрастная группа*** (время звучания до 20 минут):

1. Оркестровые ударные. Ксилофон:

– крупная форма;

– пьеса виртуозного характера соло.

Малый барабан:

– инструментальное соло или соло с оркестровыми сложностями.

1. Перкуссия – 2–3 пьесы:

– пьеса виртуозного характера;

– пьеса в сопровождении фортепиано;

– пьеса.

1. Ударная установка – 2–3 пьесы:

– пьеса с карданом;

– пьеса виртуозного характера;

– пьеса.

1. Вибрафон, маримба – 2–3 пьесы:

– крупная форма;

– произведение И.С. Баха;

– пьеса.

 ***5 возрастная группа*** (время звучания до 20 минут):

1. Оркестровые ударные. Ксилофон:

– крупная форма;

– пьеса виртуозного характера соло.

Малый барабан:

– инструментальное соло или соло с оркестровыми сложностями.

1. Перкуссия – 2–3 пьесы:

– пьеса виртуозного характера;

– пьеса в сопровождении фортепиано;

– пьеса.

1. Ударная установка – 2–3 пьесы:

– пьеса с карданом;

– пьеса виртуозного характера;

– пьеса.

1. Вибрафон, маримба – 2–3 пьесы:

– крупная форма;

– произведение И.С. Баха;

– пьеса.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

***Номинация «Ансамблевое исполнение»***

Ансамбль исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

**Подведение итогов конкурса**

Состав жюри формируется из представителей профессионального и педагогического составов профильных учебных заведений.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе. В случае, если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в оценивании выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, дипломантов в каждой номинации и каждой возрастной группе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, учреждать Гран-при, присуждать одну степень нескольким участникам, отмечать лучших педагогов и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Условия участия в конкурсе**

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **21 октября 2020 г.** подать в Оргкомитет следующие документы:

* заявку (Приложение № 1). Заявка предоставляется ***в двух форматах***: 1. заполненная на компьютере и заверенная направляющим учреждением (в сканированном виде); 2. заполненная в формате Word;
* ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (страница с ФИО и датой рождения);
* согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 2);
* договор и акт на оплату организационного взноса за участие в Конкурсе

(см. Приложение № 3). ***Договор и акт заполняется плательщиком по квитанции!***

* подтверждение оплаты за участие в Конкурсе;
* видеозапись выступления.

***Технические требования к видеозаписи конкурсного выступления:***

 Видеозапись конкурсной программы должна производиться без остановки камеры, в формате концертного выступления. Паузы в записи допускаются только между произведениями. Видео не должно содержать элементы монтажа. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны инструмент, руки и лицо исполнителя(-ей). Видео низкого качества не принимается.

 Видеозапись конкурсной программы может быть загружена на любой сервер: Яндекс-диск, Mail.ru (облако), Youtube и т.д. Ссылка для скачивания видеозаписи отправляется вместе с заявкой на электронный адрес Оргкомитета Конкурса: **1893tmk@gmail.com**

***Документы направляются любым из указанных ниже способов:***

* непосредственно в Оргкомитет по адресу: г. Томск, 634050, пр. Ленина, 109, кабинет №306, телефон (3822) 51–27–42;
* на адрес электронной почты: **1893tmk@gmail.com**
* по факсу: (3822) 51–20–22.

**Обратите внимание!**

Ансамбли в количестве четырёх и более человек, желающие указать фамилии исполнителей в дипломе или сертификате, присылают копии свидетельства о рождении или паспорта и согласие на обработку персональных данных на каждого участника.

 В другом случае, в дипломе или сертификате указывается только название коллектива и в заявке подаётся списочный состав участников с указанием даты рождения, без предоставления ксерокопий свидетельства о рождении или паспорта на каждого участника. Согласие на обработку персональных данных оформляет только руководитель коллектива.

 Документы, заполненные некорректно и не в полном объёме, не принимаются!

 **Все перечисленные документы должны быть оформлены и присланы единовременно, полным комплектом (!), отдельно на каждого участника или ансамбль (!).**

**Финансовые условия участия в конкурсе**

Вступительный взнос составляет 1200 рублей за одного участника в номинации «Сольное исполнение», 2000 рублей за один ансамбль в номинации «Ансамблевое исполнение».

Все поступившие взносы расходуются на организацию и проведение Конкурса: организацию работы жюри и Оргкомитета, расходы по рекламе, приобретение (изготовление) полиграфической, подарочной и сувенирной продукции (грамоты, дипломы, сертификаты, афиши и т.п.); расходы на награждение за призовые места Конкурса; расходы на услуги по техническому обслуживанию конкурсных мероприятий.

Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта ***на день проведения Конкурса*** при предоставлении следующих документов:

– медицинская справка;

– заявление от лица, оплатившего организационный взнос;

– банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

**Обратите внимание!**

*От физического лица* просьба оплачивать организационный взнос отдельно за каждого участника или ансамбля (с указанием ФИО солиста или названия ансамбля (либо фамилии участников коллектива) в договоре, акте и в квитанции)! **Договор и акт на оплату организационного взноса заполняется плательщиком по квитанции!**

*От юридического лица* просьба в договоре и акте обязательно указывать ФИО участника(-ов) или название ансамбля(-ей) (либо фамилии участников коллектива), за которого(-ых) производится оплата организационного взноса!

***При перечислении денежных средств в назначении платежа указывать:***

1. Код субсидии
2. Ан. группу
3. Фамилию участника(-ов) или название ансамбля(-ей) (либо фамилии участников коллектива), за которого(-ых) производится оплата организационного взноса,

а именно:

Платеж: Код субсидии 2000000814 Ан. группа 130 «X оркестровый конкурс» Иванов М.И.

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В X Открытом межрегиональном конкурсе молодых исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах**

1. ФИО (полностью) участника или название коллектива (для номинации «Ансамблевое исполнение»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес проживания и контактный телефон участника или его родителей, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возраст, возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Место учебы ***(полное и сокращённое название образовательного учреждения)***, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО (полностью) педагога, его контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО (полностью) концертмейстера, его контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Хронометраж программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Программа выступления с указанием авторов (***обязательно с именами!***) и ***точных*** названий произведений, тональностей, опусов. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Форма оплаты (от физического или юридического лица)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен (а) и согласен (а):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись педагога)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, расшифровка подписи, печать)

Приложение 2

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин (-ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный (-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(студента(-ки) ВУЗа, ССУЗа, учащегося ДМШ, ДШИ и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

 Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет–ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч. 1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **X Открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах** и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для совершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения; гражданин (-ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный (-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(профессия, студентом ВУЗа, ССУЗа, учащимся ДМШ, ДШИ и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы (работы), профессия, специальность, класс, курс, ВУЗ, ССУЗ, др. учебное учреждение.

 Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет–ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч. 1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **X Открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах** и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*

Приложение 3

**ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ**

**№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фл**

г. Томск «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

Гражданин(-ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. **Предмет договора**

1.1. «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя обязательства оказать услуги, связанные с проведением X Открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, именуемого далее «Мероприятие».

1.2. Ф.И.О. участника или название ансамбля (либо фамилии участников коллектива) –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. Сроки проведения Мероприятия: с 10 ноября по 12 ноября 2020 г.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Исполнитель обязуется:

* провести Мероприятие в соответствии с представленной Заказчику программой, в согласованные сроки и с надлежащим качеством с привлечением специалистов соответствующего профиля;
* не осуществлять изменения в программе и сроках проведения Мероприятия без согласия Заказчика;
* предоставить Заказчику в течение 2–х дней с момента окончания Мероприятия акт сдачи – приемки услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

* своевременно внести плату за предоставляемые услуги, предусмотренную п. 3.1. настоящего договора;
* обеспечить присутствие участников Мероприятия согласно графику проведения;
* возвратить Исполнителю подписанный экземпляр Договора и Акта сдачи – приемки услуг.
1. **Цена договора и порядок расчетов**

3.1. Цена настоящего договора составляет \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_** руб. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** без учета НДС.

Цена договора определяется из расчета стоимости участия без учета НДС за одного солиста 1200 руб.; за один ансамбль 2000 руб.

В стоимость услуг включаются затраты Исполнителя на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию, оплату работы жюри и т.п.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, предусмотренные п. 1.1 настоящего Договора безналичным перечислением на счет Исполнителя по реквизитам, указанным в п. 7 договора в срок не позднее 21 октября 2020 года.

**4. Ответственность сторон**

4.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством и условиями настоящего договора.

4.2. При наступлении обстоятельств, вследствие которых любая из сторон не в состоянии полностью или частично исполнять обязательства по настоящему договору, а именно, пожара, стихийных бедствий, военных операций, блокад, изменения законодательства, стороны ответственность не несут. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения своих обязательств по договору, должна немедленно, но не позднее 3–х дней, известить об этом другую сторону. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс–мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них. Форс–мажорные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующими государственными органами. При наступлении форс–мажорных обстоятельств и расторжении в связи с этим договора понесенные сторонами убытки не возмещаются, выплаченный аванс подлежит возврату за минусом понесенных расходов.

4.3. Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта **на день проведения Конкурса** при предоставлении следующих документов:

– медицинская справка;

– заявление от лица, оплатившего организационный взнос;

– банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

**5. Срок действия договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств.

**6. Основания изменения и расторжения договора**

6.1. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

6.2. Все изменения, дополнения и расторжение настоящего Договора производятся по согласию сторон и в случаях, установленных действующим законодательством РФ.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных расходов.

6.5. Во всем остальном, что не нашло прямого отражения в тексте настоящего Договора, стороны при его исполнении будут руководствоваться положениями действующего законодательства РФ.

1. **Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон**

**Заказчик:**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт (серия, №, кем и когда выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**Исполнитель:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Адрес: 634050 г. Томск, пр. Ленина, 109

ИНН 7019002269/ КПП 701701001

Банковские реквизиты:

Получатель – Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

л/с 8101000010)

р/счет 40601810400003000001 Отделение Томск г. Томск БИК 046902001

**В платежном документе обязательно указать:**

**Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130** **«X оркестровый конкурс»**

Директор М.П. Смирнова

М.П.

АКТ

сдачи-приемки услуг по договору об оказании услуг

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фл

г. Томск «12» ноября 2020 г.

Я,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны составили настоящий Акт о нижеследующем.

1. Исполнитель в период с 10.11.2020 г. по 12.11.2020 г. оказал Заказчику по договору об оказании услуг от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_фл услуги, связанные с участием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО участника(-ов) или название ансамбля) в X Открытом межрегиональном конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_ **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** руб. НДС не начисляется.

Заказчик: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

 (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) М.П. (подпись)

**ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ**

**№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл**

г. Томск «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя обязательства оказать услуги, связанные с проведением X Открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, именуемого далее «Мероприятие».

1.2. Ф.И.О. участника(-ов) или название ансамбля(-ей) (либо фамилии участников ансамбля(-ей) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. Сроки проведения Мероприятия: с 10 ноября по 12 ноября 2020 г.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Исполнитель обязуется:

* провести Мероприятие в соответствии с представленной Заказчику программой, в согласованные сроки и с надлежащим качеством, с привлечением специалистов по соответствующей тематике;
* не осуществлять изменения в программе и сроках проведения Мероприятия без согласия Заказчика;
* предоставить Заказчику в течение 2-х дней с момента окончания Мероприятия Акт сдачи- приемки услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

* своевременно внести плату за предоставляемые услуги, предусмотренную п. 3.1. настоящего договора;
* обеспечить присутствие участников Мероприятия согласно графику проведения;
* возвратить Исполнителю подписанный экземпляр Договора и Акта сдачи- приемки услуг.
1. **Цена договора и порядок расчетов**

3.1. Цена настоящего договора составляет **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** руб. **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** без учёта НДС.

Цена договора определяется из расчета стоимости участия без учета НДС за одного солиста 1200 руб.; за один ансамбль 2000 руб.

В стоимость услуг включаются затраты Исполнителя на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию, оплату работы жюри и т.п.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, предусмотренные п. 1.1 настоящего договора, путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя в срок не позднее 21 октября 2020 года.

1. **Ответственность сторон**

4.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством и условиями настоящего договора.

4.2. При наступлении обстоятельств, вследствие которых любая из сторон не в состоянии полностью или частично исполнять обязательства по настоящему договору, а именно, пожара, стихийных бедствий, военных операций, блокад, изменения законодательства, стороны ответственность не несут. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения своих обязательств по договору, должна немедленно, но не позднее 3-х дней, известить об этом другую сторону. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них. Форс-мажорные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующими государственными органами. При наступлении форс-мажорных обстоятельств и расторжении в связи с этим договора понесенные сторонами убытки не возмещаются, выплаченный аванс подлежит возврату за минусом понесенных расходов.

4.3. Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта **на день проведения Конкурса** при предоставлении следующих документов:

– медицинская справка;

– заявление от лица, оплатившего организационный взнос;

– банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

**5. Срок действия договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами.

**6. Основания изменения и расторжения договора**

6.1. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

6.2. Все изменения, дополнения и расторжение настоящего Договора производятся по соглашению сторон и в случаях, установленных действующим законодательством РФ.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных расходов.

6.5. Во всем остальном, что не нашло прямого отражения в тексте настоящего Договора, стороны при его исполнении будут руководствоваться положениями действующего законодательства РФ.

1. **Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон**

**Заказчик:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН/КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Банковские реквизиты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Исполнитель:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Адрес: 634050 г. Томск, пр. Ленина, 109

ИНН 7019002269/ КПП 701701001

Банковские реквизиты:

Получатель – Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

л/с 8101000010)

р/счет 40601810400003000001 Отделение Томск г. Томск БИК 046902001

**В платежном документе обязательно указать:**

**Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130** **«X оркестровый конкурс»**

Директор М.П. Смирнова

М.П.

АКТ

Сдачи-приемки услуг по договору об оказании услуг

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл

г. Томск «12» ноября 2020 г.

Мы, Заказчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в лице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и Исполнитель – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Исполнитель в период с 10.11.2020 г. по 12.11.2020 г. оказал Заказчику по Договору об оказании услуг от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл услуги, связанные с участием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО участника(-ов) или название ансамбля) «Заказчика» в X Открытом межрегиональном конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** руб. НДС не начисляется.

Ответственное лицо Заказчика: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. М.П.

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

АКТ

Сдачи-приемки услуг по договору об оказании услуг

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл

г. Томск «12» ноября 2020 г.

Мы, Заказчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и Исполнитель – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Исполнитель в период с 10.11.2020 г. по 12.11.2020 г. оказал Заказчику по Договору об оказании услуг от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл услуги, связанные с участием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника(-ов) или название ансамбля) «Заказчика» в X Открытом межрегиональном конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** руб. НДС не начисляется.

Ответственное лицо Заказчика: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. М.П.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Платеж** |  **Получатель:** Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ "ТМК имени Э.В. Денисова" л/с 8101000010) **КПП:** 701701001         **ИНН:** 7019002269   **Код ОКТМО:** 69701000        **P/сч.:** 40601810400003000001     **в:** Отделение Томск г. Томск **БИК:** 046902001   **К/сч.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Код бюджетной классификации (КБК):** 00000000000000000130   **Платеж:** Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130 «X оркестровый конкурс» **Плательщик** (ФИО)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ИНН плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      **№ л/сч. плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Сумма:** \_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.       Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_  2020 г.  |
|  **Квитанция** |  **Получатель:** Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ "ТМК имени Э.В. Денисова" л/с 8101000010) **КПП:** 701701001         **ИНН:** 7019002269   **Код ОКТМО:** 69701000        **P/сч.:** 40601810400003000001     **в:** Отделение Томск г. Томск **БИК:** 046902001   **К/сч.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Код бюджетной классификации (КБК):** 00000000000000000130   **Платеж:** Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130 «X оркестровый конкурс» **Плательщик** (ФИО)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ИНН плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **№ л/сч. плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Сумма:** \_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.       Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_  2020 г.  |

***При перечислении денежных средств в назначении платежа указывать:***

1. Код субсидии

2. Ан. группу

3. Фамилию участника или название ансамбля (либо фамилии участников коллектива), за которого(-ых) производится оплата организационного взноса,

а именно:

***Платеж: Код субсидии 2000000814 Ан. группа 130* *«X оркестровый конкурс»***

***Иванов М.И.***