

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник
Департамента по культуре и
туризму Томской области


П.Л. Волк
« 20 » декабря 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления культуры
Администрации города Томска


Л.В. Левицкая
« 20 » декабря 2015 г.


УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки


К.М. Курленя
« 20 » декабря 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГОАУ СПО
«Томский музыкальный колледж
имени Э.В. Денисова»


Н.И. Чабовская
« 20 » декабря 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Открытом Сибирском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах

11-15 апреля 2016 года

Учредители и организаторы:

Департамент по культуре и туризму Томской области;
Управление культуры Администрации города Томска;
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки;
Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Общие положения

VIII Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их профессиональному росту, пропаганды и совершенствования исполнительства на духовых и ударных инструментах, укрепления связей между преподавателями учебных заведений сферы культуры и искусства.

В конкурсе могут участвовать обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанники домов творчества и домов культуры, творческих объединений, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

Место проведения конкурса – Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

«Сольное исполнение» (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);

«Ансамблевое исполнение» (помимо духовых и ударных инструментов допускается участие струнных инструментов).

В номинации «Сольное исполнение» (все инструменты, кроме блокфлейты) конкурсанты соревнуются в трех возрастных группах:

младшая – не старше 12 лет;

средняя – 13-15 лет;

старшая – от 16 лет.

В номинации «Сольное исполнение» (блокфлейта) конкурсанты состязаются только в младшей возрастной группе – не старше 12 лет.

Возраст участников определяется по дате начала конкурса – 11 апреля 2016 года.

В номинации «Ансамблевое исполнение» конкурсанты не подразделяются на возрастные категории. В состав ансамбля могут входить исполнители на блокфлейте в возрасте не старше 12 лет. Число участников ансамбля (однородного или разнородного) – не более 7 человек.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Каждому участнику (ансамблю) предоставляется возможность 10-минутной акустической репетиции в зале.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, могут быть допущены к конкурсному прослушиванию решением жюри.

Услуги концертмейстеров не предоставляются.

Программные требования

Номинация «Сольное исполнение»

Духовые инструменты

Младшая группа:

- две разнохарактерные пьесы;

Средняя группа:

- концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части);

Старшая группа:

- концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части);
- пьеса по выбору.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

Ударные инструменты

Младшая группа: два произведения:

- ксилофон – произведение по выбору участника;
- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 10 мин.

Средняя группа: три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);
- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;
- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 15 мин.

Старшая группа: три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);
- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;
- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 20 мин.
Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть.

Номинация «Ансамблевое исполнение»

Ансамбль исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

Очередность выступлений ансамблей определяется жеребьевкой.

Подведение итогов конкурса

Выступления участников оценивает компетентное жюри, состав которого утверждается приказом ректора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе. В случае если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в оценивании выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, дипломантов в каждой номинации и каждой возрастной группе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, учреждать Гран-при и специальные дипломы, присуждать одну степень нескольким участникам, отмечать лучших педагогов и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 31 марта 2016 года направить в Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе по прилагаемой форме, заверенную руководителем учреждения и подписанную участниками (для электронной отправки – скан этого документа);

- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника;

Документы направляются любым из указанных ниже способов (с пометкой: на конкурс):

- по e-mail: tmkdenisov@mail.ru;

- по факсу: (3822) 51-20-22;

- по почтовому адресу: Россия, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 109, Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Вступительный взнос составляет:

1000 рублей за одного участника в номинации «Сольное исполнение»;

1700 рублей за один ансамбль в номинации «Ансамблевое исполнение».

Оплатить вступительный взнос можно по прибытии на конкурс.

Для осуществления безналичной оплаты от организации (юридического лица) необходимо для оформления платежных документов (договор, счет) в Заявке указать реквизиты организации-плательщика.

Оплату командировочных расходов, проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании мест по предварительным заявкам.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. ФИО (полностью) участника, адрес проживания и контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail _____

2. Число, месяц и год рождения _____

3. Место учебы, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), факс, e-mail _____

4. Специальность _____

5. ФИО (полностью) педагога, его контактные телефоны _____

6. ФИО (полностью) концертмейстера, его контактные телефоны _____

7. Потребность в гостинице или общежитии с указанием количества мест, пола

8. Программа выступления с указанием авторов (ОБЯЗАТЕЛЬНО С ИХ ИМЕНАМИ!!!!) и ТОЧНЫХ названий произведений, тональностей, опусов, хронометража

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника/законного представителя)

(подпись педагога)

(подпись концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения _____

М.П.