



УТВЕРЖДАЮ
Начальник Департамента по
культуре и туризму Томской области
_____ П.Л. Волк
» _____ 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор ОГОАУ СПО «Томский
музыкальный колледж имени
Э.В. Денисова»
_____ Н.И. Чабовская
« 04 » _____ 2014 г.

Положение о Томском региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля

Всероссийский хоровой фестиваль (далее – Фестиваль) в регионах России проводится в соответствии с планом основных мероприятий по проведению Года культуры в Российской Федерации в 2014 году, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. №2517-р.

Цели и задачи Фестиваля:

- Сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- Повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом;
- Активизация деятельности, творческого потенциала хоровых коллективов России;
- Популяризация лучших образцов отечественной и мировой хоровой музыки;
- Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

Форма проведения Фестиваля: публичные концертные выступления, проведение в рамках Фестиваля конкурсных выступлений перед творческим жюри, сводные хоры, мастер-классы.

Всероссийский хоровой фестиваль проводится в течение двух лет поэтапно.

1-й этап - региональный

Первый этап Фестиваля состоится в Томске 27-28 ноября 2014 г. Прослушивания будут проходить в концертном Хрустальном зале Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова по адресу пр. Ленина, 111. Коллективы, занявшие 1 места в каждой категории на первом этапе, делегируются на следующий, окружной этап Фестиваля. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие

творческих коллективов вне конкурсной программы. Ответственным за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Томской области является Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

2-й этап - окружной

2-й этап Фестиваля проходит в административных центрах федеральных округов Российской Федерации с **1 февраля 2015 г. по 1 апреля 2015 г.** Во 2-м этапе Фестиваля также принимают участие хоровые коллективы федеральных организаций и ведомств. Коллективы, занявшие 1 места в каждой категории на втором этапе, делегируются в финальный этап Фестиваля.

Финальный этап

Финальный этап Фестиваля проводится в Москве в мае 2015-го года. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации и один лауреат Гран-при Фестиваля.

Условия Фестиваля:

Фестиваль проводится в четырех категориях хоров:

Категория «Д1» - детские любительские хоры (возраст 6-16 лет на момент подачи заявки) /смешанные хоры мальчиков и юношей (возраст 6-20 лет на момент подачи заявки)

Категория «Д2» - детские учебные хоры/хоровые коллективы учреждений детского дополнительного образования (возраст 6-16 лет на момент подачи заявки) /смешанные хоры мальчиков и юношей (возраст 6-20 лет на момент подачи заявки);

Категория «Л» - однородные и смешанные любительские хоры, в т.ч. студенческие хоры непрофильных учебных организаций;

Категория «П» - однородные и смешанные профессиональные хоры, в т.ч. учебные хоры профильных учебных организаций.

Количественный состав коллективов должен быть не менее 12-ти и не более 50-ти участников.

Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям:

Конкурсные требования 1-го этапа Фестиваля

Программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Продолжительность программы не более 8 минут.

Протоколы результатов прослушиваний регионального этапа фестиваля направляются в электронном виде и почтой во Всероссийское хоровое общество **не позднее 15 декабря 2014 года.**

Конкурсные требования 2-го этапа Фестиваля

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella и одной народной песни в

обработке для хора. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе первого этапа.

Продолжительность программы не более 12 минут.

Требования к конкурсной программе Финального этапа Фестиваля

Программа должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

1. Сочинение а cappella отечественного композитора, написанное после 1950 г.

2. Произведение патриотического содержания либо произведение, посвященное Победе в Великой Отечественной войне (возможны авторские переложения для хора песен военных лет).

Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом или втором этапах.

Продолжительность программы не более 15 минут. Дополнительные условия программы финального этапа Фестиваля будут объявлены после 2-го этапа Фестиваля.

Критерии оценки исполнения

Оценки выставляются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1. Оценки за технику исполнения:

а) интонация,

б) ансамблевое звучание.

2. Оценки за творческое исполнение:

в) соответствие авторскому тексту,

г) общее художественное впечатление.

Участники конкурса оцениваются в каждой категории и награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней, участника. Жюри также имеет право учреждать специальные Дипломы.

Творческое жюри Фестиваля состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждения Гран-при, а также не присуждения или деления какого-либо из призовых мест.

Организационный взнос

Для организации и проведения Регионального этапа Фестиваля назначается организационный взнос:

- с хорового коллектива от 12 до 25 человек – 500 руб.;

- с хорового коллектива от 26 до 50 человек – 700 руб.

Договоры на организационный взнос могут заключаться одновременно с подачей заявки и перечисляться по безналичному расчету (при предоставлении колледжем счета) или оплачиваться наличными деньгами в кассу колледжа до **27 ноября 2014 года включительно**.

Все поступившие на счет Фестиваля взносы расходуются на организацию и проведение Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, формирование призового фонда и т.д.).

Реквизиты ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» для перечисления организационного взноса:

Получатель - Департамент финансов Томской области (ОГОАУ СПО "Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова л/с 8101000010)

ИНН 7019002269

КПП 701701001

р/счет 40601810400003000001

ГРКЦ ГУ Банка России по Томской области г. Томск

БИК 046902001

Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале

Для 1-го регионального этапа:

- Заявка (по прилагаемой форме);
- Программы исполняемых произведений с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- Список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также даты рождения.

На 1-м региональном этапе документы направляются в региональное жюри.

Состав жюри регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля

- **Хапров Виктор Александрович**, Член Президиума Всероссийского хорового общества, музыкальный продюсер, директор Мужского хора «Оптина Пустынь», г. Санкт-Петербург;

- **Сотников Виталий Вячеславович**, заслуженный деятель искусств России, профессор Томского государственного университета, художественный руководитель и дирижер Хоровой Капеллы ТГУ;

- **Чабовская Наталия Игоревна**, кандидат искусствоведения, директор Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, председатель Томского отделения Всероссийского хорового общества

Координаторы Регионального этапа Фестиваля

ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»,

634050, г. Томск, пр. Ленина, д. 109,

тел. (3822) 51-20-22, 51-35-18; факс (3822) 51-20-22,

e-mail: tmkdenisov@mail.ru

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля

Наименование коллектива: _____

Категория хора (*в соответствии с Положением о фестивале*) _____

Количественный состав _____

Данные руководителя (*ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта*) _____

ФИО концертмейстера _____

Краткая характеристика коллектива _____

Программа произведений, с указанием авторов, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения

1. _____

2. _____

« _____ » _____ 2014 года