

УТВЕРЖДАЮ:

начальник Департамента по  
культуре и туризму Томской об-  
ласти

« 20 » 06 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ:

ректор НГК им. М.И. Глинки  
доктор искусствоведения  
профессор

« 20 » 05 2014 г.

К.М. Курлена  
2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

начальник управления культуры  
Администрации города Томска

Левицкая Л.В. Левицкая  
« 02 » 06 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
директор Томского музыкального  
колледжа

Чабовская Н.И. Чабовская  
« 21 » 05 2014 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ о VII Открытом Сибирском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах**

**4–9 ноября 2014 года**

### **Учредители и организаторы:**

Департамент по культуре и туризму Томской области;  
управление культуры Администрации города Томска;  
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки;  
Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

### **Общие положения**

VII Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их профессиональному росту, пропаганды и совершенствования исполнительства на духовых и ударных инструментах, укрепления связей между преподавателями учебных заведений сферы культуры и искусства.

В конкурсе могут участвовать обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанники домов творчества и домов культуры, творческих объединений, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

Место проведения конкурса – Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

### **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится по двум номинациям:

«Сольное исполнение» (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромbone, туба, ударные инструменты);

«Ансамблевое исполнение» (помимо духовых и ударных инструментов допускается участие струнных инструментов).

В номинации «Сольное исполнение» (все инструменты, кроме блок-флейты) конкурсантам состязаются в трех возрастных группах:

младшая – не старше 12 лет;

средняя – 13-15 лет;

старшая – от 16 лет.

В номинации «Сольное исполнение» (блок-флейта) конкурсантам состязаются только в младшей возрастной группе – не старше 10 лет.

Возраст участников определяется по дате начала конкурса – 4 ноября 2014 года.

В номинации «Ансамблевое исполнение» конкурсантам не подразделяются на возрастные категории. В состав ансамбля могут входить исполнители на блок-флейте в возрасте не старше 10 лет. Число участников ансамбля (однородного или разнородного) – не более 7 человек.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Каждому участнику (ансамблю) предоставляется возможность 10-минутной акустической репетиции в зале.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, могут быть допущены к конкурсному прослушиванию решением жюри.

Услуги концертмейстеров не предоставляются.

### Программные требования

#### Номинация «Сольное исполнение» Духовые инструменты

##### *Младшая группа:*

- две разнохарактерные пьесы;

##### *Средняя группа:*

- концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части);

##### *Старшая группа:*

- концерт, состоящий из трех частей (полностью) или соната (полностью).

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

#### Ударные инструменты

##### *Младшая группа:* два произведения:

- ксилофон – произведение по выбору участника;

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 10 мин.

##### *Средняя группа:* три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);

- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 15 мин.

##### *Старшая группа:* три произведения:

- ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника);

- маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 20 мин.

Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть.

#### **Номинация «Ансамблевое исполнение»**

Ансамбль исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

Очередность выступлений ансамблей определяется жеребьевкой.

#### **Подведение итогов конкурса**

Выступления участников оценивает компетентное жюри, состав которого утверждается приказом ректора Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе. В случае если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в оценивании выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, дипломантов в каждой номинации и каждой возрастной группе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, учреждать Гран-при и специальные дипломы, отмечать лучших педагогов и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

#### **Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 13 октября 2014 года направить в Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе по прилагаемой форме, заверенную руководителем учреждения;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- фотографию размером 10x15 или разрешением не менее 300 dpi для издания буклета.

Документы направляются любым из указанных ниже способов (с пометкой: на конкурс):

- по e-mail: [tomu@trecom.tomsk.ru](mailto:tomu@trecom.tomsk.ru);
- по факсу: (3822) 51-20-22;
- по почтовому адресу: Россия, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 109, Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Вступительный взнос составляет:

1000 рублей за одного участника в номинации «Сольное исполнение»;

1500 рублей за один ансамбль в номинации «Ансамблевое исполнение».

Оплатить вступительный взнос можно по прибытии на конкурс или предварительно перечислением денежных средств по следующим реквизитам (с пометкой: за участие в конкурсе):

получатель Департамент финансов Томской области (ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» л/с 8101000010) ИНН 7019002269 КПП 701701001 р/с 40601810400003000001 ГРКЦ ГУ Банка России по Томской области г. Томск БИК 046902001.

Оплату командировочных расходов, проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании мест по предварительным заявкам.