

СПИСОК
педагогических работников ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
специальности «Вокальное искусство»
по состоянию на 19.12.2018

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	должность	Преподаваемые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы, лет	стаж работы по специальности, лет	ученая степень /ученое звание	категория	повышение квалификации
1.	Акимкина Татьяна Петровна	Преподаватель по классу вокала	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Томское областное музыкальное училище (1980). Специальность: сольное пение. Квалификация: артист хора, солист ансамбля.	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1991). Специальность: сольное пение. Квалификация: концертный певец, преподаватель.	37	37		высшая	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Академическое пение: методика обучения и основы исполнительского мастерства 108 часов Удостоверение
2.	Артемьева Светлана Ивановна	Преподаватель по классу вокала, концертмейстер	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Томское областное музыкальное училище (1983). Специальность: дирижер хора. Квалификация: дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Казанская государственная консерватория (1989). Специальность: пение. Квалификация: концертный оперный певец, преподаватель.	30	25		высшая	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2014 г. Хоровое дирижирование. Академическое пение 108 часов Удостоверение
3.	Кравченко Светлана Николаевна	Преподаватель по классу вокала ПЦК специальности «Вокальное искусство»	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное		Дальневосточный педагогический институт искусств (1977). Специальность: сольное пение. Квалификация: концертная певица,	46	46	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	высшая	ФГБОУ ТГПУ 2016 Методика проектирования и реализации учебных занятий на основе дистанционных технологий 72 часа Удостоверение

			исполнительство, методика, педагогическая практика		преподаватель.			(21.11.2001)		ФГБОУ ТГПУ 2018 Проектирования и реализация образовательной деятельности в области музыкальных дисциплин при переходе на ФГОС ВО 3++ 108 часов Удостоверение
4.	Чернявская Олеся Сергеевна	Преподаватель хоровых дисциплин, по классу вокала, постановке голоса			Новосибирская музыкальная консерватория имени М.И. Глинки (2003) Специальность: Музыкальное искусство Квалификация: Бакалавр ГОУВПО «Томский государственный университет (2005) Специальность: Дирижирование академическим хором Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	19	19		первая	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста 108 часов Удостоверение

Педагогические работники, работающие по совместительству

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	должность	преподаваемые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы	стаж работы по специальности	основное место работы		повышение квалификации
1.	Саликова Елена Анатольевна	Преподаватель сценической речи			Пермский государственный институт культуры (1986) Специальность: Культурно-	33	32	Томский театр драмы	Соответствие занимаемой должности	СТД РФ РУТИ ГИТИС 2016 г. Всероссийская лаборатория педагогов по сценической речи

					просветительная работа Квалификация: культурпросветработни к, руководитель самодеятельного театрального коллектива					для повышения квалификации педагогов 48 часов Письмо СТД РФ СТД РФ РУТИ ГИТИС 2017 г. Всероссийская лаборатория педагогов по сценической речи для повышения квалификации педагогов 48 часов Письмо СТД РФ СТД РФ РУТИ ГИТИС 2018 г. Всероссийская лаборатория педагогов по сценической речи для повышения квалификации педагогов 48 часов Письмо СТД РФ
2.	Сиделёва Алла Евгеньевна	Преподавател ь по классу вокала ПЦК специальнос ти «Вокальное искусство»	постановка голоса, актерское мастерство, сценическая речь	Уфимское училище искусств (1981). Специальность: пение. Квалификация: артист академического ансамбля и хора.	Уфимский государственный институт искусств (1986). Специальность: сольное пение. Квалификация: оперная концертно- камерная певица, преподаватель.	29	6		Соответ ствие занимае мой долж ности	Российская академия музыки им. Гнесиных (2016 г.) Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность 72 часа Удостоверение
3.	Черепова Светлана Николаевна	Преподавател ь по классу вокала			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1992). Специальность: пение. Квалификация:	24	24	ФГБОУ ВПО «Национ альный исследов ательски й	высшая	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Академическое пение: методика обучения и основы исполнительского

					оперная и концертная певица.			Томский государс твенный универси тет»		мастерства 108 часов Удостоверение
--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--