

**СПИСОК**  
**педагогических работников ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»**  
**специальности «Вокальное искусство»**  
**по состоянию на 19.12.2018**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	должность	Преподаваемые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы, лет	стаж работы по специальности, лет	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации
1.	Акимкина Татьяна Петровна	Преподаватель по классу вокала	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Томское областное музыкальное училище (1980). Специальность: сольное пение. Квалификация: артист хора, солист ансамбля.	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1991). Специальность: сольное пение. Квалификация: концертный певец, преподаватель.	37	37		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Академическое пение: методика обучения и основы исполнительского мастерства 108 часов Удостоверение
2.	Артемьева Светлана Ивановна	Преподаватель по классу вокала, концертмейстер	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Томское областное музыкальное училище (1983). Специальность: дирижер хора. Квалификация: дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Казанская государственная консерватория (1989). Специальность: пение. Квалификация: концертный оперный певец, преподаватель.	30	25		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2014 г. Хоровое дирижирование. Академическое пение 108 часов Удостоверение
3.	Кравченко Светлана Николаевна	Преподаватель по классу вокала ПЦК специальности «Вокальное искусство»	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, методика,		Дальневосточный педагогический институт искусств (1977). Специальность: сольное пение. Квалификация: концертная певица, преподаватель.	46	46	Заслуженный работник культуры Российской Федерации (21.11.2001)	ФГБОУ ТГПУ 2016 Методика проектирования и реализации учебных занятий на основе дистанционных технологий 72 часа Удостоверение

			педагогическая практика						ФГБОУ ТГПУ 2018 Проектирования и реализация образовательной деятельности в области музыкальных дисциплин при переходе на ФГОС ВО 3++ 108 часов Удостоверение
4.	Чернявская Олеся Сергеевна	Преподаватель хоровых дисциплин, по классу вокала, постановке голоса			Новосибирская музыкальная консерватория имени М.И. Глинки (2003) Специальность: Музыкальное искусство Квалификация: Бакалавр ГОУВПО «Томский государственный университет (2005) Специальность: Дирижирование академическим хором Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	19	19		ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста 108 часов Удостоверение

### Педагогические работники, работающие по совместительству

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	должность	преподаваемые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы	стаж работы по специальности	основное место работы	повышение квалификации
1.	Саликова Елена Анатольевна	Преподаватель сценической речи			Пермский государственный институт культуры (1986)	33	32	Томский театр драмы	

					<p>Специальность: Культурно-просветительная работа</p> <p>Квалификация: культпросветработник, руководитель самодельного театрального коллектива</p>				
2.	Сиделева Алла Евгеньевна	Преподаватель по классу вокала ПЦК специальности «Вокальное искусство»	постановка голоса, актерское мастерство, сценическая речь	Уфимское училище искусств (1981). Специальность: пение. Квалификация: артист академического ансамбля и хора.	Уфимский государственный институт искусств (1986). Специальность: сольное пение. Квалификация: оперная концертно-камерная певица, преподаватель.	29	6		<p>Российская академия музыки им. Гнесиных (2016 г.) Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность 72 часа Удостоверение</p>
3.	Черепова Светлана Николаевна	Преподаватель по классу вокала			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1992). Специальность: пение. Квалификация: оперная и концертная певица.	24	24	ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»	<p>ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 2017 г. Академическое пение: методика обучения и основы исполнительского мастерства 108 часов Удостоверение</p>