

Утверждаю:
Директор ОГАНОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»
«31» августа 2018 г.
П.И. Никитин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова
по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство**

Фортепиано

Квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная.
Срок обучения – 3 г. 10 мес. на
базе основного общего
образования

1. График учебного процесса

[illegible]

Обозначения:

☐ - Аудиторные занятия

8 -Производственная практика

☒ Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная
аттестация

III - Государственная
итоговая аттестация

=	- Каникулы
---	------------

индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				58,5	2106	702	1404	1296	108									
	Базовые учебные дисциплины				31,5	1134	378	756	648	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2,3	4,5	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4	132	44	88	88			1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1,2,3	3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	5	186	62	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				27	972	324	648	648										
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			3	3						
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	3,5	1	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				127,5	4588	1528	3060	823	1503	734								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				16	585	195	390	284	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	59	11	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		1,5	59	11	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	4	146	40	106		106						2	1	1	2

ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		6	208	104	104	104						2	2	2	3	
ОД.02.05	Основы финансовой грамотности		2	1	1,5	54	18	36	36			1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл				111,5	4003	1333	2670	539	1397	734								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				37	1330	443	887	245	642									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	4,5	157	52	105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	5,7	1,2	3,4,6	10,5	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		3	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	7	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8		7	3	105	35	70		70							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8		3	114	38	76		76									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	3	102	34	68	68						1	1	2		
ОП.08	Музыка XX века		7	6	3	108	36	72	72							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	4	4	5	7	13	9
ПМ	Профессиональные модули				74,5	2673	890	1783	294	755	734								
ПМ.01	Исполнительская деятельность				52	1862	620	1242		527	715								
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5	8,7	18	643	214	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
	Изучение концертного репертуара		4	3	1,5	54	18	36			36			1	1				
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																		
	Фортепианный дуэт Камерный ансамбль	4 6	2 7	1,3, 5,8	6	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
	Чтение оркестровых партитур			3, 4	1,5	54	18	36			36			1	1				
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	3,5	1,2, 4,7, 8	6	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		8	7 8	5	165	55	110		110								2	2
	Изучение фортепианной литературы и фортепианных школ XX – XXI веков		7	4-6	5	192	64	128		128				2	1	2	2		
МДК.01.05	Инструментоведение, Основы композиции,		2	1,3, 4	7,5	268	89	179		72 36		2	2	1	1				

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1	1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13	13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4	4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1	1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1	1 нед.													
ГИА.03	Государственные экзамены по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1	1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1	1 нед.													
							Всего форм контроля				Экз.	1	4	2	5	2	5	2	2
											Зач.	4	8	4	7	5	5	6	6
											К. раб.	16	9	15	9	13	10	11	8

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции России (рег. № 34957 от 27.11.2014 г.).

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. 4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Концертмейстерская подготовка

УП.02 Фортепианный дуэт

УП.03 Чтение с листа и транспозиция

УП.04 Камерный ансамбль

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления

с методикой обучения игре на инструменте. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, МДК 01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно – воспитательным советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней. Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы

(билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства, защиту реферата.

4.4. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов. Они распределены следующим образом:

Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	в том числе		
					Групп.	М/гр.	Инд.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	864	288	576	108	432	36
ОП.08	Музыка XX века	108	36	72	72		
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности	54	18	36	36		
МДК.01.01	Изучение концертного репертуара	54	18	36			36
МДК.01.04	Изучение фортепианной литературы и фортепианных школ XX – XXI веков	243	81	162		162	
МДК.01.05	Цифровые музыкальные технологии	57	19	38		38	
МДК.01.05	Инструментоведение	54	18	36		36	
МДК.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	72	24	48		48	
МДК.02.02.	Изучение педагогического репертуара	138	46	92		92	
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	84	28	56		56	

4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты:

314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

324 – иностранного языка

317 – математики и информатики

322 – музыкально-теоретических дисциплин

318 – музыкальной литературы

- учебные классы:

301 – для индивидуальных занятий

302 – для индивидуальных занятий

202 – для концертмейстерского класса, камерного ансамбля


203 - для концертмейстерского класса, камерного ансамбля


Малый концертный зал

Концертный зал «Хрустальный».

Зам. директора по УР

Пред. ПЦК «Инструментальное исполнительство.
Фортепиано»

 М.П. Смирнова

 И.В. Гуливицкая