

Квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная.  
Срок обучения – 3 г. 10 мес. на  
базе основного общего  
образования

## 2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

=	- Каникулы
---	------------

индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	м/гр.	Инд.	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 20 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 20 нед	7 сем. 16 нед	8 сем. 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный				58,5	2106	702	1404	1296	108									
ОД.01	Учебные дисциплины				31,5	1134	378	756	648	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2, 3	4,5	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		1,5	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	4	132	44	88	88			1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	1,5	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1,2,3	3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	5	186	62	124	124			2	1	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				27	972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2, 3	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			3	3						
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		2	1	3	108	36	72	72			2	2						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	3,5	1	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				117, 5	4221	1407	2814	815	1124	875								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				16	585	195	390	284	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		1,5	59	11	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		1,5	59	11	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 77	4	146	40	106		106						2	1	1	2



ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		6	208	104	104	104							2	2	2	3
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности		2	1	1,5	54	18	36	36			1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				101	3636	1212	2424	531	1018	875								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				35	1246	415	831	243	588									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	4,5	157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	5, 7	1,2, 3, 4,6		11	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		3	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6	7	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		1,5	57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	2	81	27	54		54								1	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	3	102	34	68	68							1	1	2	
ОП.08	Музыка XX века			7,8	3	105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	4	4	5	5	12	9
ПМ.00	Профессиональные модули				66	2380	787	1593	288	430	875								
ПМ.01	Исполнительская деятельность				43,5	1571	517	1054		214	840								
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4, 6	1,3, 5	7,8	18	633	204	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение с листа по специальности			3-6	1,5	108	36	72			72			1	1	1	1		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		2-5 7, 8	6	215	72	143		143			1	1	1	1	1	1	2
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6		5,7, 8	3	107	36	71			71					1	1	1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	2,4	1,3, 6	6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Изучение оркестровых партий Дирижирование Чтение оркестровых партитур	8	5,6, 7	1	4	135	45	90			19 52 19	1				1	1	1	1
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, INSTR -ка изучение родственных инструментов		8	7 4,5, 6, 8	5	187	62	125		35 36	16 38				1	1	1	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											5	5	6	7	9	9	8	10





ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1	1 нед.														5								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1	1 нед.																						
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1	1 нед.																						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1	1 нед.																						
											Всего форм контроля:									Экз.	1	4	2	4	3	4	4	2
											Зач.	4	7	4	8	6	6	5	7									
											К. раб.	13	7	11	6	11	10	12	9									

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции России (рег. № 34957 от 27.11.2014 г.).

##### 4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.



4.1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

#### **4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Оркестр

УП.02. Педагогическая работа

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.



### 4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу **«Исполнение сольной программы»**;

государственный экзамен **«Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс»** по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»** по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК 01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно – воспитательным советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид Государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

#### 4.4. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов. Они распределены следующим образом:

Индекс дисциплины	Наименование дисциплин	Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	в том числе		
					Групп.	М/гр.	Инд.
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>282</b>	<b>151</b>	<b>143</b>
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности	54	18	36	36		
УП.01	Оркестр	369	123	246	246		
МДК.01.01	Чтение с листа	162	54	108			108
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	108	36	72		72	
МДК.01.06	Изучение родственных инструментов	60	20	40			40
МДК.02.02.	Изучение репертуара ДМШ и ДШИ	82	27	55		20	35
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	29	10	19		19	

#### 4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:

- кабинеты:

314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин

324 – иностранного языка

317 – математики и информатики

322 – музыкально-теоретических дисциплин

318 – музыкальной литературы

- учебные классы:

307 - для индивидуальных занятий

308 - для индивидуальных занятий

309 - для индивидуальных занятий

310 - для индивидуальных занятий

311 - для индивидуальных занятий

- Малый концертный зал


- концертный зал «Хрустальный».

*Зам. директора по УР*

*Пред. ПЦК «Инструментальное исполнительство.*

*Инструменты народного оркестра»*

 М.П. Смирнова

 Л.Г. Золотарёва