

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

П.И. Никитин

(подпись)

2018 г.



ПРАВИЛА
приема в областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
в 2018 году

Томск -2018

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие правила приема на основные образовательные программы среднего профессионального образования в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) в 2018 году разработаны на основе:

1.1.1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.1.2. Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36.

1.1.3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464.

1.2. Правила приема регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в Колледж для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования базовой или углубленной подготовки за счет средств областного бюджета, а также по договорам с оплатой обучения юридическими и (или) физическими лицами по очной и заочной формам обучения по следующим специальностям:

углубленной подготовки:

Индекс специальности	Наименование специальности/специализации	Квалификация выпускника	Форма обучения	нормативный срок обучения
8.53.02.03	Инструментальное исполнительство. ФОРТЕПИАНО	Артист, преподаватель, концертмейстер	очная	3 года 10 месяцев
	Инструментальное исполнительство. СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка, альт, виолончель, контрабас)	Артист, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев
	Инструментальное исполнительство. ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты)	Артист, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев
	Инструментальное исполнительство. ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	Артист, преподаватель, концертмейстер	очная	3 года 10 месяцев

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

Индекс специальности	Наименование специальности/специализации	Квалификация выпускника	Форма обучения	нормативный срок обучения
8.53.02.04	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Артист-вокалист, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев
8.53.02.06	ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	Дирижер хора, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев
8.53.02.07	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	очная	3 года 10 месяцев
8.53.02.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Учитель музыки, музыкальный руководитель	очная	3 года 10 месяцев (на базе среднего общего образования)

базовой подготовки:

8.53.02.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Учитель музыки, музыкальный руководитель	очная	3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования).
			заочная	3 года 10 месяцев (на базе среднего общего образования).

1.3. В Колледж принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, имеющие:

- основное общее образование (9 классов);
- среднее общее образование (11 классов).

1.4. Прием осуществляется на основании личного заявления по результатам творческих вступительных испытаний.

1.5. Прием иностранных граждан в Колледж для обучения по образовательным программам СПО осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.6. Количество мест для приема студентов за счет средств областного бюджета определяется в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавливается Департаментом по культуре и туризму Томской области на основании результатов проведенного публичного конкурса по специальностям, реализуемым Колледжем.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

1.7. Сверх установленных контрольных цифр приема, финансируемых за счет средств областного бюджета, Колледж осуществляет прием студентов по договорам с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости обучения.

1.8. До вступительных испытаний абитуриенты могут получить консультации по специальности и сольфеджио с целью правильной ориентации в приемных требованиях (консультации для поступающих бесплатные).

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА ГРАЖДАН

2.1. Организация приема граждан на обучение по вышеуказанным образовательным программам осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Колледжа.

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются Положением о ней (Приложение №3).

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором Колледжа, согласно Положению о приемной комиссии.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности (далее - вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы предметных комиссий для проведения вступительных испытаний и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности предметных комиссий для проведения вступительных испытаний и апелляционных комиссий определяются Положениями о них (Приложения №№ 4, 5).

2.5. При приеме в образовательную организацию обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ПОСТУПАЮЩИХ

3.1. Прием в Колледж для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования проводится по личному заявлению поступающих.

3.2. Прием документов на все специальности и все формы обучения начинается 15 июня 2018 года.

Прием документов завершается:

- **10 августа 2018 года** – для поступающих на очную форму получения образования по всем специальностям.
- **28 сентября 2018 года** – для поступающих на заочную форму получения образования по специальности «Музыкальное образование».

Поступающий вправе подать заявление одновременно на несколько специальностей, а также на различные формы получения образования (очную, заочную), по которым реализуются основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в Колледже, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

3.3. При подаче заявления о приеме абитуриент предъявляет в Приемную комиссию:

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих личность и гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографии (размером 3х4 см)

3.4. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, представляют следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом».

- 4 фотографии (размером 3х4 см)

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

3.5. Поступающие на специальность «Музыкальное образование» представляют оригинал или копию медицинской справки, содержащей сведения о проведении медицинского осмотра в соответствии с перечнем врачей-специалистов, лабораторных и функциональных исследований, установленным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) Опасными условиями труда» (далее - приказ Минздравсоцразвития России). Медицинская справка признается действительной, если она получена не ранее года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний.

В случае непредставления поступающим либо предоставления недействительной медицинской справки, отсутствия в ней полностью или частично сведений о проведении медицинского осмотра, соответствующего требованиям, установленным приказом Минздравсоцразвития России, Колледж обеспечивает прохождение поступающим медицинского осмотра полностью или в недостающей части в порядке, установленном

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

указанным приказом. Информация о времени и месте прохождения медицинского осмотра размещается на официальном сайте.

В случае если у поступающего имеются медицинские противопоказания, установленные приказом Минздравсоцразвития России, Колледж информирует об этом абитуриента и возвращает ему поданные в приемную комиссию документы – к прохождению вступительных испытаний он не допускается.

3.6. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно предоставляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

3.7. В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на право ведения образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации и приложениями к ним по выбранной специальности или отсутствия указанного свидетельства и заверяется личной подписью поступающего.

А также:

- получение среднего профессионального образования впервые,
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 года 152-ФЗ «О персональных данных».

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, или не всех документов, предусмотренных пп 3.3.-3.5 настоящих Правил, он вправе дополнительно предоставить недостающие документы и/или внести изменения в заявление в срок до 10.08.2018 и 30.09.2018 года соответственно.

В случае предоставления абитуриентом сведений и документов, не соответствующих действительности, Колледж возвращает документы поступающему, при этом абитуриент лишается права вторичной подачи документов для поступления в этом году.

3.8. Заявление о приеме на первый курс, а также необходимые документы могут быть направлены поступающим через операторов почтовой связи заказным письмом с уведомлением о вручении и описью вложения по адресу: **634050, г. Томск, проспект Ленина, 109, ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», Приемная комиссия.** Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных п. 3.2 настоящих Правил приема. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами.

3.9. При личном представлении оригинала документов поступающим допускается заверение их ксерокопии Колледжем.

3.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

3.11. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

3.12. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы,

представленные поступающим. Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

4. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

- 4.1. При приеме на все специальности устанавливаются два вступительных испытания творческой направленности, соответствующих выбранной специальности (специальностям), на которые осуществляется прием, в соответствии с Перечнем и формами вступительных испытаний творческой направленности (**Приложение 1 к настоящим Правилам**).
- 4.2. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбчатой шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам. Лица, получившие «незачет» на первом вступительном испытании, ко второму вступительному испытанию не допускаются.
- 4.3. Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приема документов и могут проводиться в несколько этапов по мере формирования групп из поступающих.
- 4.4. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в форме, установленной Колледжем самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.
- 4.5. Поступающие в Колледж сдают вступительные испытания на русском языке.
- 4.6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, получившие «незачет» хотя бы на одном вступительном испытании, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, не участвуют в отборе и не зачисляются в Колледж.
- 4.7. Повторная сдача вступительного испытания не допускается.
- 4.8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период до завершения вступительных испытаний. Вопрос о допуске к вступительному испытанию лиц, опоздавших к началу вступительного испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), решается приемной комиссией только в период проведения вступительных испытаний на основании заявления поступающего, объясняющего причину неявки или опоздания.
- 4.9. По результатам вступительного испытания творческой направленности поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами в соответствии с правилами, установленными Колледжем (**Приложение 3 к настоящим Правилам**). Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

5 ЗАЧИСЛЕНИЕ В КОЛЛЕДЖ

- 5.1. Зачисление в Колледж на очную форму обучения проводится после завершения творческих вступительных испытаний (не позднее 21 августа 2018 года) в соответствии с контрольными цифрами приема по каждой специальности. Датой окончания

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

вступительных испытаний считается момент объявления на официальном сайте Колледжа и стенде приемной комиссии пофамильного перечня лиц, успешно прошедших вступительные испытания, зачисление которых рассматривается приемной комиссией. Поступающий предоставляет оригинал документа государственного образца об образовании до 18.00 20 августа 2018 года.

Зачислению подлежат лица, успешно прошедшие вступительные испытания и представившие подлинник документа об образовании. В случае совпадения общего количества баллов, полученных в результате вступительных испытаний несколькими абитуриентами, учитываются результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего (для поступающих на специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное искусство»; «Хоровое дирижирование», «Теория музыки» и «Музыкальное образование» на базе основного общего образования) или среднего общего образования (для поступающих на специальность «Музыкальное образование» на базе среднего общего образования).

5.2. Зачисление в Колледж на заочную форму обучения по специальности «Музыкальное образование» проводится после завершения творческих вступительных испытаний (не позднее 08 октября 2018 года) в соответствии с контрольными цифрами приема. Датой окончания вступительных испытаний считается момент объявления на официальном сайте Колледжа и стенде приемной комиссии пофамильного перечня лиц, успешно прошедших вступительные испытания, зачисление которых рассматривается приемной комиссией. Поступающий предоставляет оригинал документа государственного образца об образовании до 18.00 05 октября 2018 года.

Зачислению подлежат лица, успешно прошедшие вступительные испытания, и представившие подлинник документа об образовании. В случае если численность поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета Томской области, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, а именно оценки по русскому языку и среднего балла аттестата о среднем общем образовании.

5.3. Абитуриенты, не зачисленные на бюджетные места, но успешно прошедшие творческие вступительные испытания, могут быть зачислены с оплатой стоимости обучения по договору.

5.4. Все прочие вопросы, связанные с приемом в Колледж и не оговоренные в настоящих Правилах, решаются приемной комиссией в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Приложение 1 к Правилам
приема в 2018 году**

**ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбальной шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

1. Экзамен по специальности

- 1.1. Прочитать стихотворение или фрагмент из прозаического произведения;
- 1.2. Исполнить вокальное произведение (песню, романс);
- 1.3. Исполнить на фортепиано 2 разнохарактерных произведения.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- пение - до 40 баллов (высокий балл ставится за отличное владение голосом, отражение образно-художественной стороны вокального произведения);
- декламация – до 30 баллов (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа литературного произведения);
- игра на фортепиано – до 30 баллов (высокий балл ставится за высокий уровень владения техникой игры на фортепиано; отражение образно-художественной стороны музыкального произведения.).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по сольфеджио

- 2.1. Написать одnogолосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов с хроматизмами в мажорной или минорной тональности, с несложным ритмом (ноты с точкой, шестнадцатые, простые виды синкоп) в размере 2/4, 3/4, 4/4 за 10 проигрываний на фортепиано.
- 2.2. Спеть с листа мелодию в мажорной и минорной тональности с ритмическими группами, содержащими ноты с точкой, слигванные ноты, паузы, синкопы.
- 2.3. Спеть мажорную (натуральную, гармоническую) или минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) гаммы до 5 знаков при ключе.
- 2.4. Спеть от звука интервалы, аккорды (трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением), в тональности (мажорной или минорной) - главные трезвучия и их обращения.
- 2.5. Определить на слух отдельные интервалы, последовательность интервалов (3-4), аккорды (трезвучия, обращения трезвучий, доминантсептаккорд и его обращения, вводный септаккорд).
- 2.6. Знать фортепианную клавиатуру, названия октав, буквенные обозначения тональностей, все тональности до 7 знаков при ключе; играть на фортепиано ноты в скрипичном и басовом ключах.
- 2.7. Уметь сыграть любую мажорную или минорную гамму.
- 2.8. Знать ключевые знаки любой тональности, неключевые знаки гармонического мажора, главные ступени лада, параллельные и одноименные тональности.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

2.9. Строить в тональности интервалы, аккорды (трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, вводные септаккорды с разрешением).

2.10. От звука играть интервалы и аккорды (мажорные или минорные трезвучия, сектаккорды и квартсектаккорды).

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- диктант – до 25 баллов (высокий балл ставится за абсолютно точную запись диктанта);
- слуховой анализ – до 25 баллов (высокий балл ставится за точное определение интервалов (по отдельности и в последовательности), аккордов);
- пение – до 25 баллов (высокий балл ставится за выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование (пение по нотам));
- музыкальная грамота – до 25 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»

(домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбальной шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

1. Экзамен по специальности

Исполнить на инструменте:

Домра, балалайка - два разнохарактерных произведения;

Гитара – три произведения (1. Полифонию. 2. Произведение гитарных классиков (Джулиани, Агуадо и т.п.). 3. Пьесу по выбору);

Баян, аккордеон – три произведения (1. Полифонию. 2. Этюд. 3. Обработку народной песни (баян), эстрадно-джазовую пьесу (аккордеон).

Критерии оценивания:

экзамен оценивается по 100-балльной системе (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа произведений, разностороннее владение техникой игры на инструменте, точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по сольфеджио

2.1. Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов в мажорной или минорной тональности с несложным ритмом (ноты с точкой, шестнадцатые) в размере 2/4, 3/4 за 10 проигрываний на фортепиано.

2.2. Спеть в мажорной или в минорной тональности (натуральных и гармонических видов до 4 знаков включительно) ступени, интервалы, главные трезвучия лада с обращениями, доминантсептаккорд с разрешением.

2.3. Спеть с листа мелодию в мажорной или минорной тональности с ритмическими группами, содержащими ноты с точкой, паузы, синкопы.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

- 2.4. Определять на слух отдельные интервалы, последовательность интервалов (3-4), аккорды (трезвучия, обращения трезвучий, доминантсептаккорд, уменьшенный септаккорд).
- 2.5. Знать тональности до 4 знаков при ключе.
- 2.6. Строить и определять от звука и в тональности интервалы в пределах октавы (в том числе характерные интервалы гармонического минора).
- 2.7. Строить в тональности и от звука мажорные и минорные трезвучия и их обращения.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- диктант – до 25 баллов (высокий балл ставится за абсолютно точную запись диктанта);
- слуховой анализ – до 25 баллов (высокий балл ставится за точное определение интервалов (по отдельности и в последовательности), аккордов);
- пение – до 25 баллов (высокий балл ставится за выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование (пение по нотам);
- музыкальная грамота – до 25 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбальной шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

1. Комплексный экзамен по специальности (сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература)

- 1.1. Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов в мажорной или минорной тональности с несложным ритмом (ноты с точкой, простые виды синкоп, шестнадцатые) в размере 2/4, 3/4 или 4/4 за 10 проигрываний на фортепиано.
- 1.2. Спеть с листа мелодию в мажорной или минорной тональности с ритмическими группами, содержащими ноты с точкой, слиговые ноты, паузы, синкопы.
- 1.3. Спеть мажорную (натуральную, гармоническую) или минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) гамму до 7 знаков; интервалы - ув. 4, ум. 5, ув. 2, ум. 7 с разрешением в тональности.
- 1.4. Спеть в мажорной или минорной тональности интервалы, трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводный септаккорд с разрешением.
- 1.5. Определять на слух интервалы (отдельно и в последовательности), трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводный септаккорд.
- 1.6. Рассуждать по темам программы Детской музыкальной школы (школы искусств, студии, дома творчества и т.п.), в том числе об изученных музыкальных произведениях. Кроме того, абитуриент, по желанию, может рассказать о произведении, не изучаемом в школе, о художественном направлении в искусстве, о роли музыки в творчестве известного писателя или художника и т.п.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- сольфеджио – до 40 баллов (высокий балл ставится за абсолютно точную запись диктанта, безупречный слуховой анализ, выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование (пение по нотам);

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

- музыкальная грамота – до 30 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка);
- музыкальная литература – до 30 баллов (высокий балл ставится за отличное знание творчества композиторов и музыкальных произведений по программе Детской музыкальной школы (Детской школы искусств).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по фортепиано

Сыграть программу из трех произведений:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (1-я часть сонаты, или 2-я и 3-я части сонаты, или вариации);
- пьеса или этюд.

Критерии оценивания:

экзамен оценивается по 100-балльной системе (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа произведений, разностороннее владение техникой игры на инструменте, точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ФОРТЕПИАНО»

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбчатой шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

1. Экзамен по специальности

1.1. Сыграть программу из пяти произведений: полифоническое произведение, произведение крупной формы (1-я часть сонаты, или 2-я и 3-я части сонаты, или вариации), 2 этюда на разные виды техники, пьеса.

1.2. Знать и исполнять на фортепиано гаммы до 4-х знаков (мажорные, минорные, хроматические) в прямом и противоположном движении, арпеджио (короткие, длинные, ломаные), аккорды из 4-х звуков, доминантсептаккорд (длинные арпеджио).

Критерии оценивания:

экзамен оценивается по 100-балльной системе (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа произведений, разностороннее владение техникой игры на инструменте, точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по сольфеджио

2.1. Написать одногласный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов в мажорной или минорной тональности с несложным ритмом (ноты с точкой, шестнадцатые) в размере 2/4, 3/4 за 10 проигрываний на фортепиано.

2.2. Спеть в мажорной и в минорной тональности (натуральных и гармонических видов до 4 знаков включительно) ступени, интервалы, главные трезвучия лада с обращениями, доминантсептаккорд с разрешением.

2.3. Спеть с листа мелодию в мажорной и минорной тональности с ритмическими группами, содержащими ноты с точкой, паузы, синкопы.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

- 2.4. Определять на слух отдельные интервалы, последовательность интервалов (3-4), аккорды (трезвучия, обращение трезвучий, доминантсептаккорд, уменьшенный септаккорд).
- 2.5. Знать тональности до 4 знаков при ключе.
- 2.6. Строить и определять от звука и в тональности интервалы в пределах октавы (в том числе характерные интервалы гармонического минора).
- 2.7. Строить в тональности и от звука мажорные и минорные трезвучия и их обращения.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):
диктант – до 25 баллов (высокий балл ставится за абсолютно точную запись диктанта);
слуховой анализ – до 25 баллов (высокий балл ставится за точное определение интервалов (по отдельности и в последовательности), аккордов);
пение – до 25 баллов (высокий балл ставится за выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование);
музыкальная грамота – до 25 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбальной шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

На специальность «Инструментальное исполнительство. «Оркестровые инструменты» принимаются абитуриенты с музыкальной подготовкой для обучения на инструментах: скрипка, виолончель, флейта.

Возможен прием без начальной музыкальной подготовки для обучения на инструментах: контрабас, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные.

Экзамены для абитуриентов без музыкальной подготовки:

1. Проверка игрового аппарата

Критерии оценивания:

экзамен оценивается по 100-балльной системе (высокий балл ставится за соответствие физиологических особенностей игрового аппарата абитуриента специфике обучения на конкретном инструменте).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Комплексная проверка музыкальных данных

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- музыкальный слух – до 40 баллов (высокий балл ставится за правильное определение количества прозвучавших звуков (2, 3 или 4), точное нахождение на клавиатуре прозвучавшего звука);
- ритм – до 30 баллов (высокий балл ставится за точное воспроизведение предложенного ритма, ритмического рисунка мелодии или фрагмента мелодии);
- музыкальная память – до 30 баллов (высокий балл ставится за точное воспроизведение голосом проигранной на фортепиано мелодии, фразы).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

Экзамены для абитуриентов с подготовкой:

1. Экзамен по специальности

Исполнить на инструменте:

- 1.1. Гамму (мажорную или минорную) до двух знаков при ключе;
- 1.2. Два разнохарактерных произведения.

Критерии оценивания:

экзамен оценивается по 100-балльной системе (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа произведений, разностороннее владение техникой игры на инструменте, точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по сольфеджио:

- 2.1. Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов в мажорной или минорной тональности с несложным ритмом (ноты с точкой, шестнадцатые) в размере 2/4, 3/4 за 10 проигрываний на фортепиано.
- 2.2. Спеть с листа мелодию в тональности до 3-х знаков при ключе.
- 2.3. Спеть в тональности до 3-х знаков при ключе интервалы от ступеней, главные трезвучия лада и их обращения, доминантсептаккорд с разрешением.
- 2.4. Определять на слух интервалы, трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд и его обращения.
- 2.5. Строить в тональности и от звука мажорные и минорные трезвучия и их обращения.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- диктант – до 25 баллов (высокий балл ставится за абсолютно точную запись диктанта);
- слуховой анализ – до 25 баллов (высокий балл ставится за точное определение интервалов, аккордов);
- пение – до 25 баллов (высокий балл ставится за выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование (пение по нотам));
- музыкальная грамота – до 25 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

(очная форма обучения)

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбчатой шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

1. Экзамен по специальности

- 1.1. Прочитать стихотворение или фрагмент из прозаического произведения.
- 1.2. Исполнить вокальное произведение (песню, романс).
- 1.3. Исполнить любое произведение на фортепиано (или другом музыкальном инструменте, например, гитаре, баяне, флейте и т.д.) или выполнить несколько упражнений на фортепиано по указанию экзаменатора с целью проверки игрового аппарата (рук).

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- пение - до 60 баллов (высокий балл ставится за отличное владение голосом; точное интонирование; отражение образно-художественной стороны вокального произведения);
- декламация – до 20 баллов (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа литературного произведения; отсутствие устойчивых речевых дефектов, мешающих пению и речевой деятельности);
- исполнение на музыкальном инструменте (или выполнение предложенных упражнений на фортепиано) – до 20 баллов (высокий балл ставится за уверенное владение техникой игры на инструменте, точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи), отражение образно-художественной стороны произведения или за успешное выполнение предлагаемых упражнений).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по сольфеджио (для абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку):

- 2.1. Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов, с простым ритмом (четвертные, восьмые и половинные длительности) в размере 2/4, 3/4 за 10 проигрываний на фортепиано.
- 2.2. Спеть с листа мелодию в мажорной и минорной тональности с ритмическими группами, содержащими четвертные, восьмые и половинные длительности, паузы (с дирижированием).
- 2.3. Спеть мажорную (натуральную, гармоническую) или минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) гамму до 4-х знаков при ключе.
- 2.4. Спеть главные трезвучия и их обращения в мажорной или минорной тональности.
- 2.5. Определять на слух интервалы, аккорды (трезвучия, обращения трезвучий, доминантсептаккорд).
- 2.6. Знать тональности до 4 знаков при ключе, играть на фортепиано ноты в скрипичном и басовом ключах.
- 2.7. От звука играть трезвучия (мажорное или минорное) с обращениями. Разрешать доминантсептаккорд в тональности.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- диктант – до 25 баллов (высокий балл ставится за абсолютно точную запись диктанта);
- слуховой анализ – до 25 баллов (высокий балл ставится за точное определение интервалов, аккордов);
- пение – до 25 баллов (высокий балл ставится за выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование (пение по нотам));
- музыкальная грамота – до 25 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

Комплексная проверка музыкальных данных (для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки)

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- музыкальный слух – до 40 баллов (высокий балл ставится за правильное определение количества прозвучавших звуков (2, 3 или 4), нахождение на клавиатуре прозвучавшего звука);
- ритм – до 30 баллов (высокий балл ставится за точное воспроизведение предложенного ритма, ритмического рисунка мелодии или фрагмента мелодии)

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

- музыкальная память – до 30 баллов (высокий балл ставится за точное воспроизведение голосом проигранной на фортепиано мелодии, фразы).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (заочная форма обучения)

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбчатой шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

1. Экзамен по специальности

- 1.1. Прочитать стихотворение или фрагмент из прозаического произведения.
- 1.2. Исполнить вокальное произведение (песню, романс).
- 1.3. Исполнить любое произведение на фортепиано (или другом музыкальном инструменте, например, гитаре, баяне, флейте и т.д.).

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- пение - до 60 баллов (высокий бал ставится за отличное владение голосом; точное интонирование; отражение образно-художественной стороны вокального произведения);
- декламация – до 20 баллов (высокий бал ставится за отражение стиля и художественного образа литературного произведения; отсутствие устойчивых речевых дефектов, мешающих пению и речевой деятельности);
- исполнение на музыкальном инструменте – до 20 баллов (высокий балл ставится за уверенное владение техникой игры на инструменте, точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи), отражение образно-художественной стороны произведения или за успешное выполнение предлагаемых упражнений).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Экзамен по сольфеджио:

- 2.1. Спеть с листа мелодию в мажорной и минорной тональности с ритмическими группами, содержащими четвертные, восьмые и половинные длительности, паузы (с дирижированием).
- 2.2. Спеть мажорную (натуральную, гармоническую) или минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) гамму до 4-х знаков при ключе.
- 2.3. Спеть главные трезвучия и их обращения в мажорной или минорной тональности.
- 2.4. Определять на слух интервалы, аккорды (трезвучия, обращения трезвучий, доминантсептаккорд).
- 2.5. Знать тональности до 4 знаков при ключе, играть на фортепиано (или другом музыкальном инструменте, например, гитаре, баяне, флейте и т.д.) ноты в скрипичном и басовом ключах.
- 2.6. От звука играть трезвучия (мажорное или минорное) с обращениями. Разрешать доминантсептаккорд в тональности.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- слуховой анализ – до 35 баллов (высокий балл ставится за точное определение интервалов, аккордов);
- пение – до 35 баллов (высокий балл ставится за выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование (пение по нотам));
- музыкальная грамота – до 30 баллов (высокий балл ставится за свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка).

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Граница между «зачетом» и «незачетом» устанавливается при помощи столбальной шкалы, в соответствии с которой результат менее 21 балла является неудовлетворительным («незачет»).

Поступающие на специальность «Вокальное искусство» должны обладать музыкальными, актерскими и вокальными данными, сформировавшимся голосовым аппаратом, а также иметь положительное заключение фониатра о состоянии вокального аппарата.

У поступающего не должно быть стойких речевых дефектов, физических недостатков, которые могут помешать в получении данной специальности.

1. Экзамен по специальности:

1.1. Исполнить 2-3 вокальных произведения (песню, романс и т.п.)

1.2. Прочитать стихотворение, басню или фрагмент из прозаического произведения.

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- пение - до 80 баллов (высокий балл ставится за здоровый, сформировавшийся голосовой аппарат; свободное и уверенное владение голосом; точное интонирование; показ полного диапазона, соответствующего типу голоса; отражение образно-художественной стороны вокального произведения; отсутствие физических недостатков, мешающих пению; хорошую сценическую внешность);
- декламация – до 20 баллов (высокий балл ставится за отражение стиля и художественного образа литературного произведения; отсутствие устойчивых речевых дефектов, мешающих пению).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

2. Комплексная проверка музыкальных данных

Критерии оценивания (в целом экзамен оценивается по 100-балльной системе):

- музыкальный слух – до 40 баллов (высокий балл ставится за правильное определение количества прозвучавших звуков (2, 3 или 4), нахождение на клавиатуре прозвучавшего звука);
- ритм – до 30 баллов (высокий балл ставится за точное воспроизведение предложенного ритма, ритмического рисунка мелодии или фрагмента мелодии);
- музыкальная память – до 30 баллов (высокий балл ставится за точное воспроизведение голосом проигранной на инструменте мелодии, фразы).

Минимальный балл, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 21 балл.

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ
ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.
2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:
 - вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
 - присутствие ассистента (преподавателя данной специальности или преподавателя музыкально-теоретических дисциплин), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
 - поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
 - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
 - материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).
3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:
 - а) для слепых:
 - задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются ассистентом;
 - письменное задание (написание музыкального диктанта по сольфеджио) надиктовывается ассистенту или по желанию поступающего выполняется устно (называются ноты и длительности);
 - поступающим для выполнения задания по сольфеджио (чтение с листа) при необходимости это задание (ноты) оформляется рельефно-точечным шрифтом Брайля;
 - б) для слабовидящих:
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - поступающим для выполнения задания по сольфеджио при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
 - задания для выполнения по сольфеджио, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;
 - письменное задание (написание музыкального диктанта по сольфеджио) по желанию поступающего надиктовывается ассистенту или выполняется устно (называются ноты и длительности);
 - в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций нижних конечностей или отсутствием нижних конечностей):
 - вступительные испытания проводятся на первом этаже в аудитории № 100.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

**Приложение № 3 к Правилам
приема в 2018 году**

ПОЛОЖЕНИЕ

о приемной комиссии ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Приемная комиссия ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) создается для организации приема документов для обучения по освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения вступительных испытаний творческой направленности, а также зачисления в состав студентов лиц, выдержавших вступительные испытания творческой направленности.

1.2. В соответствии с Уставом колледжа, Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36, Приемная комиссия Колледжа обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы при проведении всех этапов приема.

1.3. Приемная комиссия в своей работе руководствуется Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36, Уставом Колледжа, Правилами приема в ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» в 2018 году, настоящим Положением и другими локальными актами Колледжа.

2. СОСТАВ И ФУНКЦИИ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

2.1. Организация приема граждан для обучения по освоению образовательных программ осуществляется Приемной комиссией Колледжа (далее - Приемная комиссия).

2.2. Председателем Приемной комиссии является директор Колледжа. Заместителями председателя – заместители директора Колледжа.

2.3. Работу Приемной комиссии, делопроизводство, личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь Приемной комиссии, который назначается директором Колледжа соответствующим приказом.

2.4. Секретари Приемной комиссии назначаются директором Колледжа.

2.5. Прием документов от поступающих осуществляют секретари Приемной комиссии.

2.6. Ответственный секретарь Приемной комиссии, секретари Приемной комиссии назначаются из числа квалифицированного персонала Колледжа.

2.7. До начала приема документов для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности председателем Приемной комиссии утверждаются составы предметных экзаменационных комиссий, апелляционной комиссии.

2.8. Состав предметных экзаменационных комиссий формируется из числа квалифицированных и ответственных преподавателей Колледжа и утверждается соответствующим приказом.

2.9. Срок полномочий Приемной комиссии составляет один год.

2.10. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, Приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

2.11. Приемная комиссия осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом граждан в Колледж персональных данных поступающих в

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

3.1. Председатель Приемной комиссии:

- руководит всей деятельностью Приемной комиссии и несет ответственность за выполнение установленных Правил приема;
- определяет режим работы Приемной комиссии;
- утверждает персональный состав Приемной комиссии;
- организует подбор и утверждает состав экзаменационных комиссий по проведению испытаний творческой направленности, а также апелляционной комиссии;
- контролирует своевременное поступление информации по приему граждан в образовательное учреждение на официальном сайте Колледжа;
- заверяет своей подписью всю необходимую документацию по приему.

3.2. Ответственный секретарь Приемной комиссии:

- организует работу Приемной комиссии, делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей);
- осуществляет рекламно – информационное обеспечение приема: оформляет стенд приемной комиссии, готовит материалы для размещения на сайте Колледжа и контролирует своевременность их размещения.

В случае отсутствия Ответственного секретаря Приемной комиссии его обязанности выполняет один из секретарей по распоряжению Председателя приемной комиссии.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

4.1. Приемная комиссия до начала приема документов готовит различные рекламно – информационные материалы и размещает их в прессе, на официальном сайте Колледжа (tnk.tomsk.ru), на стенде Приемной комиссии – «Абитуриент-2018», в виде печатной продукции.

4.2. Приемная комиссия до начала приема готовит бланки необходимой документации.

4.3. Прием документов от поступающих регистрируется в журнале установленной формы. В день окончания приема документов записи в журнале прекращаются, ставится дата окончания приема документов, подпись Ответственного секретаря и Председателя Приемной комиссии, заверяется печатью Колледжа.

4.4. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все представленные им документы, заявление о поступлении, экзаменационный лист, заверенный подписью Ответственного секретаря Приемной комиссии и печатью, диктант по сольфеджио.

4.5. Расписание консультаций, вступительных испытаний творческой направленности утверждается директором Колледжа, заверяется печатью колледжа.

4.6. Результаты вступительных испытаний творческой направленности оформляются протоколами, которые подписываются членами предметных экзаменационных комиссий.

4.7. Испытания творческой направленности оцениваются по 100-балльной системе. Баллы заносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист поступающего. Экзаменационные ведомости, экзаменационные листы подписываются членами предметной экзаменационной комиссии.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

5. ОТЧЕТНОСТЬ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

5.1. Работа Приемной комиссии завершается отчетом об итогах приема, который оглашается Председателем Приемной комиссии на заседании Педагогического совета Колледжа.

5.2. В качестве отчетных документов Приемной комиссии выступают:

- приказы по утверждению состава Приемной комиссии, предметных экзаменационных комиссий, апелляционной комиссии;
- протоколы испытаний творческой направленности;
- экзаменационные ведомости;
- журнал регистрации поступающих;
- личные дела поступающих;
- ведомости консультаций поступающих;
- расписание консультаций и испытаний творческой направленности;
- протоколы приемной комиссии;
- приказы о зачислении для обучения на первый курс Колледжа в рамках контрольных цифр приема, а также на обучение сверх установленных контрольных цифр приёма на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости обучения.

–

Приложение № 4 к Правилам приема в 2018 году

ПОЛОЖЕНИЕ
о предметных экзаменационных комиссиях
по приему в ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ; Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14. 06.2013 № 464; Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Правилами приема в ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» в 2018 году (далее по тексту – Правила приема).

1.2. Предметные экзаменационные комиссии в Учреждении создаются для проведения творческих вступительных испытаний.

1.3. Предметные экзаменационные комиссии формируются на период проведения творческих вступительных испытаний, не позднее, чем за один месяц до начала творческих испытаний.

2. СОСТАВ ПРЕДМЕТНЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИЙ

2.1. Предметные экзаменационные комиссии формируются для проведения вступительных испытаний по специальности (по всем специальностям и специализациям) и по сольфеджио (комплексной проверке музыкальных данных) по каждой форме обучения и потоку вступительных испытаний.

Состав каждой из предметных экзаменационных комиссий утверждается председателем Приемной комиссии.

2.2. В состав предметных экзаменационных комиссий входят: председатель предметной экзаменационной комиссии и 1 – 4 члена комиссии.

2.3. Предметные экзаменационные комиссии формируются из числа квалифицированных преподавателей Учреждения, как правило, ведущих преподавательскую деятельность по дисциплинам, соответствующим тем предметам, по которым проводятся вступительные испытания. Для проведения творческого вступительного испытания, предметными экзаменационными комиссиями привлекаются концертмейстеры. Концертмейстеры входят в состав комиссии и имеют права голоса при оценке вступительного творческого испытания.

3. ПОРЯДОК РАБОТЫ ПРЕДМЕТНЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИЙ

3.1. Обязанности предметных экзаменационных комиссий:

– проведение консультаций и вступительных испытаний;

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

- обеспечение спокойной и доброжелательной обстановки, предоставление возможности, поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений;
- проведение творческого вступительного испытания в специально подготовленном помещении, обеспечивающим необходимые условия абитуриентам для подготовки и сдачи вступительных испытаний;
- при проведении творческого вступительного испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья члены предметной экзаменационной комиссии руководствуются Приложением № 2 к Правилам приема;
- обеспечение установленного порядка оформления протоколов творческого вступительного испытания.

3.2. Количество, перечень, формы проведения и система оценок вступительных испытаний предметной экзаменационной комиссией определяются Правилами приема.

3.3. Для абитуриентов проводятся консультации, как по содержанию программ вступительных испытаний, так и по организации вступительных испытаний, критериям оценки, предъявляемым требованиям. Консультации абитуриентов с экзаменаторами во время проведения вступительных испытаний допускаются только в части формулировки контрольного задания.

3.4. Члены предметных экзаменационных комиссий должны быть объективны и соблюдать единство требований, изложенных в Приложении № 1 к Правилам приема, предъявляемых на вступительных испытаниях ко всем абитуриентам.

4. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЧЛЕНОВ ПРЕДМЕТНЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИЙ

4.1. В обязанности председателя предметной экзаменационной комиссии входит:

- разработка единых требований к оценке знаний абитуриентов и ознакомление с этими требованиями всех экзаменаторов;
- руководство и контроль за ходом вступительных испытаний;
- руководство и систематический контроль за работой членов предметной комиссии;
- ведение учета рабочего времени членов предметной экзаменационной комиссии;
- по требованию апелляционной комиссии – дача пояснения по процедуре проведения экзамена и (или) выставлению баллов за творческое вступительное испытание;
- после проведения вступительного испытания, председатель предметной экзаменационной комиссии обязан сдать ответственному секретарю по Приемной комиссии: протоколы членов экзаменационной комиссии творческого вступительного испытания, экзаменационные листы абитуриентов, ведомости вступительных испытаний, письменные работы (диктанты) по сольфеджио
- обобщение итогов вступительных испытаний.

4.2. В обязанности членов предметной экзаменационной комиссии входит:

- участие в проведении вступительных испытаний;
- проверка экзаменационных работ (диктантов) по сольфеджио;
- оценка результатов прохождения абитуриентом вступительного испытания;
- оформление протокола вступительного испытания.

5.ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

5.1. Все творческие вступительные испытания оцениваются по 100-балльной системе. Критерии оценивания закрепляются в Приложении № 1 к Правилам приема.

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

5.2. На экзамене по специальности (Инструментальное исполнительство) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает исполнение сольной программы по 100 – бальной системе и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. На экзамене по специальности у лиц без музыкальной подготовки (Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает игровой аппарат по 100 – бальной системе и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний.

Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.3. На экзамене по специальности (Хоровое дирижирование) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 3 компонента: пение (до 40 баллов), декламация (до 30 баллов), игра на фортепиано (до 30 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.4. На экзамене по специальности (Музыкальное образование) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 3 компонента: пение (до 60 баллов), декламация (до 20 баллов), игра на фортепиано или проверка игрового аппарата (до 20 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.5. На экзамене по специальности (Теория музыки) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 3 компонента: сольфеджио (до 40 баллов), музыкальная грамота (до 30 баллов), музыкальная литература (до 30 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.6. На экзамене по специальности (Вокальное искусство) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 2 компонента: пение (до 80 баллов), декламация (до 20 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.7. На экзамене по фортепиано (Теория музыки) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает исполнение сольной программы по 100 – бальной системе и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.8. На экзамене по комплексной проверке музыкальных данных каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 3 компонента: слух (до 40 баллов), ритм (до 30 баллов), память (до 30 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.9. На экзамене по сольфеджио (для поступающих на очную форму обучения) каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 4 компонента: диктант (до 25 баллов), слуховой анализ (до 25 баллов), пение (до 25 баллов), музыкальная грамота (до 25 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

5.10. На экзамене по сольфеджио (для поступающих на заочную форму обучения по специальности «Музыкальное образование») каждый член предметной экзаменационной комиссии оценивает 3 компонента: слуховой анализ (до 35 баллов), пение (до 35 баллов), музыкальная грамота (до 30 баллов) и проставляет баллы в протокол с указанием своих замечаний. Председатель предметной экзаменационной комиссии суммирует баллы, выставленные всеми членами экзаменационной комиссии за каждый компонент, выводит среднее арифметическое число баллов (округление производится по правилам математики). Среднее арифметическое число баллов за каждый компонент экзамена, проставляется в экзаменационную ведомость, баллы за каждый компонент суммируются и итоговая сумма (до 100 баллов) выставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

Приложение № 5 к Правилам приема в 2018 году

ПОЛОЖЕНИЕ
об апелляционной комиссии по приему в ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ; Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36; Правилами приема в ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» в 2018 году (далее по тексту – Правила приема).
- 1.2. Апелляционная комиссия в Учреждении создается для рассмотрения апелляций поступающих при проведении творческих вступительных испытаний.
- 1.3. Апелляционная комиссия формируется на период проведения творческих вступительных испытаний, не позднее, чем за один месяц до начала творческих испытаний.
- 1.4. Рассмотрение апелляций производится в порядке, установленном настоящим Положением.

5. СОСТАВ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

- 2.1. Апелляционная комиссия формируется по каждому потоку вступительных испытаний. Состав Апелляционной комиссии утверждается председателем Приемной комиссии.
- 2.2. В состав Апелляционной комиссии входят: председатель и 2 члена комиссии.
- 2.3. Апелляционная комиссия формируется из числа квалифицированных преподавателей Учреждения, не входящих в состав предметных экзаменационных комиссий в соответствующем потоке вступительных испытаний.

3. ПОЛНОМОЧИЯ И ФУНКЦИИ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ.

- 3.1. Апелляционная комиссия выполняет следующие функции:
- принимает и рассматривает апелляции, поданные поступающими по результатам вступительных испытаний;
 - определяет соответствие содержания, структуры экзаменационных материалов вступительных испытаний, процедуры проверки и оценивания вступительных испытаний установленным требованиям (Приложение № 1 к Правилам приема);
 - принимает решение по результатам рассмотрения апелляции и оформляет его протоколом, который подписывается председателем и членами предметной апелляционной комиссии;
 - информирует поступающего, подавшего апелляцию, и (или) родителей (законных представителей) несовершеннолетнего поступающего о принятом решении.
- 3.2. В целях выполнения своих функций апелляционная комиссия, в установленном порядке, вправе запрашивать и получать у председателя предметной экзаменационной комиссии сведения (материалы вступительных испытаний, сведения о соблюдении процедуры проведения вступительных испытаний и т.п.).

ПРАВИЛА

приема в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» в 2018 году

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

4.1. Председатель Апелляционной комиссии организует ее работу, оформляет протоколы заседаний Апелляционной комиссии и не позднее одного рабочего дня сдает их Ответственному секретарю Приемной комиссии.

4.2. Председатель и члены Апелляционной комиссии обязаны:

- осуществлять своевременное и объективное рассмотрение апелляций в соответствии с настоящим Положением и Правилами приема;
- выполнять возложенные на них функции на высоком профессиональном уровне, соблюдая этические и моральные нормы;
- своевременно информировать председателя Приемной комиссии о возникающих проблемах или трудностях, которые могут привести к нарушению сроков или порядка рассмотрения апелляций.

ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее - апелляция).
После проведения вступительного испытания по сольфеджио поступающий может ознакомиться со своей работой (диктантом) в порядке, установленном Колледжем.
2. Рассмотрение апелляции не является повторным прохождением вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.
3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. Ознакомление с письменной работой по сольфеджио (диктантом) производится на основании письменного заявления поступающего, которое может быть подано только на следующий день после объявления результатов результата вступительного испытания по сольфеджио (или по специальности – для поступающих на специальность «Теория музыки»).
4. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня и знакомит под роспись поступающего с местом и временем рассмотрения апелляции.
5. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после подачи апелляций.
6. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.
7. С несовершеннолетним абитуриентом (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.
8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.
9. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.
10. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводят до сведения абитуриента (под роспись).