«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГАПОУ
«Томский музыкальный колледж
имени Э.В. Денисова»

_____

/П.И. Никитин/

«____»_____ 2017 года

ОТЧЕТ
по итогам самообследования областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» на 01.04.2017 г.

Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
учебно-воспитательного совета
от 10.04.2017

Протокол № 14

Томск

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1. Система управления ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 4
2. Содержание и качество подготовки обучающихся 8
3. Организация учебного процесса 19
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса 21
5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса 22
6. Качество библиотечно-информационного обеспечения 25
7. Качество материально-технической базы 26
8. Заключение 28
9. Приложение «Показатели деятельности ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», подлежащей самообследованию на 01.04.2017 г.» 29

ВВЕДЕНИЕ

Целью самообследования ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) являлись:

- оценка качества подготовки специалистов, определение его соответствия предъявляемым современным требованиям;
- выявление динамики изменений показателей Колледжа за период с 01.04.2016 по 01.04.2017 г.

Объект самообследования – качество результатов профессионального образования. **Предмет** самообследования – содержание, уровень и качество подготовки студентов.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в следующем составе:

Болгова О.Ю., начальник отдела по общим вопросам;

Ковалева Т.А., главный бухгалтер;

Осокина С.Е., начальник отдела по воспитательной работе и социальным вопросам;

Цой М.Й., заведующая дневным и заочным отделением;

Смирнова М.П., зам. директора по учебной работе;

Соколова Ю.А., специалист по кадрам;

Сыпченко В.В., зам. директора по научно-методической и творческой работе;

Шевченко С.М., заведующая библиотекой.

В ходе работы по самообследованию была дана оценка содержания основных профессиональных образовательных программ и качества подготовки по представляемым к аккредитации образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Также проведён анализ динамики развития Колледжа и его основных показателей с 01.04.2016 г. по 01.04.2017 г.

Результаты проведённого самообследования, оценка материально-технической базы учебного процесса, основных показателей работы Колледжа за 1 год позволяют, в целом, положительно оценить его деятельность.

Качество подготовки выпускников, состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение являются достаточными для ведения образовательной деятельности на заявленном уровне и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

1. Система управления
ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Полное наименование образовательного учреждения	областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Сокращенное наименование образовательного учреждения	ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Организационно-правовая форма	областное государственное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре и туризму Томской области
Год создания и реквизиты соответствующего документа	1893 год, реквизиты акта не сохранились
Наличие реорганизаций	реорганизации в учреждении не проводились
Смена названий образовательного учреждения	- в 1994 году Муниципальным учреждением «Томская регистрационная палата» зарегистрировано ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище» (свидетельство от 17.02.1994 № 5679р/4855); - в 1999 наименование изменено на ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (на основании решения Государственной Думы Томской области от 04.03.1999 г. № 249 «О присвоении Томскому музыкальному училищу имени композитора Э.В. Денисова»); - на основании приказа Департамента по культуре Томской области от 22.01.2009 г. № 11/01-07 изменен статус Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» путем изменения вида и переименования в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - тип учреждения изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 14.02.2011 № 92-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - в 2015 году областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 29.12.2015 переименовано в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (на основании приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09)
Полный адрес образовательного учреждения	634050, г. Томск, пр. Ленина, 109; юридический адрес соответствует фактическому месту расположения. Дополнительно учреждение занимает помещения по пр. Ленина, 107, 111
Наличие филиалов и	филиалов и представительств нет

представительств	
ИНН	7019002269
Реквизиты лицензии с указанием количества перечисленных в ней образовательных программ по каждому виду: СПО, НПО, ДПО.	лицензия № 1857 на осуществление образовательной деятельности, выданная Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 14.11.2016 г. (рег. № 0000881) бессрочно. Количество программ СПО - 5; НПО – нет; ДПО – 2.
Реквизиты свидетельства об аккредитации: с указанием окончания срока действия и перечнем аккредитованных профессиональных образовательных программ (при наличии аккредитации); сведения о численности аккредитованных профессиональных образовательных программ	свидетельство о государственной аккредитации № 917, выданное Крмитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области на срок с «27» декабря 2012 г. по «27» декабря 2018 г. Аккредитованные образовательные программы СПО: 1. Инструментальное исполнительство по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; 2. Вокальное искусство; 3. Хоровое дирижирование; 4. Теория музыки; 5. Музыкальное образование. Аккредитованные образовательные программы ДПО: 1. Дополнительное образование детей и взрослых; 2. Дополнительное профессиональное образование.

Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09; зарегистрирован в ИФНС по г. Томску 27.01.2016 г. ГРН 2167031065111.

Структура и содержание Устава соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

Устав состоит из следующих разделов:

1. **Общие положения** (в том числе наименование, место нахождения (юридический, фактический адрес), статус образовательного учреждения, учредитель, организационно-правовая форма образовательного учреждения).
2. **Предмет, цели и виды деятельности учреждения** (предмет, цели деятельности учреждения, перечень видов деятельности, в том числе перечень видов деятельности, приносящей доходы, регламентация платных образовательных услуг и порядок их предоставления (на договорной основе).
3. **Имущество учреждения** (перечень и порядок использования имущества, закрепленного за образовательным учреждением; порядок распоряжения имуществом, приобретенным учреждением за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности).
4. **Организация деятельности учреждения** (структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности образовательного учреждения).
5. **Компетенция Учредителя и учреждения** (компетенция Учредителя в области управления Учреждением, регламентация отношений между Учредителем и учреждением, автономия учреждения).

6. **Управление учреждением** (порядок формирования и компетенция органов управления учреждением: Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, руководитель Учреждения, а также педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет).

7. **Организация образовательной деятельности учреждения** (цели образовательного процесса, типы и виды реализуемых образовательных программ, основные характеристики организации образовательного процесса, в том числе: язык, на котором ведется обучение и воспитание; продолжительность обучения на каждом этапе обучения; система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения; режим занятий обучающихся).

8. **Участники образовательных отношений** (порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и (или) их родителей (законных представителей); права и обязанности обучающихся, порядок и основания отчисления обучающихся, права и обязанности работников учреждения, включая педагогических работников, права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

9. **Локальные нормативные правовые акты** (виды и порядок принятия локальных нормативных актов учреждения).

10. **Реорганизация и ликвидация учреждения, изменение его типа.**

11. **Заключительные положения** (порядок изменения устава образовательного учреждения).

Согласно лицензии, в Колледже ведется подготовка по профессиональным образовательным программам повышенного уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.01 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.07 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.01 Музыкальное образование) и базового уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.01 Музыкальное образование). Все обозначенные в лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации образовательные программы в Колледже реализуются.

Оборудование и оснащение учебных помещений Колледжа, наличие и использование технических средств обучения, библиотечный фонд, фонотека и видеотека обеспечивают подготовку обучаемых по имеющимся специальностям.

Управление ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся Учреждения (далее – Конференция) является высшим коллегиальным органом управления Учреждения. Конференция созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год, по инициативе руководителя Учреждения, который определяет её повестку. Конференция Учреждения формируется из 24 человек (по принципу равного представительства от работников и обучающихся): 3 представителя администрации Учреждения (назначаются приказом руководителя Учреждения), включая руководителя Учреждения; 9 педагогических работников (избираются на педагогическом совете); 12 студентов (избираются на общем собрании студентов). К компетенции Конференции Учреждения относится: рассмотрение вопросов развития Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка обучающихся; рассмотрение иных вопросов, включенных в повестку дня руководителем Учреждения.

Коллегиальным органом управления Колледжем как автономным учреждением является Наблюдательный совет Колледжа, который состоит из 6 (шести) человек. В состав Наблюдательного совета входят: представитель Учредителя, представитель уполномоченного областного органа по управлению областным государственным имуществом, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Колледжа.

Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал, созываются его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Колледжа, члена Наблюдательного совета Колледжа или руководителя Колледжа.

В Колледже работают органы самоуправления: педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет. Деятельность этих советов регламентируется соответствующими локальными актами Колледжа.

Педагогический совет Учреждения – коллективный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения, действующий в целях организации и совершенствования образовательного процесса. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. В состав педагогического совета входят руководитель Колледжа, заместители руководителя, и начальники отделов, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, преподаватели и концертмейстеры.

Педагогический совет проводит свои заседания не реже одного раза в квартал, в соответствии с планом работы Колледжа. Направления деятельности педагогического совета определены Положением о Педагогическом совете.

Методический совет Колледжа создается для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

Для текущего управления учебно-воспитательным процессом создается Учебно-воспитательный совет Колледжа, возглавляемый директором. В состав учебно-воспитательного совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, воспитательную, профориентационную работу, производственную практику и общие вопросы, председатели предметно-цикловых комиссий Учреждения, тьюторы. На заседания учебно-воспитательного совета при необходимости приглашаются заместителем руководителя, отвечающим за учебную работу, заинтересованные педагоги и концертмейстеры, с правом совещательного голоса. Заседания учебно-воспитательного совета проводятся по необходимости, но не реже двух раз в месяц. Основные направления деятельности учебно-воспитательного совета определяются в Положении об учебно-воспитательном совете.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В Денисова действуют 8 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), и одна предметная комиссия (ПК). Председателями этих комиссий являются наиболее опытные преподаватели Колледжа, среди которых – три заслуженных работника культуры РФ.

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - председатель **Строкова И.В., заслуженный работник культуры России**;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» - председатель **Золотарева Л.Г., заслуженный работник культуры России**;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Слободенюк Д.П.;

ПЦК специальности «Вокальное искусство» - председатель **Кравченко С.Н., заслуженный работник культуры РФ**;

ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» - председатель Царева Е.В.;

ПЦК специальности «Музыкальное образование» - председатель Лаптева С.М.;

ПЦК специальности «Теория музыки» - председатель Тюрикова Е.В.;

ПК общего фортепиано – председатель Шитикова В.В.;

ПЦК общеобразовательных дисциплин – председатель Осокина С.Е.

Перечень предметно-цикловых (предметных) комиссий, их состав и председатели утверждаются приказом директора сроком на 1 учебный год. Заседания комиссий проводятся не реже одного раза в два месяца. Предметно-цикловая и предметная комиссии действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии Колледжа.

Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа осуществляется в соответствии со структурой управления Колледжем.

Все структурные подразделения Колледжа организуют свою работу в соответствии с Уставом Колледжа и локальными актами, разработанными на основе Устава и действующего законодательства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова осуществляет ведение образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки, дополнительным общеобразовательным программам, предусмотренным лицензией, в соответствии со следующими таблицами:

№ п/п	Основные и дополнительные профессиональные образовательные программы						
	код	наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	уровень (ступень) образования	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования		вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Нормативный срок освоения
				код	наименование		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
1.1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	52	Артист, преподаватель, (концертмейстер); Артист - инструменталист	основная	3 г. 10 мес. (на базе основного общего образования)
					Артист, преподаватель, концертмейстер		До 1 г. 10 мес. (на базе профессионального образования)
2	073400	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
2.1	073401	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	52	Артист академического хора, ансамбля	основная	3 г. 10 мес. (на базе основного общего образования) До 1 г. 10 мес. (на базе профессионального образования)
					Артист - вокалист, преподаватель		
3	073500	ДИРИЖИРОВАНИЕ					

3.1	073502	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	52	Руководитель хора и творческого коллектива Преподаватель хоровых дисциплин Артист хора и ансамбля Дирижер хора, преподаватель	основная	3 г. 10 мес. (на базе среднего (полного) общего. основного общего образования) До 1 г. 10 мес. (на базе профессионального образования)
4	073000	МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО			4		
4.1	073002	Теория музыки	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	52	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	основная	3 г. 10 мес. (на базе основного общего образования) До 1 г. 10 мес. (на базе профессионального образования)
5	050100	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ					
5.1	050130	Музыкальное образование	среднее профессиональное образование, базовая, углубленная подготовка	51 52	Учитель музыки, музыкальный руководитель	основная	2г. 10 мес., 3 г. 10 мес. (на базе среднего (полного) общего) 3г. 10 мес., 4 г. 10 мес. (на базе основного общего) До 1 г. 10 мес. (на базе профессионального образования)
6	-	Повышение квалификации по специальностям и специализациям колледжа	Дополнительное к среднему профессиональному образованию	-	-	Дополнительная	От 72 до 500 час.
7	-	Подготовка к поступлению в среднее специальное учебное заведение	Дополнительное	-	-	Дополнительная	От 72 до 144 час.

Основные и дополнительные общеобразовательные программы				
№ п/п	уровень (ступень) образования	направленность (наименование) образовательной программы	вид образовательной программы (основная, дополнительная)	нормативный срок освоения
1	-	Дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности	дополнительная	5-8 лет

Структура подготовки специалистов определяется несколькими факторами:
- актуальными и перспективными потребностями регионального рынка труда,
- конъюнктурой рынка образовательных услуг в регионе,
- образовательными потребностями потребителей образовательных услуг,

- кадровой политикой Администрации Томской области,
- демографической ситуацией в регионе,
- образовательной политикой государства,
- наличием образовательных ресурсов колледжа.

Таким образом, структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда и соответствует профилю образовательного учреждения.

Данные о наборе студентов, несмотря на возросшую конкуренцию между образовательными учреждения СПО и ВПО, демографические сложности и реформы в системе начальной музыкальной подготовки детей, свидетельствуют о стабильности в структуре подготовки специалистов Колледжа. Выполнение контрольных цифр набора обеспечивается планомерными ежегодными профориентационными мероприятиями Колледжа.

Администрация и преподаватели Колледжа регулярно ведут работу по сохранности контингента. Для предотвращения отсева предусмотрены следующие мероприятия:

- разработана программа адаптации первокурсников;
- разработана программа тренингов для первокурсников и студентов выпускных групп;
- проводится регулярное анкетирование студентов по различной тематике;
- разработана программа профилактики отсева, которая предусматривает ежедневный мониторинг посещаемости, ежемесячную текущую аттестацию, развитие тьюторской службы, организацию внеучебной деятельности студентов, организацию мероприятий по повышению мотивации к обучению.

Тем не менее, отсев студентов происходит и является неизбежным ввиду нескольких причин:

- необходимости наличия хороших музыкальных способностей в сочетании с высокой трудоспособностью, с 1 курса образовательный процесс отличается практической ориентированностью;
- важность наличия у абитуриента полноценной и качественной начальной музыкальной подготовки по большинству специальностей;
- принятие на специальности «Вокальное искусство», «Музыкальное образование» и «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» абитуриентов без начальной музыкальной подготовки и ввиду отсутствия обучения в начальном звене (ДМШ, ДШИ) по многим оркестровым инструментам.

Образовательный процесс сориентирован на удовлетворение потребности в кадрах города и области и осуществляется в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Каждая профессиональная образовательная программа обеспечивается комплектом учебно-программной документации, в который входят: стандарт на специальность, стандарты на дисциплины (при их наличии), рабочий учебный план; рабочие учебные программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы государственной итоговой аттестации, программы практик.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных стандартов по соответствующим специальностям и получили экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (г. Москва).

Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Организация учебного процесса регламентируется годовым графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и стабильным расписанием учебных занятий по семестрам, утверждённых директором и размещённым на информационных стендах для студентов и преподавателей.

Дисциплины учебных планов по Федеральным государственным образовательным стандартам объединены по следующим циклам:

- общеобразовательные дисциплины (базовые и профильные);
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули.

Вариативная часть учебного времени используется на углубление квалификации выпускника в части специализации.

По всем дисциплинам разработаны и регулярно обновляются комплекты учебно - программной документации. Состав комплекта учебно-программной документации дисциплины включает: рабочую учебную программу, контрольно-оценочные средства, учебные пособия, конспекты лекций, методические рекомендации, информационно-справочный материал.

Комплекты учебно-программной документации разрабатываются преподавателями, ответственными за конкретную учебную дисциплину, структурные элементы комплекса обсуждаются на заседании предметно – цикловых комиссий. Комплекты УПД хранятся в методической кабинете.

Рабочие учебные программы разрабатываются ведущими преподавателями Колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно – цикловых и предметной комиссий, утверждаются директором Колледжа.

Ежегодно проводится проверка содержания рабочих учебных программ на актуальность и соответствие с изменениями в законодательстве, обновляется, по возможности, перечень учебной литературы.

Зачёты и контрольные работы, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на дисциплины.

Усвоение учебно-программного материала студентами в течение года контролируется промежуточным и итоговым контролем и по результатам анализа проводится дополнительная индивидуальная работа со студентами в виде консультаций, работы над ошибками.

Итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачётов, экзаменов по дисциплинам.

Промежуточная аттестация предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков, полученных студентами в течение семестра, установление качества образования и соответствия приобретенных личных и профессиональных качеств студента. Формы контроля знаний студентов определяются требованиям ФГОС СПО, учебным планом. Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год.

Тематика курсовых работ имеет индивидуальный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому проектированию.

Результаты текущей и промежуточной аттестации постоянно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и на заседаниях педагогического и учебно-воспитательного советов.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к Государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией, состоящей из ведущих специалистов, состав комиссии утверждается приказом директора. Председателями ГАК являются лица из числа ведущих специалистов высших учебных заведений культуры и искусства (в частности, Новосибирской государственной консерватории (Академии) имени М.И. Глинки, Института искусств и культуры ТГУ).

По результатам государственных экзаменов 8 выпускников получили дипломы с отличием (т.е. 19 % от общего количества выпускников).

В целом, ситуация с качеством сдачи государственной аттестации и подготовки молодых специалистов в учреждении остается стабильной и достаточно высокой: по всем специальностям пятерок – 61 (72%), четверок – 21 (25 %), троек – 3 (3 %).

Из 42 выпускников 2016 года 16 - поступили в профильные высшие учебные заведения,

25 - работают по специальности. В результате 35 человек из 42 выпускников колледжа (т.е. 83,3 %) трудоустроились по специальности и/или поступили в профильные вузы.

Данные по поступлению и трудоустройству выпускников 2016 года представлены в следующей таблице:

№№	Фамилия, имя, отчество	Место учебы	Место работы
		Вокальное искусство	
1.	Синишина Анастасия Ярославовна		Частная музыкальная школа «Виртуозы» г. Томска, преподаватель вокала
2.	Лелик Евгений Владимирович	Кемеровский университет культуры и искусств	
3.	Микушин Александр Евгеньевич	Нижегородская государственная консерватория	
4.	Нагишкин Илья Владленович	Нижегородская государственная консерватория	
5.	Полянин Владислав Юрьевич		Военный оркестр Московского военного округа, солист хора
6.	Прытков Илья Сергеевич		Трудоустройство не по специальности
7.	Коломина Марина Дмитриевна		Трудоустройство не по специальности
8.	Скворцова Зинаида Михайловна	Саратовская государственная консерватория	
9.	Татарский Максим Александрович		ДШИ г. Яровое Алтайского края, преподаватель вокала
		Инструментальное исполнительство. Фортепиано	
10.	Авдеева Анастасия Юрьевна	Томский государственный университет, Институт искусств и культуры	Дворец творчества детей и молодежи г. Томска. Концертмейстер
11.	Романенко Анна Александровна		ДШИ № 3, преподаватель фортепиано
12.	Самойленко Анна Александровна	Новосибирская государственная консерватория	
13.	Сафронова Маргарита Андреевна	Новосибирская государственная консерватория	
14.	Сваровская Виолетта Александровна	Томский государственный университет, Институт искусств и культуры	
15.	Харина Алена Сергеевна аифович		МАУК КСЦ Шегарского района. Руководитель клубного формирования
16.	Евсюткин Иван Викторович		Дворец творчества детей и молодежи г. Тома, концертмейстер

17.	Шаромова Екатерина Владимировна		ДШИ пос. Молодежный Томской области. Преподаватель, концертмейстер
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты			
18.	Зиатдинова Тамара Николаевна		
19.	Ильина Юлия Игоревна	Кемеровский университет культуры и искусств	Томский симфонический оркестр
20.	Углова (Богатырева) Екатерина Сергеевна		ОГАПОУ «ТМК им. Э.В. Денисова», преподаватель
21.	Ломакина Анастасия Сергеевна	Новосибирская государственная консерватория	
22.	Шиленина Агата Викторовна	ТГУ, факультет журналистики	
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра			
23.	Вахитов Владимир Алексеевич	Томский государственный университет. Институт искусств и культуры.	МАОУ ДОДЮЦ «Синяя птица», преподаватель по классу гитары
24.	Хатькова Ольга Николаевна		ДШИ с. Кривошеино Томской области. Преподаватель по классу гитары.
Теория музыки			
25.	Каленова Полина Александрвна	Томский государственный университет. Институт искусств и культуры.	ДШИ № 3, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
26.	Слубских Кира Олеговна	Новосибирская государственная консерватория	
27.	Кайстров Олег Александрович	Томский государственный университет, факультет иностранных языков	ДШИ № 4 г. Томска, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
28.	Щербакова Анна Владимировна		Детский сад № 21 г. Томска, музыкальный руководитель
Хоровое дирижирование			
29.	Балыкина Анна Геннадьевна	Томский государственный педагогический университет, музыкальный факультет	МАО ДОД ДЮЦ «Синяя птица» г. Томска. Преподаватель хоровых дисциплин.
30.	Черникова Ангелина Руслановна		ДМШ, г. Краснодар. Преподаватель хоровых дисциплин
31.	Долгунова Кристина	Томский государственный	Муниципальное

	Олеговна	университет. Институт искусств и культуры.	автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Синяя птица»
32.	Федосова Майя Михайловна	Томский государственный университет. Институт искусств культуры.	Хоровая капелла ТГУ, артист хора
33.	Калугина Екатерина Александровна		МОУ СОШ № 45, преподаватель музыки
34.	Жевжик Анна Александровна		Трудоустройство не по специальности
		Музыкальное образование	
35.	Грибович Татьяна Вячеславовна		Филиал дошкольного образования МБОУ "Кривошеинская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко", с. Кривошеино
36.	Молягова Ксения Ивановна		Детский сад № 23 г. Сургута, музыкальный руководитель
37.	Панкратова Анна Анатольевна		МАДОУ №82, муз. руководитель
38.	Кречетова Ольга Сергеевна		Трудоустройство не по специальности
39	Шельдякова Варвара Сергеевна		Московская область, г. Люберцы. детский сад №105, воспитатель
40.	Федотова Алла Валерьевна		Дом культуры пос. Зональный, руководитель ансамбля авторской песни, руководитель детско-юношеского бард-клуба.
41.	Летнер Оксана Никитична		Отпуск по уходу за ребёнком
42.	Герд Светлана Владимировна		Молодёжный хор местной религиозной организации церкви христиан веры евангельской "Церковь Прославления" г.Томска, п. Штамово

По итогам проведённых заседаний, Государственная аттестационная комиссия отмечает, что знания и умения студентов, продемонстрированные на государственных экзаменах, соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Также председатели ГАК отмечают:

- подготовленность выпускников колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности по полученным специальностям и квалификациям, а также к продолжению обучения в профильных вузах;

- хорошую организацию ГИА, публичность выступлений, объективность в выставлении оценок.

О качестве подготовки специалистов свидетельствуют также награды и специальные стипендии, получаемые студентами, их **победы в конкурсах, олимпиадах,** представленные в следующей таблице:

Уровень конкурса, время проведения,	Место проведения	Результат
	Международные	
Международный конкурс «Welt der Musik», февраль 2016 года	Конкурс по видеозаписи	Лауреат II степени -2
Международный фестиваль «Секрет успеха», апрель 2016 года	г. Великий Новгород	Лауреат I степени -1 Лауреат II степени -1
IV Международный конкурс «Золотая панорама», июнь 2016 года	г. Магнитогорск	Лауреат I степени -1
Международный конкурс «Новая звезда», июнь 2016 года	г. Томск	Лауреат II степени -2 Лауреат III степени -1 Дипломант -1
I**Международный** конкурс исполнителей романса «Романсиада», ноябрь 2016	г. Томск	Лауреат Второй степени -2
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды», ноябрь 2016 года	г. Томск	Гран-при Лауреат I степени - 1 Лауреат II степени -2 Лауреат III степени -3 Дипломант I степени - 2 Дипломант II степени -1
	Всероссийские	
II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феоктистова, марта 2016 года	г. Томск	Лауреат II степени -1 Лауреат III степени -3 Дипломант -2
I Всероссийский Интернет-конкурс «Vivat –Созвездие», апрель 2016 года	г. Омск	Лауреат III степени -1 Дипломант I степени - 2
II Всероссийский фестиваль -конкурс юных пианистов имени Тулуниной, апрель 2016 года	г. Красноярск	Лауреат II степени -1 Лауреат III степени -1 Дипломант -1
Всероссийский конкурс на участие во Всероссийском юношеском оркестре под управлением Юрия Башмета, май 2016 года	г. Новосибирск	Никита Старков стал участником оркестра и принял участие в международном турне в ноябре 2016 года
	Межрегиональные и региональные	
IV Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов « EDES», ноябрь 2016 года	г. Томск	Лауреат III степени -3
VI Открытый региональный конкурс по дирижированию студентов музыкальных	г. Новосибирск	Участник -3

колледжей, апрель 2016 года		
VIII Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, апрель 2016 года	г. Томск	Лауреат I степени -1 Лауреат II степени -1 Лауреат III степени -2 Дипломант -1
Областные		
I Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, февраль 2016 года	г. Томск	Гран – при Лауреат I степени -2 Лауреат II степени -4 Лауреат III степени -3 Дипломант – 2 Участник -3
Областная научно-практическая конференция, посвященная Дню науки и творчеству студентов, февраль 2016 года	г. Томск	Диплом за лучший научный доклад
Областной конкурс «Палитра талантов», март 2016 года	г. Северск	Лауреат I степени – 2
XVII Областной фестиваль-конкурс имени Ф. Шопена «Прелюдия», март 2016 года	г. Томск	Лауреат I степени – 2 Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени -1
Областной конкур на соискании премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, октябрь 2016 года	г. Томск	Лауреат -2
Областной конкурс на соискание стипендии Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования	г. Томск	Стипендиат - 2
II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, декабрь 2016 года	г. Томск	Лауреат II степени -1 Дипломант - 5
Областной конкурс «Золотые ступени»	г. Томск	

Востребованность выпускников определяется (в количественном и качественном аспектах) по заявкам от музыкальных школ, общеобразовательных школ, школ искусств, детских дошкольных учреждений, по итогам прохождения производственной практики, итогам трудоустройства, отзывам работодателей, карьерной траекторией и успехами выпускников.

После окончания Колледжа выпускники трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Томска, Томской области и Сибирского региона. Все выпускники колледжа востребованы, наиболее востребованными являются выпускники специальностей «Музыкальное образование», «Теория музыки» (спрос значительно превышает предложение).

Наличие хорошей материально-технической базы, собственных баз практики (Отделение начальной музыкальной подготовки), наличие преподавателей, имеющих опыт практической деятельности, наличие опыта подготовки по данным специальностям позволяют сделать благоприятный прогноз по уровню подготовки специалистов и их востребованности на рынке труда.

В ходе **самообследования** в колледже проводился контроль знаний обучающихся в форме тестирования.

Результаты самообследования представлены в таблицах и диаграмме:

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.04 Вокальное искусство»

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,17	81	95
2	4,51	96	100
3	4,30	79	94
4	4,55	92	98
Итого по специальности	**4,38**	**87**	**96,80**

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование»

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	3,70	64	75
2	4,08	81	91
3	4,20	82	92
4	4,46	93	94
Итого по специальности	**4,11**	**79,44**	**88,22**

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03 (073101) «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	3,95	76	95
2	3,83	66	94
3	3,87	70	93
4	4,33	84	100
Итого по специальности	**4,00**	**74,00**	**95,50**

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,10	76	99
2	4,04	75	98
3	4,13	86	100
4	4,66	100	100
Итого по специальности	**4,23**	**84,50**	**99,50**

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»

№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,18	80	97
2	4,18	86	100
3	4,46	90	96
4	3,94	77	90
Итого по специальности	**4,42**	**94,50**	**99,80**

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.07 «Теория музыки»

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,41	87	99
2	4,60	100	100
3	3,88	73	88
4	4,03	81	94
Итого по специальности	**4,42**	**94,50**	**99,80**

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	3,97	73	91
2	4,18	80	97
3	4,27	82	94
4	4,28	87	94
Итого по специальности	**4,18**	**80,50**	**94,00**

Сводная таблица успеваемости по специальностям

Специальность	Качественная успеваемость %	Абсолютная успеваемость %
Вокальное искусство	4,38	87
Музыкальное образование	4,11	79,44
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра	4,00	74,00
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты	4,23	84,50
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	4,42	94,50
Теория музыки	4,42	94,50
Хоровое дирижирование	80,50	94,00

Диаграмма успеваемости студентов по специальностям

Данные анализа успеваемости по специальностям свидетельствуют о том, что абсолютная и качественная успеваемость достаточно высокая. Средний балл по колледжу составляет 4,26, что на 0,16 выше данных мониторинга 2016 года; качественная успеваемость – 77,1% (на 6,26% выше предыдущего года) и абсолютная успеваемость – 95,86% (на 3,76% выше прошлого года).

С учетом вышеуказанного можно констатировать хорошую степень подготовленности студентов по всем специальностям.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, Устава Колледжа, локальных актов.

Продолжительность и сроки теоретического обучения, каникул, практик, всех видов аттестации в колледже устанавливаются Графиком учебного процесса. Анализ графиков учебного процесса в Колледже позволил установить, что продолжительность теоретического обучения в учебном году устанавливается в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом и Рабочими учебными планами. Учебный год начинается 1 сентября. Каникулярное время составляет не менее 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. При планировании продолжительности семестровой (промежуточной) аттестации (сессии) студентов очной формы обучения на подготовку к экзамену выделяется в среднем не менее 2-х календарных дней. Обучение студентов проводится с учетом периодичности по семестрам, курсам и специальностям. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. В соответствии с требованиями ФГОС общий объем учебной нагрузки студента очной формы, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы, не превышает 54 часа в неделю.

Организация аудиторных занятий осуществляется посредством составления расписания занятий на текущий семестр. В расписании указываются учебные группы, учебные дисциплины, время и место проведения занятий, фамилии преподавателей. Расписание аудиторных занятий, консультаций к курсовым работам, факультативам в колледже составляется на основе рабочих учебных планов с соблюдением требований государственного образовательного стандарта основных образовательных программ. Расписание занятий располагается в фойе 1 этажа и в Учебной части.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, практические занятия, различного рода практики, контрольные, курсовые и дипломные работы.

Педагогический коллектив колледжа применяет формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы.

При определении перечня инновационных технологий обучения преподаватели исходят из того, что используемая технология должна выполнять 3 функции:

1. повышать эффективность образовательного процесса (способствовать повышению мотивации студентов к учебному процессу, к своей специальности, усвоению и закреплению знаний, умений и навыков и т.п.);

2. способствовать развитию общих компетенций студентов, таких как: способность применять знания на практике, способность решать проблемные ситуации, способность самостоятельно принимать решения, способность критически мыслить, способность работать в команде и др.;

3. способствовать развитию профессиональных компетенций, необходимых для работы в учебных заведениях.

Самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется во внеаудиторное время. Планирование СРС организуется в объеме часов, установленном рабочим учебным планом соответствующей формы обучения. Основу для планирования СРС составляет Государственный образовательный стандарт, рабочий учебный план, график учебного процесса, рабочая учебная программа дисциплины (тематический план). Ответственность за организацию и контроль выполнения СРС несет преподавательский состав Колледжа. В обязанности преподавателей входит обеспечение СРС учебно-методическими материалами, информационное обеспечение, систематический контроль выполнения нагрузки по организации СРС. Формы контроля выполнения студентами СРС выбираются преподавателями самостоятельно, с учетом примерных норм времени на выполнение различных видов СРС и новых технологий обучения по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию учебной частью Колледжа составляется расписание, которое утверждается директором. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Количество экзаменов в год не более 8, зачетов – не более 10. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – одна неделя, летней экзаменационной сессии – три недели. Пересдача полученных по итогам семестра неудовлетворительных оценок производится в начале следующего семестра в сроки, определенные учебной частью и утвержденные заместителем директора по учебной работе Порядок и сроки пересдачи неудовлетворительных оценок, а также повторная сдача с целью повышения оценки в каждом конкретном случае регламентируется ведущим преподавателем, предметно-цикловой комиссией и учебной частью.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для этого в конце каждого месяца проводится контрольная неделя, результаты которой фиксируются в специальном журнале лично каждым преподавателем.

Изучение ряда дисциплин профессионального цикла на специальности «Теория музыки» завершается написанием курсовой работы. Порядок разработки и утверждения тем курсовых работ, сроки выполнения, требования к структуре и оформлению курсовых работ изложены в Положении о курсовой работе предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) на специальностях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» является исполнение сольной программы, «Хоровое дирижирование» - исполнение концертной программы и работа с хором, «Теория музыки» - написание дипломной работы. Содержание и структура квалификационной работы, требования к оформлению (для специальности «Теория музыки»), предварительная защита, рецензирование (для специальности «Теория музыки») и защита с критериями оценок представлены в Положение о выпускной квалификационной работе ПЦК «Теория музыки» и в программах Государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

Обеспечение практической подготовки, прежде всего, осуществляется за счет индивидуальных занятий, организации производственной практики, а также контрольных работ.

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения в соответствии с изучаемой специальностью, присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах обучения - сформировать у студентов необходимые навыки концертно-исполнительской, педагогической, методической и организационной деятельности для последующей работы в образовательных и иных учреждениях культуры и искусства. Все виды практики предусматривают различные практические занятия в комплексе, располагаются по сложности выполняемых работ и способствуют выявлению и развитию у студентов инициативы, самостоятельности и умения организовать в последующем свою профессиональную деятельность. Содержание практики определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями на основе федеральных примерных программ с учетом учебного плана и утвержденных методическим советом Колледжа.

Для организации практики, в полной мере отвечающей целям и задачам Федерального государственного образовательного стандарта, используются лучшие учреждения дополнительного образования и культуры г. Томска, имеющие надлежащую учебную, методическую и материальную базы (ДШИ №№ 1, 3, 4, 5, 40, ДМШ №№2, 4 г. Томска, ЦДТ «Луч», Д/сад № 83, Гимназия №56, зрелищный центр «Аэлита» и др.). Базой педагогической практики является и Отделение начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа. С внешними базами практики заключены договора о творческом сотрудничестве.

Руководителями групп студентов - практикантов на ПЦК и преподавателями - консультантами назначаются преподаватели колледжа, имеющие, как правило, большой практический опыт работы, высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Приказом директора колледжа студенты распределяются по базам практики, назначаются преподаватели - консультанты и руководители групп студентов- практикантов на ПЦК.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качество процесса подготовки специалистов в значительной степени зависит от профессионального уровня преподавательского состава. На 01.04.2017 года общая численность педагогических работников составила 115 человек, из них высшее образование имеют 107 человек, количество штатных составляет 70 человек, количество совместителей - 45 человек.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю читаемых дисциплин.

Педагогические работники колледжа имеют государственные награды и почетные звания:

- 10 сотрудников имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 сотрудник имеет звание «Заслуженный работник науки и образования»;
- 2 сотрудника имеют ученую степень «Кандидат искусствоведения»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат химических наук»;
- 9 сотрудников - Лауреаты конкурса Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры;

- 3 сотрудника - Лауреаты конкурса Томской области «Человек года» в номинациях «Музыкант года» и «Работник культуры и искусства»;
- 1 сотрудник удостоен Ордена дружбы народов.

Персонал в учреждении

Численность работников всего	Из них штатных					из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	Менее 3 лет	Менее 1 года
			Имеют высшее специальное образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют ученые степени								
163	106	36	86	16	2	6	8	15	6	17	47	6	1

5. Качество учебно – методического обеспечения

Педагогические работники колледжа повышают квалификацию в Российской академии музыки имени Гнесиных, Томском государственном педагогическом университете, Курганском областном музыкальном колледже им. Д.Д, Шостаковича, Томском областном региональном ресурсном центре, Томском областном инновационном учебно-методический центр культуры и искусства и других учреждениях. На базе Томского музыкального колледжа с целью повышения профессионального мастерства преподавателей регулярно проводятся мастер-классы и семинары преподавателей вузов страны. За период с 01.04.2016 г. по 01.04.2017 г. колледжем были организованы и проведены:

- учебно-методический семинар по программе краткосрочного повышения квалификации по теме «Современные формы и методы работы с учащимися в классе флейты», ведущий – Ярошевский Станислав Александрович, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры «Духовые и ударные инструменты» Государственной классической академии имени Маймонида (08.-11.04.2016);
- мастер-класс «Исполнитлеьстов на кларнете», преподаватель – Маргарита Аунс, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (14.04.2016);
- мастер-класс «Современные техники в дирижировании, исполнение хоровых произведений современных композиторов», преподаватель - Александр Росляков, старший преподаватель кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (21.11.2016)
- мастер-класс «Современные приемы игры на флейте», преподаватель Станислав Ярошевский (флейта), доцент кафедры инструментального исполнительского искусства Государственной классической академии имени Маймонида (21.11.2016);.
- мастер-класс «Исполнительство на струнных инструментах. Современные приемы игры на скрипке», преподаватель - Станислава Малышева (скрипка), солист ансамбля «Студия новой музыки»(27.11.2016)

- мастер-класс «Исполнительство на струнных инструментах. Современные приемы игры на виолончели», преподаватель - О. Калиновой (виолончель), солистка ансамбля «Студия новой музыки» (27.11.2016);

- мастер-класс «Современные тенденции исполнительства на фортепиано», преподаватель - Смешко Лариса Владимировна, профессора кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (18.12.2016).

Свой профессиональный уровень преподаватели и концертмейстеры повышают, принимая участия в мероприятиях конкурсов исполнительского мастерства. В 2016 году Колледжем были организованы и проведены следующие конкурсы:

VIII Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (10-14 апреля 2016 г.);

IV Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES» (3-4 ноября 2016 г);

II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах (10-11 декабря 2016 г.);

IV Областной конкурс юных пианистов «Юный пианист» (17-18 декабря 2016 г.).

За отчетный период квалификацию повысили 10 преподавателей, посетили семинары и мастер-классы – 30 преподавателей и концертмейстера.

В колледже создана система совершенствования профессиональной компетентности педагогов, в которой задействованы научно-методическая служба и предметно-цикловые комиссии колледжа. Система включает следующие виды деятельности

Школа начинающего педагога. Основная цель – поддержка молодого педагога в период профессиональной адаптации к новым профессиональным условиям и обучение особенностям методики преподавания в колледже.

Обучающие методические семинары. В 2016 г. тематика обучающих методических семинаров была следующей:

1. Организация научно-исследовательской работы в колледже. Курсовые и выпускные квалификационные работы в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Разработка и редактирование контрольно-оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям.
3. Формирование портфолио преподавателя. Электронное портфолио.

Открытые занятия. Они проводятся с целью обмена педагогическим опытом. При проведении открытых занятий преподаватели используют современные педагогические технологии и активные методы обучения.

• *Работа в цикловых методических комиссиях.* В колледже 7 цикловых методических комиссий:

• *Самообразование.* Совершенствование профессиональной компетентности путём самообразования – это особая форма обучения, содержание и сроки которого зависят от квалификации педагогического работника, его готовности и умения самостоятельно повышать свой профессиональный уровень. С целью самообразования педагогов в библиотеке и методическом кабинете колледжа имеется современная литература по методике обучения и воспитания, психологии, новым образовательным и информационным технологиям и др. Преподаватели постоянно имеют возможность пользоваться «Интернет», в том числе имеют доступ к электронной библиотеке и справочным системам.

• *Индивидуальная методическая работа* преподавателей является неотъемлемой частью системы повышения квалификации. В колледже проводятся смотры-конкурсы творческих работ преподавателей. Лучшие работы направляются на региональные и межрегиональные выставки. В 2016 году по итогам внутреннего конкурса для участия в следующих конкурсах:

- Всероссийского тестирования «ТоталТест Ноябрь 2016». Направление: Основы педагогического мастерства.

- Всероссийский конкурс преподавателей «Научно-практический опыт».

- Всероссийский интернет-конкурс для педагогов «Педагогический триумф», номинации лучшая методическая разработка.

- Региональный конкурс «Учитель-методист».

- VIII Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов).

Используются и другие формы: изучение, обобщение, обмен и распространение передового педагогического опыта; работа во временных творческих группах; педагогические конференции; научно-исследовательская работа педагогов; создание учебно-методического обеспечения дисциплин и т.д.

В Колледже имеется своя минитипография, благодаря которой возможно самостоятельно изготавливать и печатать методические работы преподавателей, а также афиши, программы, буклеты и флайера для концертно-просветительской деятельности Колледжа и исполнительской (производственной) практики студентов. Функции редакционно-издательского отдела выполняют специалисты научно-методического отдела.

Основными направления научно-методической работы в 2016 г. являлись:

- подготовка компетентного специалиста в современных условиях;
- разработка и внедрение современных форм и методов обучения;
- историко-теоретические аспекты музыкальной культуры и образования;
- изучение традиций и новаторства в современном музыкальном искусстве;
- особенности реализации компетентностно-ориентированного подхода в образовательном процессе.

За 2016 год преподаватели Колледжа приняли участие в 7 **научно-практических конференциях разного уровня:** международные – 1, всероссийские – 3, межрегиональные - 2, областные – 1.

Для участия в конференциях преподавателями колледжа написано 10 статей.

В 2016 году выпущен сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Музыкальное пространство XX-XXI веков. Актуальные проблемы музыкального искусства и образования», состоявшейся в ноябре 2015 года.

Помимо научно-исследовательских статей преподавателями колледжа написаны информационно-аналитические материалы о деятельности колледжа, опубликованные в различных периодических изданиях города и размещенные на интернет сайтах.

Для привлечения внимания к научно-методической деятельности и выработки умения работать со специализированной литературой к участию в научно-практических конференциях разного уровня привлекаются студенты Колледжа. Кроме того, внутри Колледжа ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции. 12 мая 2016 года состоялась IX научно-практическая конференция студентов «Образование и культура: проблемы, перспективы, инновации», в которой помимо студентов Томского музыкального колледжа приняли участие студенты Томского промышленно-гуманитарного колледжа и Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. По итогам конференции был выпущен сборник.

В последние годы в колледже активно ведется работа по разработке проектов. Ежегодно проекты колледжа направляются в различные конкурсные комиссии по присуждению грантов. В 2016 году колледжем реализовывался проект «IV Международный фестиваль современной музыки имени Э.В. Денисова», включенный в План мероприятий на 2016 г. ФЦП «Культура России 2012-2018». В рамках фестиваля состоялся IV Международный конкурс молодых композиторов имени Эдисона Денисова. В 2016 году для участия в мониторинге проектов для включения в ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.» на 2017 г. колледжем было представлено 3 проекта.

6. Качество библиотечно - информационного обеспечение образовательного процесса

Традиционно в учебных заведениях главным источником информации является библиотека. В Колледже имеется библиотека площадью 108,1 кв.м., в том числе читальный зал 49,4 кв.м., хранилище – 58,7 кв.м.

Основные характеристики библиотеки:

Наименование показателей	Фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	25
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	324
из них студенты учреждения	249
Число посещений, единиц	15216
Информационное обслуживание: Выдано справок, единиц	1015

Информационные ресурсы библиотеки составляют:

- книжный фонд;
- нотные издания;
- периодические издания.

Формирование библиотечного фонда представлено в следующей таблице:

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчётный период	Выбыло экземпляров за отчётный период	Состоит на учёте экземпляров на конец отчётного периода	Выдано за отчётный год	в том числе студентам
Объём библиотечного фонда – всего из него литература:	154	3	37700	24227	22698
учебная	92	7	25553	22529	21352
в том числе обязательная	81		24290	19179	19103
учебно - методическая	54	2	10330	1655	1305
в том числе обязательная	48		8468	1538	1258
художественная	8	1	1817	43	41

В соответствии с установленными требованиями, все дисциплины обеспечены обязательной и дополнительной литературой, согласно нормативу лицензии - 0,5.

По мере устаревания литературы библиотечный фонд пополняется изданиями основной учебной литературы:

- по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам - за последние пять лет;
- по естественнонаучным и математическим дисциплинам - за последние десять лет;
- по общепрофессиональным дисциплинам - за последние десять лет;
- по специальным дисциплинам - за последние пять лет.

Фонд периодических изданий комплектуется за счет подписки на центральные и местные периодические издания.

Помимо комплектования книжных фондов сотрудники библиотеки обязаны помогать учащимся в поиске и усвоении нужной информации. Для этого рабочее место библиотекаря оснащено мультимедийным компьютером с жидкокристаллическим монитором высокого разрешения и многофункциональным периферийном устройством с функциями принтера, копира и сканера.

Также в планах в ближайшее время оснастить читальный зал мультимедийными компьютерами для работы с электронными учебниками и для пользования электронными каталогами библиотеки колледжа.

Планируется установка электронного библиотечного каталога, который будет выведен на сайт колледжа, что позволит охватить больший круг студентов и улучшит библиотечное обслуживание с учетом современных требований.

В читальном зале библиотеки регулярно оформляются тематические книжные выставки, ежемесячно обновляется календарь знаменательных дат в области литературы, науки и искусства, проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, выкладываются свежие периодические издания. Каждый год для групп первого курса в начале учебного года проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о справочно-библиографическом аппарате, электронных ресурсах и о значении библиотеки в жизни учащегося.

7. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Образовательный процесс Колледжа осуществляется в двух зданиях общей площадью 2540 кв. метров. Основное здание площадью 2261 кв. метра (пр. Ленина, 109, 107) находится в оперативном управлении (свидетельства о государственной регистрации права: пр. Ленина, 107 - №70-70/001/040/2016-838/1 от 20.02.0216г. и пр. Ленина, 109 -№70-70/001/040/2016-839/1). Другое (площадью 281,2 кв. метра) - находится в безвозмездном пользовании (Договор о передаче в безвозмездное пользование имущества (здания, помещений в здании, сооружения, находящегося в казне Российской Федерации, являющегося объектом культурного наследия) № 07/5 - 58 от 26.11.2007 г. Срок действия- 30.11.2012 г.). Учебно-лабораторные помещения составляют 1 210 кв. метров. С учётом организации образовательного процесса в 2 смены, на каждого студента приходится около 13 кв. метров общей площади, что соответствует действующим нормативам.

В Колледже 33 учебных класса, в том числе 9 групповых и 24 индивидуальных, концертный зал «Хрустальный» на 150 посадочных мест, малый концертный зал (репетиционный) на 60 посадочных мест, а также библиотека, фонотека, компьютерный класс, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, методический кабинет, архив, склад, буфет. Кроме того, Колледж проводит занятия по физической культуре в спортивном зале ОГО БО УС ПО Томский индустриальный техникум по адресу ул. Беленца, 11 (договор возмездного оказания услуг № 12 от 14.01.2015 г.).

Музыкальный инструментарий Колледжа составляют 25 рояля (из них 14 концертных), 21 пианино, 2 электропианино, 1 синтезатор Yamaha; инструменты народного оркестра: 16 баянов (из них 3 «Юпитера», один из которых приобретён в 2011 году), 7 аккордеонов (из них 2 требуют небольшого ремонта), 14 домр, из них 3 концертных домр (достаточно новые), 3 домры Альт (2 из них мастеровые),2 домры Бас, 3 домры мастеровые, 2 балалайки, 2 балалайки Прима мастеровые хорошего качества, 3 балалайки-контрабас (приобретены в 2011 году, мастеровые), 5 гитар (2 приобретены в 2011 году), 1 Бас гитара приобретенная в 2013г., 2 гуслей клавишных, оркестр народных инструментов – 1 состав; ударные оркестровые инструменты: ксилофон, вибрафон, маримба, 2 ударные установки, 2 литавры, различные барабаны и мелкие ударные инструменты, комплект Орф-инструментов (часть приобретена в 2011 году); оркестровые духовые инструменты: 5 флейт (1 приобретена в 2011 г.), 1 гобой (приобретён в 2011 году), 2 кларнета (1 приобретён в 2011 году), 5 саксофона (1 приобретён в 2011 году, в 2015 году.), 1 фагот, 1 валторна (приобретена в 2011 году), 4 трубы (1 приобретена в 2011 году), 1 туба; струнные оркестровые инструменты: 2 скрипки (1 приобретена в 2011), 3 виолончели (1 новая приобретена в 2011 году), 3 тромбона.

Следовательно, за последние 6 лет в Колледже существенно обновлён парк духовых, ударных и народных инструментов. Кроме того, закуплены концертный рояль и мобильное электропианино для выездной концертной деятельности.

Тем не менее, часть фортепиано и роялей имеют 100 % нормативный износ и требуют

обновления или капитально-восстановительного ремонта с продлением ресурса.

Предметы музыкально-теоретического и общеобразовательного циклов обеспечены следующим оборудованием: аудиоаппаратурой в количестве 7 музыкальных центров, 3 магнитофонов, 2 магнитолы для SD и MP3-дисков, видеоаппаратурой в количестве 1 видеомагнитофон, 1 проигрыватель виниловых пластинок, 2 видеокамер; аудиокассетами в количестве 150 штук, видеокассетами в количестве 154 штук, компакт-дисками в количестве 650 штук, DVD-дисками – 276 штук, виниловыми пластинками – 3 700 штук.

В Колледже ведётся видео-архив (съёмки концертов, открытых уроков, конкурсов и фестивалей, мастер-классов, записи передач о преподавателях и студентах Колледжа), который составляет ценную часть фонда фонотеки.

В Колледже с 2006 года функционирует Центр хранения и воспроизведения классической музыки, основанный на новых информационных технологиях. Его основные задачи заключаются в редактировании, оцифровке виниловых дисков, аудио и видеокассет с помощью современных программно-аппаратных средств. На настоящий момент осуществлён перевод значительной части фонда фонотеки на компакт-диски.

Тем не менее, требуется продолжить работу по оснащению Колледжа современными техническими средствами обучения на основе цифровых и мультимедийных технологий

В Колледже имеется компьютерный класс, который оснащён 8 компьютерами. Компьютеры снабжены звуковыми картами, стабилизаторами напряжения, наушниками, MIDI-клавиатурами и специальным программным оборудованием для работы со звуком (всё оборудование закуплено в конце 2011 года). Компьютеры не ниже Pentium II имеются в бухгалтерии (4 штуки), учебной части (4 штуки), методическом кабинете (3 штуки), фонотеке (1 штука), студии звукозаписи (1 штука). Также в Колледже имеется копировальная аппаратура (3 штуки), 12 принтеров,4 сканера, канал Интернет, электронная почта, факсимильная связь.

В Колледже созданы электронные каталоги сведений о преподавателях и концертмейстерах учреждения для оперативной административной работы.

Колледж имеет общежитие по адресу ул. Усова 21/1б на праве безвозмездного пользования (договор № 336 от 23.12.2014 года), общая площадь которого составляет 482,4 кв. метра (жилая площадь 237 кв. м., на одного проживающего – 5,2 кв. метра). Данное общежитие находится в эксплуатации. Ежегодно в нём проводится косметический ремонт. В 2011 году в общежитие приобретена новая мебель, установлены встроенные шкафы, заменено санитарно-техническое оборудование, переоборудованы кухни, установлены приборы учета электроэнергии, в 2013 году были установлены приборы учета потребления воды. В 2016 году была оборудована построчная комната и оборудован учебный класс.

В 2016 году Колледж располагает необходимым количеством территориально удобно расположенных учебно-административных и социально-бытовых зданий и помещений, в том числе:

1. Учебно-административное здание площадью 2261 кв. метров на праве оперативного управления.
2. Учебные помещения площадью 281,2 кв. метра на праве безвозмездного пользования;
3. Помещения площадью 482,4 кв. метра в здании общежития по пр. Усова 21/1 на праве безвозмездного пользования.

Несмотря на существенное улучшение состояния материальной базы в указанном периоде, Колледж постоянно испытывает недостаток бюджетных средств для обновления и ремонта парка музыкальных инструментов – основного учебного оборудования музыкального колледжа.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В колледже в целом созданы благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствующее.

В колледже ведётся активная учебно-исследовательская и проектная деятельность, развивается международное сотрудничество.

Материально-техническая база Колледжа обновляется и совершенствуется, соответствует требованиям подготовки квалифицированных специалистов по заявленным специальностям.

Требуется дальнейшая работа по обновлению и ремонту парка музыкальных инструментов, технических средств обучения, учебного оборудования.

Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

9. ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности ОГАПОУ
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»,
подлежащей самообследованию
на 01.04.2017

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	230
1.2.1	По очной форме обучения	207
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	5
1.2.3	По заочной форме обучения	18
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	76
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1,3%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	95,2 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	40,1 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	50,72 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	71 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	95 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	68%
1.11.1	Высшая	51 %
1.11.2	Первая	17 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	68,5 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	10 %

	участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	**Финансово-экономическая деятельность**	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	50872,700 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	833,97 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	49,54 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	74,05 %
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	13 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,36 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	100 %