

**Педагогические работники, работающие по совместительству
по состоянию на 19.12.2018**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	должность	Преподаваемые дисциплины	среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование	общий стаж работы	стаж работы по специальности	основное место работы	повышение квалификации
1.	Арчибасова Ирина Юрьевна	Концертмейстер		Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова (2016) Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано) Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер	НИ Томский государственный университет, Институт культуры и искусства (н.в.) Специальность: Инструментальное исполнительство.	2	2		
2.	Бобрикова Надежда Викторовна	Преподаватель ритмики	Ритмика, сценическое движение		Московский государственный университет культуры и искусств (2003) Специальность: народное творчество Квалификация: Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель ФГБОУВПО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (2013) Специальность: Государственное и муниципальное управление Квалификация: Менеджер	27	27	МБУ «Северский музыкальный театр»	

3.	Бурова Елена Александровна	Преподаватель постановки голоса	Вокальное искусство, академическое пение		Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова (2008) Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение» Квалификация: Оперный певец, Концертно-камерный певец, Преподаватель				
4.	Васильев Николай Владимирович	Преподаватель по классу балалайки ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»		Томское областное музыкальное училище (1993). Специальность: балалайка. Квалификация: преподаватель, артист ансамбля, руководитель творческого коллектива.	Красноярский государственный институт искусств (1999). Специальность: инструментальное исполнительство. Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель.	24	21	ДШИ ЗАТО Северск	
5.	Заврина Валентина Геннадьевна	Преподаватель ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»		Кемеровское музыкальное училище (1985). Специальность: аккордеон. Квалификация: руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель. Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства (2008). Специальность: инструментальное исполнительство.	Кемеровская государственная академия культуры и искусств (2002). Специальность: музыкальное искусство. Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, руководитель оркестра народных инструментов.	34	32	МБОУДО «Детская школа искусств № 5»	17.05-25.05. 2009 г.

				Квалификация: преподаватель по классу гитары.					
6.	Земцов Владислав Алексеевич	Преподаватель по классу ударных инструментов ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1993). Специальность: ударные инструменты. Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля.	23	23	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	23.10-14.11 2017 (Инстр-е исполн-во. Ин. и тр. формы преп-я в классе оркестровых дисциплин)
7.	Ковалева Валентина Александровна	Преподаватель по педагогической практике ПЦК специальности «Музыкальное образование»		Томское педагогическое училище (1976). Специальность: музыкальное воспитание. Квалификация: учитель пения, музыкальный воспитатель.		42	35	МАОУ Гимназия №56	
8.	Костромина Галина Владимировна	Преподаватель по классу виолончели ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»		Алма-Атинское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (1978). Специальность: виолончель. Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, артистка оркестра.	Алма-Атинская государственная консерватория имени Курмангазы (1987). Специальность: виолончель. Квалификация: солистка оркестра, преподаватель, артистка камерного ансамбля.	30	10	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	23.10-14.11 2017 (Инстр-е исполн-во. Ин. и тр. формы преп-я в классе оркестровых дисциплин)
9.	Кочурова Эльвира Анатольевна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин		Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2003). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.	ФГОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» (2009). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	15	11	МБОУДО «Детская школа искусств № 5»	06. 2009 г.

10.	Кривопалова Вероника Алексеевна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1985). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	38	38	ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательск ий Томский государственный университет»	21.05-29.05 2018 (теория музыки)
11.	Лукьянчук Евгений Михайлович	Преподаватель по классу кларнета ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»			Магистратура Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (2014)	7	7	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	
12.	Малькова Людмила Алексеевна	Концертмейстер (скрипка)			Кемеровский государственный институт культуры и искусств (1997). Специальность: народное художественное творчество. Квалификация: руководитель камерного ансамбля, преподаватель, артист оркестра.	25	25	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	05.03-20.04. 2012 г.
13.	Никифорова Евгения Константиновна	Концертмейстер (виолончель)			Узбекская государственная консерватория (2004). Специальность: виолончель. Квалификация: бакалавр инструментального исполнительства.	19	11	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	05.03-20.04. 2012 г.
14.	Осейкина Людмила Игоревна	Концертмейстер		Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова (2017)	Красноярский государственный институт музыки и театра (н.в.).	5	5	Джаз-оркестр ТГУ-62	

				Специальность: Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты Квалификация: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте.	Специальность: Инструментальное исполнительство.				
15.	Петров Виктор Фомич	Преподаватель физической культуры предметно- цикловой комиссии общеобразовательн ых дисциплин			Ленинабадский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова (1971). Специальность: физическое воспитание. Квалификация: учитель физвоспитания средней школы.	57	46	ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»	
16.	Пивоварова Ольга Ивановна	Преподаватель по классу скрипки ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер			Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (1975). Специальность: скрипка. Квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля.	48	48	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	26.09-05.10. 2011 г.
17.	Пиотух Алексей Вадимович	Преподаватель по классу балалайки- контрабаса ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты			Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (2001). Квалификация: концертный исполнитель, артист	31	14	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	18.03-26.03 2018 (Инстр-е исп-во. Ин. и тр. формы преподавани я в классе гитары)

		народного оркестра»			ансамбля, преподаватель				
18.	Пиотгух Ксения Алексеевна	Концертмейстер (фортепиано)		ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (2010) – с отличием. Специальность: инструментальное исполнительство, фортепиано. Квалификация: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.	ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2014). Направление подготовки: музыкальное искусство. Квалификация: бакалавр музыкального искусства.	5	4	МБОУДО «ДШИ № 1»	06.10-09.12 2016 (Инстр-е исп-во. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер)
19.	Позарева Анастасия Алексеевна	Преподаватель русского языка и литературы	Русский язык и литература		Томский государственный педагогический университет (2013) Специальность: Русский язык и литература. Русский язык как иностранный Квалификация: Преподаватель	5	5	МБОУ «Академический лицей г. Томска»	
20.	Ратушный Валерий Николаевич	Преподаватель по классу гобоя и оркестровых дисциплин ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»			Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (1978). Специальность: гобой. Квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	44	39	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	23.10-14.11 2017 (Инстр-е исполн-во. Ин. и тр. формы преп-я в классе оркестровых дисциплин)
21.	Салаева Ольга Геннадьевна	Преподаватель педагогической практики ПЦК специальности «Инструментальное		Читинское музыкальное училище Министерства культуры РСФСР (1976). Специальность: фортепиано.	Дальневосточный педагогический институт искусств (1981). Специальность: фортепиано.	37	37	Заслуженный работник культуры Российской Федерации (25.12.2014)	09.02-18.02 2016 «Инстр-е исп-во. Ин. и тр. формы преподавани

		исполнительство. Фортепиано»		Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.	Квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А. Г. Рубинштейна»	я в классе фортепиано)
22.	Саликова Елена Анатольевна	Преподаватель сценической речи			Пермский государственный институт культуры (1986) Специальность: Культурно- просветительная работа Квалификация: культурпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива	33	32	Томский театр драмы	
23.	Салманханов Рустам Курбанович	Преподаватель по классу контрабаса ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»		КГКП «Восточно- Казахстанский колледж искусств» (2006) – с отличием. Специальность: контрабас. Квалификация: учитель ДМШ, артист оркестра, ансамбля.	ФГОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2011). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты). Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	7	7	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	23.10-14.11 2017 (Инстр-е исполн-во. Ин. и тр. формы преп- я в классе оркестровых дисциплин)
24.	Сиделева Алла Евгеньевна	Преподаватель по классу вокала ПЦК специальности	постановка голоса, актерское мастерство,	Уфимское училище искусств (1981). Специальность: пение.	Уфимский государственный институт искусств (1986).	29	6		10.10-14.10 2016 (Инновац-е методики

		«Вокальное искусство»	сценическая речь	Квалификация: артист академического ансамбля и хора.	Специальность: сольное пение. Квалификация: оперная концертно-камерная певица, преподаватель.				преп-я вокала. Традиции и современность)
25.	Смирнова Елена Владимировна	Преподаватель по классу виолончели ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер (виолончель)			Челябинская государственная академия культуры и искусств (2003) – с отличием. Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты). Квалификация: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.	14	14	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	23.10-14.11 2017 (Инструментальное исполнительство. Ин. и тр. формы преподавания в классе оркестровых дисциплин)
26.	Строкова Татьяна Александровна	Преподаватель по классу скрипки ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты», концертмейстер (скрипка)		ОГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2007). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты). Квалификация: артист оркестра (ансамбля); преподаватель игры на инструменте.	ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2013). Направление: музыкально-инструментальное искусство. Квалификация: магистр музыкально-инструментального искусства.	6	6	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	28.03 2017 (Педагогика дополнительного образования: методика обучения игре на оркестровых струнных инструментах)
27.	Тюрина Елена Николаевна	Концертмейстер (фортепиано)		Томское областное музыкальное училище (1985). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель детской	Томский государственный университет (1999). Специальность: филология. Квалификация: филолог, преподаватель.	32	32	МБОУДО "ДМШ №4" города Томска	16.10-24.11 2017 (Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль,

				музыкальной школы, концертмейстер.					концертмейстер)
28.	Усова Татьяна Львовна	Преподаватель по классу фортепиано ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»		Томское областное музыкальное училище (1979). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1984). Специальность: фортепиано. Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	33	33	МАУДО ЗАТО Северск «Детская школа искусств»	31.10-10.11. 2008 г.
29.	Ушакова Вероника Елисеевна	Преподаватель по классу вокала и постановке голоса ПЦК специальности «Музыкальное образование»		Томское областное музыкальное училище (1997). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация: руководитель творческого коллектива, преподаватель сольфеджио, преподаватель музыки в общеобразовательной школе.	Томский государственный университет (2002). Специальность: дирижирование (дирижирование академическим хором). Квалификация: дирижер хора, преподаватель. ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств» (2008). Специальность: вокальное искусство (академическое пение). Квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.	11	11	ФГАОУ ВО «Томский государственный университет»	04.12-13.12 2017 (Академическое пение: методика обучения и основы исп- го мастерства)
30.	Федорец Валерий Григорьевич	Концертмейстер			Дальневосточный педагогический институт искусств (1985). Специальность: пение.	40	13	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	10.05-18.05 2016 (Хоровое дирижирование).

					Квалификация: оперный и концертный певец, преподаватель.				Академическое пение)
31.	Федосеев Артем Сергеевич	Концертмейстер (баритон)		Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2002). Специальность: инструментальное исполнительство, оркестровые духовые и ударные инструменты (тромбон). Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива.		17	14	ООО «Газпром трансгаз Томск»	
32.	Фурцев Сергей Афанасьевич	Концертмейстер (туба)		Новосибирский музыкальный колледж (1998). Специальность: духовые и ударные инструменты (туба). Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель ДМШ, руководитель творческого коллектива.	ФГОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки (2005). Специальность: инструментальное исполнительство. Квалификация: артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	16	16	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	
33.	Царев Вячеслав Николаевич	Преподаватель дирижерско- хоровых дисциплин			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1997). Специальность: Дирижирование. Квалификация: дирижер академического концертного хора	21	21	Томский государственный педагогический университет	01.02.- 08.02.2016

					Томский государственный педагогический университет (2012) Специальность: Педагогика Квалификация: магистр				
34.	Черепова Светлана Николаевна	Преподаватель по классу вокала			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1992). Специальность: пение. Квалификация: оперная и концертная певица.	24	24	ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»	06.04-08.04. 2009 г.
35.	Чудаков Андрей Семенович	Концертмейстер (альт)			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1983). Специальность: альт. Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, солист оркестра, преподаватель.	37	30	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	
36.	Чудакова Светлана Николаевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1985). Специальность: фортепиано. Квалификация: концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	37	30	ОГАУК "Томская областная государственная филармония"	06.10-09.12 2016 (Инстр-е исп-во. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер)
37.	Шакола Валентина Владимировна	Преподаватель дошкольной методики и			ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский	8	8	МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 83	

		дошкольной практики			государственный университет» (2013). Специальность: дирижирование академическим хором. Квалификация: дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель.				
38.	Штабкин Александр Александрович	Преподаватель по классу скрипки			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (2014). Специальность: Инструментальное исполнительство. Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	7	1	Томская областная государственная филармония	27.08.2015 Управление качеством как условие повышения эффективности системы художественного Образования в Томской области
39.	Юрченко Антон Валерьевич	Преподаватель по классу виолончели			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (2014). Специальность: Музыкальное искусство. Квалификация: бакалавр	7	5	Томская областная государственная филармония	