|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Начальник Департамента по культуре и туризму Томской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.Л. Волк  «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  И. о. директора ОГАПОУ  «ТМК имени Э.В. Денисова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П. Смирнова  «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

***о проведении III Открытого областного конкурса***

***"МУЗЫКА С ЭКРАНА"***

*(вокальное исполнительство, музыковедение)*

III Открытый областной конкурс "МУЗЫКА С ЭКРАНА" *(вокальное исполнительство, музыковедение)*, далее Конкурс – направлен на повышение интереса детей и молодежи к отечественной музыке через исполнение и исследование музыкальных произведений, написанных советскими и российскими композиторами к кинофильмам, мультфильмам и телеспектаклям.

**I. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- Департамент по культуре и туризму Томской области;

- Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В.  Денисова» (далее – ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»).

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Популяризация музыки современных отечественных композиторов среди детей и молодежи.

- Формирование интереса к музыке современных отечественных композиторов.

- Формирование единого культурного пространства и обеспечение культурного обмена между преподавателями ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» и педагогами учреждений дополнительного образования Томской области.

- Профориентация воспитанников системы дополнительного образования Томской области.

- Совершенствование педагогического мастерства и обмен педагогическим опытом.

**III. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет берёт на себя следующие обязательства:

- Проведение и организация Конкурса;

- Регистрация участников Конкурса на основании поступающих заявок;

- Освещение мероприятия в СМИ.

**IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди учащихся домов творчества, студий, детских музыкальных школ и школ искусств, а также среди студентов средних профессиональных музыкальных учебных заведений (конкурсная номинация студента не должна представлять его основную специальность) ***в два этапа:***

I этап — отборочное прослушивание в образовательных учреждениях. Победители I этапа Конкурса направляются на II этап.

II этап Конкурса проводится **28 и** **29 октября 2019 года** на базе ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова».

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**«Сольное исполнение»**

- вокал

**«Ансамблевое исполнение»**

- вокальный ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет, хор)

- смешанные ансамбли (педагог – ученик, родитель – ученик и т.д.)

**«Музыковедение»**

- исследование о музыке для кинофильмов или мультфильмов

- творческий портрет композитора

- роль музыки в кино

Участники Конкурса распределяются по следующим возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: 6-8 лет;

- 2 возрастная категория: 9-11лет;

- 3 возрастная категория: 12-18 лет;

- 4 возрастная категория: студенты I-II курсов ССУЗов;

- 5 возрастная категория: студенты III-IV курсов ССУЗов.

Возраст участников определяется по состоянию на 28 октября 2019 г. В номинации "Ансамблевое исполнение" не менее 70% состава участников должны соответствовать возрасту выбранной группы. В дуэтах возрастная группа определяется по возрасту старшего из участников.

Порядок выступления устанавливается по возрастным категориям. Все прослушивания проводятся публично. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, допускаются к прослушиваниям по решению жюри.

**V. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Номинации «Сольное исполнение», «Ансамблевое исполнение»:**

Исполняется одно вокальное произведение современного *отечественного композитора*, написанное специально для кинофильма или мультфильма.

**Обратите внимание!**

**Участники с несоответствующим репертуаром (произведения зарубежных композиторов, музыкальные цитаты) к участию в Конкурсе не допускаются!**

Программа исполняется наизусть.

В Оргкомитет предоставляются ноты исполняемых произведений.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Изменение заявленной программы не допускается.

**Номинация «Музыковедение»:**

Представить текст и презентацию. Участие в Конкурсе предполагает публичное выступление или заочное участие (видеозапись) продолжительностью не более 10 минут. Для заочного участия необходимо предоставить текст и видеозапись выступления с презентацией.

Рекомендуемый объем доклада – не более 5 страниц, в редакторе Word, формат – А 4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, поля – 2 см., межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1 см. При упоминании фамилий композиторов, учёных и др. указывать инициалы, между инициалами пробел не ставится.

**Критерии оценивания:**

***Вокальные жанры:***

- уровень владения техникой вокала;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- исполнительская культура *(владение приёмами вокальной техники, работа с микрофоном)*;

Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

***«Музыковедение»:***

- актуальность

- оригинальность темы исследования

- самостоятельность изложения материала

- наличие идеи

- грамотность преподнесения материала

- качество подготовки презентации

**VI. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри формируется из преподавателей ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова».

Жюри имеет право: присуждать не все места; распределять места между участниками; присуждать специальные дипломы.

Победители Конкурса по решению жюри выступают в заключительном Гала-концерте.

Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение фото и видеоматериалов, печатных работ Конкурса без выплаты гонораров участникам.

**VII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

Победителям Конкурса, занявшим первое, второе и третье место в каждой номинации и возрастной группе, присваивается звание «Лауреат». Участникам, занявшим четвёртое место, присуждается звание «Дипломант». Остальные участники Конкурса получают Сертификаты участников.

Педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются Благодарственные письма.

**VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **7 октября 2019 г.** подать в Оргкомитет следующие документы:

* *заявку победителя I этапа* (см. приложение № 1).
* Заявка предоставляется ***в двух форматах***: 1. заполненная на компьютере и заверенная направляющим учреждением (в сканированном виде); 2. заполненная в формате Word;
* ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (страница с ФИО и датой рождения);
* согласие на обработку персональных данных (см. приложение № 2);
* договор на оплату организационного взноса за участие в Конкурсе (см. приложение № 3);
* подтверждение оплаты за участие в Конкурсе.

***Документы направляются любым из указанных ниже способов:***

* непосредственно в Оргкомитет по адресу: г. Томск, 634050, пр. Ленина, 109, кабинет №306, телефон (3822) 51–27–42;
* на адрес электронной почты: [**1893tmk@gmail.com**](mailto:1893tmk@gmail.com)
* по факсу: (3822) 51–20–22.

**Обратите внимание!**

**В связи с большим количеством участников заявки после указанного срока на Конкурс не принимаются!**

**Документы, заполненные некорректно и не в полном объёме, не принимаются!**

**Все перечисленные документы должны быть оформлены и присланы единовременно, полным комплектом (!), отдельно на каждого участника (!).**

**IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для организации и проведения III Открытого областного конкурса "МУЗЫКА С ЭКРАНА" *(вокальное исполнительство, музыковедение)* назначается организационный взнос в размере:

Солист – 700 рублей;

Дуэт – 1000 рублей;

Ансамбль (3-6 человек) – 1500 рублей;

Ансамбль (7-12 человек) – 2000 рублей;

Хор (13 и более) – 4000 рублей;

Выступление в номинации «Музыковедение» – 500 рублей.

Все поступившие взносы расходуются на организацию и проведение Конкурса: организацию работы жюри и Оргкомитета, расходы по рекламе, приобретение (изготовление) полиграфической, подарочной и сувенирной продукции (грамоты, дипломы, сертификаты, афиши и т.п.); расходы на награждение за призовые места Конкурса; расходы по проведению торжественной церемонии закрытия Конкурса; расходы на услуги по техническому обслуживанию конкурсных мероприятий.

Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта ***на день проведения Конкурса*** при предоставлении следующих документов:

- медицинская справка;

- заявление от лица, оплатившего организационный взнос;

- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

**Обратите внимание!**

***От физического лица* просьба оплачивать организационный взнос отдельно за каждого участника (с указанием ФИО солиста или названия коллектива в договоре и в квитанции)!**

***От юридического лица* просьба в договоре обязательно указывать ФИО участника(-ов) или название коллектива(-ов), за которого(-ых) производится оплата организационного взноса!**

***ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА УКАЗЫВАТЬ:***

1. ***КОД СУБСИДИИ***
2. ***АН. ГРУППУ***
3. ***ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА(-ОВ) ИЛИ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА(-ОВ), ЗА КОТОРОГО(-ЫХ) ПРОИЗВОДИТСЯ ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА,***

***А ИМЕННО:***

***Платеж: Код субсидии 2000000814 Ан. группа 130* *«Конкурс Музыка с экрана» Иванов М.И.***

**X. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА**

Адрес Оргкомитета Конкурса: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», 634050, г. Томск, пр. Ленина 109, кабинет №306, телефон: (3822) 51-27-42, факс (3822) 51-20-22, е-mail: 1893tmk@gmail.com

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка победителя I этапа**

**на участие в III Открытом областном конкурсе**

**"МУЗЫКА С ЭКРАНА"**

(вокальное исполнительство, музыковедение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Информация о творческом номере** | |
| 1. | Номинация Конкурса: *вокал эстрадный или академический* (соло, ансамбль или хор); *музыковедение* |  |
| 2. | Возрастная категория участника |  |
| 3. | Название произведения  (для номинации «Музыковедение» название темы исследования) |  |
| 4. | Автор(ы) (текста, музыки) |  |
| 5. | Название кинофильма или мультфильма |  |
| 6. | Продолжительность номера |  |
| **II.** | **Информация об участнике(-ах)** | |
| 1. | ФИО участника(-ов) или название коллектива,  возраст каждого исполнителя |  |
| 2. | Полное и сокращённое название образовательного учреждения |  |
| 3. | ФИО педагога, его контакты (тел., е-mail) |  |
| 4. | ФИО концертмейстера, его контакты (тел., е-mail) |  |
| **III.** | **Дополнительная информация об условиях участия: микрофоны, музыкальные инструменты и др.** | |
|  |  | |
|  |  | |

С условиями Конкурса ознакомлен (а) и согласен (а):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись педагога)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, расшифровка подписи, печать)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин (-ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный(-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(студента(-ки) ВУЗа, ССУЗа, учащегося ДМШ, ДШИ и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч. 1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **III Открытого областного конкурса** **"Музыка с экрана" (вокальное исполнительство, музыковедение)** и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса (олимпиады) в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для совершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения; гражданин (-ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный (-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(профессия, студентом ВУЗа, ССУЗа, учащимся ДМШ, ДШИ и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы (работы), профессия, специальность, класс, курс, ВУЗ, ССУЗ, др. учебное учреждение.

Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч. 1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **III Открытого областного конкурса** **"Музыка с экрана" (вокальное исполнительство, музыковедение)** и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса (олимпиады) в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ**

**№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фл**

г. Томск «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

Гражданин(-ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. **Предмет договора**

1.1. «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя обязательства оказать услуги, связанные с проведением III Открытого областного конкурса "Музыка с экрана" (вокальное исполнительство, музыковедение), именуемого далее «Мероприятие».

1.2. Ф.И.О. участника или название коллектива (указать количество человек) –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солист, дуэт, ансамбль, хор или участник номинации «Музыковедение»: Ф.И.О. участника или название коллектива (указать количество человек в коллективе)

1.3. Сроки проведения Мероприятия с 28 по 29 октября 2019 г.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Исполнитель обязуется:

* провести Мероприятие в соответствии с представленной Заказчику программой, в согласованные сроки и с надлежащим качеством, с привлечением специалистов по соответствующей тематике;
* не осуществлять изменения в программе и сроках проведения Мероприятия без согласия Заказчика;
* предоставить Заказчику в течение 2-х дней с момента окончания Мероприятия акт сдачи – приемки услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

* своевременно внести плату за предоставляемые услуги, предусмотренную п. 3.1. настоящего договора;
* обеспечить присутствие участников Мероприятия согласно графику проведения;
* возвратить Исполнителю подписанный экземпляр Договора и Акта сдачи – приемки услуг.

1. **Цена договора и порядок расчетов**

3.1. Цена настоящего договора составляет \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** руб. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** без учета НДС.

Цена договора определяется из расчета стоимости участия без учета НДС – за одного участника 700 руб.; за дуэт – 1000 руб.; за ансамбль (3-6 человек) – 1500 руб.; за ансамбль (7-12 человек) – 2000 руб.; за хор (13 и более) – 4000 руб.; выступление в номинации «Музыковедение» – 500 руб.

В стоимость услуг включаются затраты Исполнителя на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию, оплату работы жюри и т.п.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, предусмотренные п. 1.1 настоящего Договора безналичным перечислением на счет Исполнителя по реквизитам, указанным в п.7 договора в срок не позднее 7 октября 2019 года.

**4. Ответственность сторон**

4.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством и условиями настоящего договора.

4.2. При наступлении обстоятельств, вследствие которых любая из сторон не в состоянии полностью или частично исполнять обязательства по настоящему договору, а именно, пожара, стихийных бедствий, военных операций, блокад, изменения законодательства, стороны ответственность не несут. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения своих обязательств по договору, должна немедленно, но не позднее 3-х дней, известить об этом другую сторону. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них. Форс-мажорные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующими государственными органами. При наступлении форс-мажорных обстоятельств и расторжении в связи с этим договора понесенные сторонами убытки не возмещаются, выплаченный аванс подлежит возврату за минусом понесенных расходов.

4.3. Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта **на день проведения Конкурса** при предоставлении следующих документов:

- медицинская справка;

- заявление от лица, оплатившего организационный взнос;

- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

**5. Срок действия договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств.

**6. Основания изменения и расторжения договора**

6.1. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

6.2. Все изменения, дополнения и расторжение настоящего Договора производятся по соглашению сторон и в случаях, установленных действующим законодательством РФ.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных расходов.

6.5. Во всем остальном, что не нашло прямого отражения в тексте настоящего Договора, стороны при его исполнении будут руководствоваться положениями действующего законодательства РФ.

1. **Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон**

**Заказчик:**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт (серия, №, кем и когда выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исполнитель:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Адрес: 634050 г. Томск, пр. Ленина, 109

ИНН 7019002269/ КПП 701701001

Банковские реквизиты:

Получатель – Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

л/с 8101000010)

р/счет 40601810400003000001 Отделение Томск г. Томск БИК 046902001

**В платежном документе обязательно указать:**

**Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130** **«Конкурс Музыка с экрана»**

И. о. директора М.П. Смирнова

М.П.

АКТ

сдачи - приемки услуг по договору об оказании услуг

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фл

г. Томск «29» октября 2019 г.

Я,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны составили настоящий Акт о нижеследующем.

1. Исполнитель в период с 28.10.2019 г. по 29.10.2019 г. оказал Заказчику по договору об оказании услуг от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_фл услуги, связанные с участием \_\_\_\_ (ФИО участника или название коллектива) «Заказчика» в III Открытом областном конкурсе "Музыка с экрана" (вокальное исполнительство, музыковедение).

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_ **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** руб. НДС не начисляется.

Заказчик: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) М.П. (подпись)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АКТ

сдачи - приемки услуг по договору об оказании услуг

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фл

г. Томск «29» октября 2019 г.

Я,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны составили настоящий Акт о нижеследующем.

1. Исполнитель в период с 28.10.2019 г. по 29.10.2019 г. оказал Заказчику по договору об оказании услуг от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_фл услуги, связанные с участием \_\_\_\_ (ФИО участника или название коллектива) «Заказчика» в III Открытом областном конкурсе "Музыка с экрана" (вокальное исполнительство, музыковедение).

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_ **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** руб. НДС не начисляется.

Заказчик: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) М.П. (подпись)

**ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ**

**№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл**

г. Томск «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1.Предмет договора**

1.1. «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя обязательства оказать услуги, связанные с проведением III Открытого областного конкурса «Музыка с экрана» (вокальное исполнительство, музыковедение), именуемого далее «Мероприятие».

1.2. Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива(-ов), указать общее количество человек\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солист, дуэт, ансамбль, хор или участник номинации «Музыковедение»: Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива(-ов) - указать количество человек в коллективе

1.3. Сроки проведения Мероприятия с 28 по 29 октября 2019 г.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Исполнитель обязуется:

* провести Мероприятие в соответствии с представленной Заказчику программой, в согласованные сроки и с надлежащим качеством, с привлечением специалистов по соответствующей тематике;
* не осуществлять изменения в программе и сроках проведения Мероприятия без согласия Заказчика;
* предоставить Заказчику в течение 2-х дней с момента окончания Мероприятия Акт сдачи – приемки услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

* своевременно внести плату за предоставляемые услуги, предусмотренную п. 3.1. настоящего договора;
* обеспечить присутствие участников Мероприятия согласно графику проведения;
* возвратить Исполнителю подписанный экземпляр Договора и Акта сдачи – приемки услуг.

1. **Цена договора и порядок расчетов**

3.1. Цена настоящего договора составляет **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** руб. **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** без учёта НДС.

Цена договора определяется из расчета стоимости участия без учёта НДС – за одного участника 700 руб.; за дуэт – 1000 руб.; за ансамбль (3-6 человек) – 1500 руб.; за ансамбль (7-12 человек) – 2000 руб.; за хор (13 и более) – 4000 руб.; выступление в номинации «Музыковедение» - 500 руб.

В стоимость услуг включаются затраты Исполнителя на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию, оплату работы жюри и т.п.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, предусмотренные п. 1.1 настоящего договора, путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя в срок не позднее 7 октября 2019 года.

1. **Ответственность сторон**

4.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством и условиями настоящего договора.

4.2. При наступлении обстоятельств, вследствие которых любая из сторон не в состоянии полностью или частично исполнять обязательства по настоящему договору, а именно, пожара, стихийных бедствий, военных операций, блокад, изменения законодательства, стороны ответственность не несут. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения своих обязательств по договору, должна немедленно, но не позднее 3-х дней, известить об этом другую сторону. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них. Форс-мажорные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующими государственными органами. При наступлении форс-мажорных обстоятельств и расторжении в связи с этим договора понесенные сторонами убытки не возмещаются, выплаченный аванс подлежит возврату за минусом понесенных расходов.

4.3. Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта **на день проведения Конкурса** при предоставлении следующих документов:

- медицинская справка;

- заявление от лица, оплатившего организационный взнос;

- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

**5. Срок действия договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами.

**6. Основания изменения и расторжения договора**

6.1. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

6.2. Все изменения, дополнения и расторжение настоящего Договора производятся по соглашению сторон и в случаях, установленных действующим законодательством РФ.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных расходов.

6.5. Во всем остальном, что не нашло прямого отражения в тексте настоящего Договора, стороны при его исполнении будут руководствоваться положениями действующего законодательства РФ.

1. **Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон**

**Заказчик:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН/КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Банковские реквизиты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Исполнитель:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Адрес: 634050 г. Томск, пр. Ленина, 109

ИНН 7019002269/ КПП 701701001

Банковские реквизиты:

Получатель – Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

л/с 8101000010)

р/счет 40601810400003000001 Отделение Томск г. Томск БИК 046902001

**В платежном документе обязательно указать:**

**Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130** **«Конкурс Музыка с экрана»**

И. о. директора М.П. Смирнова

М.П.

АКТ

сдачи - приемки услуг по договору об оказании услуг

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл

г. Томск «29» октября 2019 г.

Мы, Заказчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в лице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и Исполнитель – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Исполнитель в период с 28.10.2019 г. по 29.10.2019 г. оказал Заказчику по Договору об оказании услуг от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл услуги, связанные с участием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек(-а) (конкурсантов) «Заказчика» в III Открытом областном конкурсе «Музыка с экрана» (вокальное исполнительство, музыковедение).

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_руб. **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** НДС не начисляется.

Ответственное лицо Заказчика: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. М.П.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АКТ

сдачи - приемки услуг по договору об оказании услуг

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл

г. Томск «29» октября 2019 г.

Мы, Заказчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и Исполнитель – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Исполнитель в период с 28.10.2019 г. по 29.10.2019 г. оказал Заказчику по Договору об оказании услуг от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юл услуги, связанные с участием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек(-а) (конкурсантов) «Заказчика» в III Открытом областном конкурсе «Музыка с экрана» (вокальное исполнительство, музыковедение).

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_руб. **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** НДС не начисляется.

Ответственное лицо Заказчика: Ответственное лицо Исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Марина Петровна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. М.П.

|  |  |
| --- | --- |
| **Платеж** |  **Получатель:** Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ "ТМК имени Э.В. Денисова" л/с 8101000010)   **КПП:** 701701001         **ИНН:** 7019002269   **Код ОКАТО:** 69401000000        **P/сч.:** 40601810400003000001   **в:** Отделение Томск г. Томск   **БИК:** 046902001   **К/сч.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Код бюджетной классификации (КБК):** 00000000000000000130   **Платеж:** Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130 «Конкурс Музыка с экрана»   **Плательщик (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **ИНН плательщика: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **№ л/сч. плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Сумма:** \_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.         Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_  2019 г. |
| **Квитанция** |  **Получатель:** Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ "ТМК имени Э.В. Денисова" л/с 8101000010)   **КПП:** 701701001         **ИНН:** 7019002269   **Код ОКАТО:** 69401000000        **P/сч.:** 40601810400003000001   **в:** Отделение Томск г. Томск   **БИК:** 046902001   **К/сч.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Код бюджетной классификации (КБК):** 00000000000000000130   **Платеж:** Код субсидии: 2000000814 Ан. группа 130 «Конкурс Музыка с экрана»   **Плательщик (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **ИНН плательщика: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **№ л/сч. плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Сумма:** \_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.         Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_  2019 г. |

***ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА УКАЗЫВАТЬ:***

***1. КОД СУБСИДИИ***

***2. АН. ГРУППУ***

***3. ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА ИЛИ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ЗА КОТОРОГО ПРОИЗВОДИТСЯ ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.***

***А ИМЕННО:***

***Платеж: Код субсидии 2000000814 Ан. группа 130* *«Конкурс Музыка с экрана»***

***Иванов М.И.***