

Утверждаю:
И.о. директора
ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Согласовано:
Начальник Департамента по культуре и
туризму Томской области

_____ М.П. Смирнова

_____ П.Л. Волк

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Областной олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам

1. Цели и задачи олимпиады

- популяризация музыкального образования в современных социокультурных условиях;
- возрождение интереса к музыкально-теоретическим специальностям;
- выявление и поддержка талантливых детей, обучающихся в сфере интеллектуальной деятельности, мотивированных на продолжение образования в сфере музыкальной науки;
- активизация и объединение творческого потенциала обучающихся;
- создание условий для обмена опытом, творческого общения, взаимодействия и сотрудничества обучающихся – музыкантов России;
- ознакомление с современными технологиями обучения музыке.

2. Учредитель олимпиады

Департамент по культуре и туризму Томской области

3. Организаторы олимпиады

- Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств».

3. Время и место проведения Олимпиады

Олимпиада будет проводиться 26 февраля 2017 г. в г. Томске, в Томском музыкальном колледж имени Э.В. Денисова (пр. Ленина, 109).

5. Условия участия

К участию в олимпиаде приглашаются:

1. Учащиеся 4-7 (7-летка) и 2-5 (5-летка) классов ДМШ, ДШИ.

6. Порядок проведения олимпиады

Олимпиада проводится в 2 тура.

1 тур – Отборочный. В рамках ДМШ и ДШИ выявляются лучшие учащиеся для участия в Областной олимпиаде – январь-февраль 2017 года

2 тур - Заключительный тур областной олимпиады. Проводится 26 февраля 2016 года в здании Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

1. «Музыкальная литература»
2. «Сольфеджио»
3. «Театрализованное представление»

7. Требования по номинациям

Номинация «Музыкальная литература»

Принимают участия учащиеся 1, 2, 3, 4 года обучения по предмету «Музыкальная литература».

Задания включают:

Музыкальную Викторину и Сочинение о прослушанном музыкальном произведении (по предложенному плану в виде вопросов об образном содержании и средствах выразительности или в свободной форме);

Музыкальный материал для викторины на определение конкретного сочинения и знание его музыкального содержания:

1 год обучения – не предполагается заданий на определение конкретных сочинений.

2-ой год обучения – И. С. Бах, Органная токката ре минор, хоральная прелюдия фа минор, Прелюдии и фуги до мажор и до минор из ХТК (1 том); Й. Гайдн, симфония Ми бемоль мажор, №103, Соната для клавира Ре мажор (№7); В. А. Моцарт, фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро (по Программе); Л. ван Бетховен, Соната для клавира №14, до диэз минор («Лунная»), «Сурок» (песня или инструментальная пьеса); Ф. Шуберт, песни «Форель», «Серенада», Музыкальный момент фа минор.

3-ий год обучения: А. Алябьев романс «Соловей»; А. Варламов, романс «Белеет парус одинокий»; М.И. Глинка, романсы, фрагменты из оперы «Иван Сусанин» (по Программе), Увертюра к опере «Руслан и Людмила», симфоническая увертюра «Камаринская»; А. С. Даргомыжский, Романсы (по Программе); Л. Бетховен: Симфония № 5, 1 часть, Сонаты № 8, до минор («Патетическая»), № 14, до диэз минор, («Лунная»), 1 часть; Ф. Шуберт, Симфония № 8, си минор («Неоконченная»), баллада «Лесной царь», песни «Форель», «Серенада».

4-ый год обучения: П.И. Чайковский: Симфония №1 «Зимние грёзы»; фрагменты из оперы «Евгений Онегин» (по Программе), Концерт для ф-но с оркестром №1; Н.А. Римский-Корсаков: фрагменты из оперы «Снегурочка» (сцены Масленица, царя Берендея, Заключительная), Симфоническая сюита «Шехерезада»; М.П. Мусоргский: опера «Борис Годунов» (хоровой пролог, первый монолог Бориса и плач Юродивого) и «Картинки с выставки»; С.В. Рахманинов: Концерт для фортепиано с оркестром № 2, 1 часть, прелюдия для ф-но до диэз минор, романс «Весенние воды»; Л. Бетховен: Симфония №5, до минор, 1 часть, Сонаты № 8, №14; Ф. Шуберт: Симфония №8, си минор («Неоконченная»), 1 часть, баллада «Лесной царь», песни «Форель» и «Серенада».

Письменные теоретические вопросы.

Для 1-ого года обучения – задания на знание музыкально-теоретических понятий и терминологии по Программе; на выявление уровня музыкального кругозора.

Для 2-ого года обучения – задания могут включать вопросы на знание основных фактов биографии композиторов, пройденных к моменту проведения Олимпиады. (даты важных событий, места пребывания, имена окружения, жанры и названия произведений)

на знание фактов биографии композиторов, пройденных к моменту проведения О. (основные даты, места пребывания, имена из окружения, жанры и названия произведений, имена известных исполнителей, в том числе современных). А также знание биографии и творчества Ф. Шуберта и Л. ван Бетховена.

Для 3-его и 4-ого года обучения (аналогично 2-му) по темам: М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский, А. П. Бородин, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт.

Для 4-ого года обучения (аналогично 2 -му и 3-му) по темам: П. И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт.

Выполнение заданий оценивается в баллах.

Номинация «Сольфеджио»

В номинации «Сольфеджио» участникам будут предложены письменные и устные задания на основе требований «Программы по сольфеджио» 1982 г.

Письменная работа включает в себя следующие разделы: диктант (количество проигрываний - 5-8 раз), слуховой анализ (количество проигрываний - 2 раза), построение элементов музыкальной речи.

Устное задание представляет собой исполнение незнакомых одноголосных мелодий (чтение с листа). Мелодия соответствует программным требованиям по чтению с листа. Учащимся будет предоставлена возможность распеться и настроиться в тональности.

Требования по возрастным категориям:

4 класс (по 7-ти летнему обучению), 2 класс (по 5-ти летнему обучению)

Диктант. Записать одноголосную мелодию «с подсказкой» и выполнить задание творческого характера (например, досочинить каденцию или одну из фраз диктанта).

Слуховой анализ. Определить лад по фрагменту музыкального произведения, записать последовательность интервалов и аккордов из 4-х элементов (в соответствии с программными требованиями).

Построение элементов музыкальной речи. Построить гамму, интервалы, аккорды в тональности или от звука (в соответствии с программными требованиями – 3-4 элемента).

5 класс (по 7-ти летнему обучению), 3 класс (по 5-ти летнему обучению)

Диктант. Записать одноголосную мелодию («с подсказкой» и элементами импровизации – досочинить каденцию или фразу).

Слуховой анализ. Определить лад, записать последовательность интервалов и аккордов из 5 - 6 элементов (в соответствии с программными требованиями).

Построение элементов музыкальной речи. Построить гамму, интервалы, аккорды в тональности или от звука (в соответствии с программными требованиями).

6 класс (по 7-ти летнему обучению), 4 класс (по 5-ти летнему обучению)

Диктант. Записать одноголосную мелодию, выполнить творческое задание (например, досочинить недостающую фразу).

Слуховой анализ. Определить лад, записать последовательность интервалов и аккордов из 7 - 8 элементов, в том числе с определением функциональности аккордов (в соответствии с программными требованиями).

Построение элементов музыкальной речи. Построить гамму, интервалы, аккорды в тональности или от звука (в соответствии с программными требованиями).

7 класс (по 7-ти летнему обучению), 5 класс (по 5-ти летнему обучению)

Диктант. Записать одноголосную мелодию, выполнить творческое задание. Например, лосочинить фразу.

Слуховой анализ. Определить лад, записать последовательность интервалов и аккордов, в том числе с определением функций аккордов (5 - 6 элементов, в соответствии с программными требованиями).

Построение элементов музыкальной речи. Построить гамму, интервалы, аккорды в тональности или от звука (в соответствии с программными требованиями). Определить по нотному тексту функции аккордов, виды тонального движения (отклонение, сопоставление, модуляция).

Все виды работ оцениваются по 10-ти балльной системе в соответствии с выработанными жюри критериями, включающими звуковысотную и ритмическую точность исполнения, соблюдение темпа, ощущение структурных особенностей в предложенном музыкальном фрагменте, выразительность исполнения. Состав жюри определяется Оргкомитетом Олимпиады.

Номинация «Театрализованное представление»

В номинации могут быть представлены музыкальные произведения или фрагменты музыкальных произведений, факты из жизни и творчества композиторов Л. Бетховена и Ф. Шуберта.

8. Жюри олимпиады

Состав жюри формируется из представителей специальности «Теория музыки» ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова».

Порядок обсуждения конкурсных работ и процедура голосования устанавливается Председателем жюри.

Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит Председателю жюри.

Жюри имеет право

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы;
- присуждать одну премию нескольким участникам.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Условия подведения итогов олимпиады

Результаты олимпиады оцениваются по итогам выполненных учащимися работ членами жюри - преподавателями ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова».

Места распределяются согласно количеству набранных баллов по результатам выполненных работ в каждой номинации.

- Победители олимпиады награждаются дипломами I, II, III степени.

- Участники, показавшие хорошие результаты, близкие к призовым местам, награждаются специальными дипломами.

- Участники олимпиады награждаются сертификатами участника областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

- Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, получают Почетные грамоты.

Награждение победителей и участников олимпиады осуществляется после подведения итогов.

10. Порядок участия в олимпиаде

Для участия в олимпиаде необходимо в срок до 10 февраля 2017 г. подать в Оргкомитет следующие документы:

- заявку (см. приложение № 1);

- подтверждение оплаты за участие в Олимпиаде.

Документы, необходимые для участия в Олимпиаде, можно подать:

- непосредственно в Оргкомитет (в печатном и обязательно в электронном виде) по адресу: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 109, каб.102, 306.

- по электронной почте: tmkdenisov@mail.ru

11. Финансовые условия Олимпиады

Для организации и проведения **VI Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам** назначается организационный взнос в размере 500 рублей с участника.

Оплата принимается наличными в кассу организатора конкурса (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова») или безналичным перечислением (банковский или почтовый перевод) не позднее первого дня проведения конкурса.

Банковские реквизиты

Получатель - Департамент финансов Томской области (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» л/с 8101000010)

ИНН 7019002269

КПП 701701001

р/счет 40601810400003000001

Отделение Томск г. Томск

БИК 046902001

Все поступившие на счет Олимпиады взносы расходуются на организацию и проведение Олимпиады (изготовление полиграфической продукции, организацию работы жюри и т.д.).

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе Олимпиаду участников и сопровождающих их лиц, несет направляющая сторона.

12. Контактная информация

Адрес Оргкомитета Олимпиады: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», 634050, г. Томск, пр. Ленина, д. 109, тел. (3822) 51-20-22, 51-27-42, 51-35-18, факс (3822) 51-20-22, e-mail: tmkdenisov@mail.ru

**Заявка на участие
в VI Областной олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
День, месяц и год рождения	
Место учебы (полностью)	
Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)	
Класс (курс), год обучения	
Специальность	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон (домашний, рабочий, сотовый) участника или преподавателя	
Номинация (номинации)	
Форма оплаты (выбрать вариант)	- от физического лица - от юридического лица
Требуется гостиница	Да (сроки) Нет

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

_____ (подпись участника)

_____ (подпись педагога)

С условиями Олимпиады ознакомлен и согласен:

_____ (подпись участника)

Руководитель учреждения

_____ (подпись, расшифровка подписи, печать)